



VI CONGRESO ONLINE DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

27 de diciembre
De 9:00 a 18:00 hrs.
Transmitido a través de Zoom.

LIBRO DE ABSTRACTS

udp Escuela de Psicología

udp FACULTAD
DE PSICOLOGIA

SEXTO CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA

La Coordinación de la Línea de Investigación de la Escuela de Psicología UDP convoca a las y los estudiantes que han asistido durante el año 2021 a las cátedras de Investigación II y IV a participar en el V Congreso de Investigación de Estudiantes de la Escuela de Psicología.

Los propósitos de este Congreso son: contribuir a la formación de las y los estudiantes brindándoles un espacio para la comunicación científica de los trabajos de investigación realizados y dar a conocer a la comunidad académica los resultados de sus investigaciones.

Los objetivos del Congreso son presentar los resultados de las investigaciones que han realizado las y los estudiantes con énfasis en los dispositivos metodológicos que han construido para responder a una pregunta de investigación específica, difundir los conocimientos producidos por las y los estudiantes durante su proceso de formación, generar un espacio de diálogo y de aprendizaje entre pares sobre las distintas metodologías de investigación que se utilizan en los diferentes campos de la Psicología, y desarrollar competencias de expresión y comunicación científica.

Organización del Congreso

El Congreso es convocado por la Coordinación de la Línea de Investigación y la Dirección de la Escuela de Psicología de la Universidad Diego Portales.

Comité Organizador

El Comité Organizador está coordinado por Francisca Quiroz Lira y conformado por las y los ayudantes de los cursos de Investigación II y IV, Filosofía y Epistemología de la Psicología y Estadísticas.

Comité Científico

El Comité Científico del Congreso está constituido por las y los estudiantes de Doctorado de la Facultad de Psicología de la Universidad Diego Portales.

PLAYLIST 1: Secciones Alemka Tomicic – Andrés Mendiburo

N°	Autoras(es)	Resumen
1	Maite Aedo, Javiera Arancibia, Tania Magendzo, Camila Sandoval, Valentina Urquiza	<p>El desafío de ser diagnosticado con TAB: La singularidad de la experiencia</p> <p>Antecedentes: El Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) es una enfermedad mental grave y crónica que genera un gran impacto en la vida de la/el paciente. En el marco de este trastorno se presentan múltiples desafíos, por lo que incluso el obtener un diagnóstico se puede convertir en un proceso arduo. En base a lo anterior, se vuelve relevante dar cuenta de la diversidad de desafíos a los que se ven expuestas las personas con TAB y cómo se enfrentan a ellos, para así comprender su influencia en la experiencia con el trastorno. A partir de lo mencionado, es que se formula la pregunta de investigación ¿Cuáles son los desafíos de las y los pacientes desde el momento de ser diagnosticados/as con TAB y cómo los enfrentan? Objetivos: La presente investigación tuvo como objetivo general identificar y describir los desafíos a los que se ven expuestas las personas al ser diagnosticadas con TAB, y cómo los enfrentan. Dicho objetivo se alcanzaría considerando las cuatro áreas de la vida que se ven afectadas por el trastorno, es decir, desafíos clínicos (control de síntomas y comorbilidades), funcionales (disfunciones cognoscitivas), sociales (interacción con otros) y personales (autopercepción).</p> <p>Método: Se utilizó un diseño cualitativo con alcance descriptivo y temporalidad transversal. Se realizaron dos grupos focales compuestos por tres y cuatro personas de 28 a 38 años de edad, que fueron diagnosticadas en Chile y que se encontraran en tratamiento para TAB en el mismo país. El contacto con las y los participantes se realizó por medio de la difusión de un afiche vía Facebook y el contacto Círculo Polar. Finalmente el análisis de datos se realizó utilizando el modelo de la Teoría Fundamentada.</p> <p>Resultados: En la codificación abierta surgieron tres categorías: desafíos en torno al TAB, cómo lidiar con el TAB y factores que se relacionan con la experiencia. Respecto a los principales desafíos, en el área clínica se identificó la dificultad de conseguir terapia y tratamiento farmacológico adecuado; en el área funcional la dificultad para cumplir con labores cotidianas, académicas y/o laborales; en el área social el enfrentarse al desconocimiento y estigma de la población; y en el área personal el impacto y la aceptación del diagnóstico. Respecto a las formas de lidiar con el trastorno se observó que el contar con redes de apoyo y la psicoeducación son pilares fundamentales para un buen curso de la enfermedad.</p> <p>Conclusiones: Preliminarmente surgieron tres fenómenos axiales. El primero respecto a la singularidad de los desafíos en el TAB donde se destaca que, si bien la experiencia de vivir con TAB se presenta como un desafío en sí mismo, estas se significan de forma muy particular. En</p>

		<p>segundo lugar, se encuentra el fenómeno de la psicoeducación como aproximación al TAB, en donde se observa que la psicoeducación -tanto individual como de terceros- contribuye a la disminución de los desafíos, y esto a su vez, contribuye al proceso de psicoeducación.</p>
<p>2</p>	<p>Francisca Cifuentes Ortega, Valentina Díaz Mayor, Valentina Farías Guerrero, Romy García Vega, Consuelo Jeldres Pizarro</p>	<p>“Lo he vivido desde que tengo memoria”: Experiencias de crecer con una madre con TAB</p> <p>Antecedentes: El Trastorno Afectivo Bipolar ha sido conceptualizado como un trastorno mental caracterizado por una fluctuación entre la manía y la depresión, además de ser una psicopatología que en Chile ha afectado mayormente a mujeres que a hombres.</p> <p>Resalta su impacto a nivel individual, social y familiar, pues el núcleo cercano de la persona diagnosticada experimenta una confusión que puede exceder sus recursos y, por tanto, disminuir su calidad de vida. De aquello se desprende que las familias que presentan un miembro con TAB tienden a la disfunción familiar, ya que los factores estresores afectan la homeostasis general, impactando particularmente a los/as hijos/as.</p> <p>Objetivos: El objetivo general consistió en describir las experiencias de haber crecido y vivido siendo hijo o hija de una madre diagnosticada con TAB, desde la perspectiva de un/a adulto/a.</p> <p>Método: La investigación desde un enfoque cualitativo de alcance descriptivo y diseño transversal. El muestreo fue de intensidad y participaron tres hijos y tres hijas entre 20 a 40 años que cumplieran con el requisito de tener una madre diagnosticada con TAB. El contacto fue realizado a través de un flyer publicado en grupos de Facebook y el Círculo Polar. La recolección de datos se llevó a cabo a través de entrevistas grabadas. Estas se transcribieron y analizaron desde el modelo de la teoría fundamentada.</p> <p>Resultados: De la codificación abierta emergieron las siguientes categorías: aproximaciones al TAB, dinámicas interpersonales significativas, aspectos afectados por el TAB y relación con la madre. Al hacer un análisis relacional de las categorías anteriores surgieron dos fenómenos axiales: diagnóstico como organizador de la experiencia y figuras de apoyo como factor protector de la relación madre-hijo. El primero explica la función del diagnóstico en la organización de la experiencia, anterior al diagnóstico, de ser hijo/a de una madre con TAB, en tanto marca un antes y un después donde aquello que solía ser una incertidumbre y no era comprendido pasa a cobrar sentido a partir de la comprensión del diagnóstico de la madre. El segundo evidenció el impacto que tienen las figuras de apoyo en la significación de la experiencia de ser hijo/a de una madre diagnosticada con TAB, en tanto la presencia o ausencia de estas posibilitaron en los/as entrevistados/as una significación negativa/positiva/neutral que, a su vez, repercute en la forma de llevar la relación con la madre en la actualidad, ya</p>

		<p>sea una relación cercana, una relación con distancia emocional o un quiebre total del vínculo con la madre.</p> <p>Conclusiones: A raíz de lo observado en las distintas entrevistas, es importante considerar y visibilizar al sistema familiar como una unidad que se ve afectada por el diagnóstico, así como el rol que cumplen las figuras de apoyo a lo largo de la experiencia vital de hijos/as de madres con TAB, ya que el trastorno de la madre afecta de manera significativa en el desarrollo de las distintas dimensiones de su vida personal.</p>
3	Francisca Avilés, Nicolás Carreño, Paulina Madrid, Román Pino, Valentina Vidal	<p>"Romper la mano al destino": Estigma y Ocultamiento del TAB en el trabajo</p> <p>Antecedentes: El trabajo influye en la construcción identitaria de las personas, siendo así relevante la incorporación al mercado laboral de las personas con Trastorno Afectivo Bipolar (TAB), pues es un grupo que presenta límites en su inserción al mundo del trabajo producto del estigma. Además, son escasos los estudios que abordan este tema, más aún en Chile y Latinoamérica.</p> <p>Objetivo: A partir de ello, el objetivo de esta investigación fue describir las experiencias de personas con diagnóstico TAB que se encuentran trabajando de manera remunerada, para así reconocer su proceso de inserción al contexto laboral.</p> <p>Método: Se realizó un estudio cualitativo, de tipo descriptivo y transversal. Se entrevistó a cinco personas de entre 21 y 44 años que trabajaban en áreas de servicios. Las cuales fueron analizadas desde la Teoría Fundamentada mediante las codificaciones abiertas y axiales.</p> <p>Resultados: Con respecto a los resultados, emergieron siete categorías centrales en relación a las experiencias laborales con TAB: Motivo de participación; Historia del diagnóstico y antecedentes; Percepciones de experiencia y expectativas laborales con TAB; Ámbito relacional y factores protectores; Proceso de comprensión y aceptación del diagnóstico; Experiencia médica en relación al TAB; y Expectativas personales. A partir de estas, emergió un fenómeno axial llamado "Ocultamiento del diagnóstico". Este surgió a partir de las malas experiencias laborales, sumado al imaginario social respecto de las personas con TAB. En consecuencia, las personas entrevistadas prefirieron no decir su diagnóstico y a la vez no utilizar licencias médicas psiquiátricas, anteponiéndose a las posibles repercusiones de revelar su diagnóstico. Por otro lado, emergió un segundo fenómeno axial denominado "Expresiones del estigma en el área laboral", que dio cuenta que las personas entrevistadas tienden a ser sobreexigentes, abarcando más tareas de las que sus límites les permiten realizar.</p> <p>Conclusiones: En virtud de los resultados, es posible apreciar que el ocultamiento del diagnóstico surgió a partir de experiencias negativas en</p>

		<p>trabajos previos, como el despido injustificado por uso de licencia, y los estereotipos que otras personas tienen acerca del TAB. En consecuencia, las personas entrevistadas manifestaron no hacer uso de licencias médicas o presentarlas por motivos distintos al diagnóstico. Además, se observó que el estigma se expresa de diversas maneras en el mundo laboral. Por ejemplo, la funcionalidad de los y las participantes se ve atravesada por la sobreexigencia con el fin de “romper la mano al destino”, es decir no caer en lo que se espera de una persona con TAB dentro de lo laboral.</p>
<p>4</p>	<p>Colomba Cruz Elton, Natalia Gavilán Infante, Antonia Fontecilla Suckel , Florencia Márquez Gallegos , Isidora Schlesinger Ramírez , Francisca Peñaloza Aravena</p>	<p>“Ser TAB o tener TAB”: Construcción del self en mujeres chilenas diagnosticadas con Trastorno Afectivo Bipolar I o II</p> <p>Antecedentes: El Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) es una enfermedad crónica grave e incapacitante que afecta a más de 200 mil personas en Chile, teniendo una prevalencia del 2,2% (MINSAL, 2013). Diversos estudios establecen una relación entre el TAB y dificultades en el proceso de construcción del self, esto debido a que las personas experimentan el tiempo como fluctuaciones entre fases anímicas creando sensaciones de disrupción e impidiendo la integración de sus vivencias. A partir de lo mencionado surge la pregunta “¿Cómo influye el Trastorno Afectivo Bipolar en la construcción del self de mujeres chilenas diagnosticadas con TAB I o II?”. La relevancia social de esta recae en la necesidad de poseer una mayor comprensión sobre el fenómeno para el futuro desarrollo de intervenciones terapéuticas que faciliten el sentido identitario y prevengan su fragmentación. Mientras que la relevancia disciplinar radica en la escasez de estudios respecto al tema investigado y la ausencia de ellos en territorio latinoamericano.</p> <p>Objetivo: Describir de qué manera influye el TAB en el proceso de construcción del self en mujeres chilenas diagnosticadas con TAB I o II. Específicamente, en las dimensiones de construcción del self de: percepción, memoria autobiográfica, proyección y coherencia.</p> <p>Metodología: El estudio de carácter cualitativo, transversal y descriptivo. Se realizó de forma remota, a través de entrevistas semi-estructuradas a seis mujeres chilenas mayores de 20 años, que se encontraban en tratamiento y cuyo diagnóstico fue realizado hace al menos dos años. Las participantes fueron reclutadas por medio de la difusión de un afiche por redes sociales. Los datos recolectados se analizaron en base a la Teoría Fundamentada.</p> <p>Resultados: Como resultados de la codificación abierta se distinguieron cuatro categorías centrales: narraciones de sí mismas, elementos que les ayudan a enfrentar la enfermedad, efectos del estigma TAB y proyecto de vida. La categoría narraciones de sí mismas da cuenta de elementos de la percepción de las participantes sobre sí mismas y sus vidas, dentro de esta se encuentran aquellas características identitarias que no asocian al diagnóstico (como el ser madre, trabajadora, etc) y aquellas que si asocian</p>

		<p>al trastorno como las diferencias en su autoconcepto dependiendo de la fase anímica en la que se encuentren.</p> <p>Conclusión: A partir de la interacción entre las categorías de la codificación previa se observa el fenómeno axial “Ser TAB o Tener TAB”. Se identificaron dos vivencias predominantes que dividieron a las participantes en el grupo “Tener TAB”, conformado por quienes han integrado el TAB como parte de su self y el grupo “Ser TAB”, constituido por quienes presentan dificultades en la integración del TAB en su self. Estas últimas se identifican con la fragmentación y fluctuación de las fases anímicas y, además, se evidencia que el trastorno termina tiñendo las cuatro dimensiones de construcción del self mencionadas. Por otro lado, se observa que el formar parte de grupos de apoyo para personas diagnosticadas, la psicoeducación y los procesos psicoterapéuticos funcionan como herramientas que ayudan al grupo “Tener TAB” a integrar el diagnóstico como una parte de su self.</p>
5	Isidora Schlesinger	<p>Nuevas perspectivas del cuidado en mujeres diagnosticadas con Trastorno Afectivo Bipolar, una propuesta desde la Teoría Actor Red</p> <p>El Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) es un trastorno del ánimo caracterizado por fluctuaciones entre episodios depresivos, e hipomaniacos/maniacos. A partir de la investigación más reciente del Minsal (2013) el TAB tiene una prevalencia del 2,2% en Chile, específicamente de un 2,5% en mujeres y un 1,8% en hombres. Investigaciones previas sitúan la psicoeducación y el ambiente psicosocial como determinantes de la evolución, al igual que el tratamiento farmacológico correcto y la ayuda psicoterapéutica. Sin embargo, ninguna de las investigaciones refiere a la idea del cuidado como un agente proactivo en el tratamiento. Se comprende el cuidado como la interacción de elementos tanto materiales, humanos, no humanos, ética, política, como una relación entre cuidador y quien necesita cuidado. En ese sentido es que emerge la propuesta investigativa, basada en la Teoría Actor Red (TAR), para comprender el ensamblaje semiótico-material que posibilita comprender, los actores y actantes que facilitan un mejor pronóstico de la enfermedad. La investigación de carácter cualitativa fue realizada mediante el análisis de dos entrevistas desde la teoría fundamentada a través de un análisis abierto y axial, con el objetivo de comprender los elementos que se ponen en juego a la hora de pensar el cuidado. Los resultados apuntan a que el enfoque de terapia, terapeuta, las creencias religiosas, la psicoeducación, el ambiente físico y psicosocial y actividades diarias, permiten pensar en nuevas formas de cuidado, para comprender la enfermedad desde un enfoque que involucra la política y ética como actores relevantes para pensar en un pronóstico positivo.</p>

6	<p>Fabián Ahumada, Bernardita Morales, Emily Sánchez, Matías Scheiding, Dana Valdebenito</p>	<p>Ocultamiento del diagnóstico: Experiencia de personas mayores diagnosticadas con TAB</p> <p>Antecedentes: La población a nivel global ha tendido a un envejecimiento considerablemente acelerado, lo que también ocurre en el caso particular de Chile. En este sentido, dicho fenómeno se vuelve relevante al momento de abordar problemáticas en torno a la salud de dicha población, más aún cuando se trata de salud mental y patologías como el Trastorno Afectivo Bipolar (TAB). En relación a lo anterior, investigaciones enfocadas exclusivamente a la población adulta mayor siguen siendo escasas en esta materia, lo cual implica una extrapolación de los resultados obtenidos en participantes adultas/os jóvenes con TAB, que se toman como una referencia estándar a la población general.</p> <p>Objetivo: Debido a lo anterior, este estudio tuvo por objetivo general caracterizar experiencias de estigma de adultas/os mayores diagnosticadas/os con TAB en Chile.</p> <p>Metodología: Se recurrió a una metodología cualitativa, con un diseño descriptivo y transversal, utilizando un muestreo por bola de nieve. La y los participantes fueron tres adultos/as mayores en un rango de edad de 60 a 65 años residentes en Chile, a quienes se les realizó una entrevista en profundidad para, posteriormente, analizar los datos entregados por los participantes bajo el modelo de la Grounded Theory, lo que permitió la realización de una codificación abierta y posteriormente una codificación axial.</p> <p>Resultados: A partir de la codificación abierta, se desprendieron cuatro categorías centrales y significativas para dar cuenta de la experiencia de estigma en la tercera edad: “Estigma”, “Entorno Social”, “Historia Clínica con TAB”, y “TAB y Tercera Edad”. Inicialmente, la categoría de “Estigma” da cuenta de las formas en las cuales se manifiesta el estigma en personas mayores diagnosticadas con TAB. Luego, la categoría “Entorno Social”, refiere tanto a los espacios laborales como familiares y sociales como áreas de interacción relevante en la experiencia de estigma y autoestigma. Posteriormente, la categoría “Historia Clínica con TAB” permitió indagar en aspectos biográficos en relación al curso clínico del trastorno. Finalmente, en la categoría “TAB y Tercera edad” se identificaron elementos tales como la relación entre la edad y la enfermedad, la psicoeducación y la motivación para participar del estudio, con el fin de comprender la vinculación entre la patología y el ciclo vital estudiado. En relación a lo anterior, emergió un fenómeno axial en el cual fue posible vincular la experiencia de estigma con el ocultamiento del diagnóstico de TAB. Dicho fenómeno presupone dificultades relacionales en las cuales se destacan el aislamiento social y la ausencia de figuras de apoyo.</p> <p>Conclusiones: La comprensión del fenómeno de ocultamiento del diagnóstico podría ayudar a entender cuáles son las principales dinámicas</p>
---	--	---

		<p>de exclusión o de aislamiento social a las cuales deben verse enfrentadas las personas mayores diagnosticadas con TAB. Este fenómeno puede identificarse desde las dificultades relacionales que supone ser una persona con Trastorno Afectivo Bipolar, ya que en todas las entrevistas, los participantes dan cuenta de al menos un fenómeno que afectó directamente sus relaciones sociales.</p>
7	<p>Nataly Alarcón, Abell Díaz, Tomás Guerra, Gabriela Held</p>	<p>¿Tu Generación Define Lo Que Te Hace Reír? Relaciones Entre Generaciones Y Estilos Cómicos</p> <p>El siguiente trabajo de investigación busca analizar la posible relación existente entre distintas generaciones (Generación “Baby Boom”, Generación X, Generación Y o Millennial y Generación Z) con ocho estilos cómicos, los cuales se dividen entre humor oscuro (sarcasmo, cinismo, sátira e ironía) y humor claro (divertido, benevolente, sin sentido y astuto), como también investigar si dichas generaciones tienden a utilizar, en mayor o menor grado, algún estilo cómico en particular. Asimismo, se estudia si la variable género influiría en la preferencia de ciertos tipos de estilos cómicos. Para ello, se difundió un formulario a través de internet para recopilar personas de diferentes generaciones, a las cuales se les aplicó el cuestionario Comic Styles Marker junto con preguntas correspondientes a la fecha de nacimiento y el género. Los análisis de los resultados fueron efectuados en el programa JAMOVl, en el cual, para el caso de observar la relación de los estilos cómicos con las generaciones, se usó la técnica de ANOVA junto a la prueba post hoc Tukey para examinar si había inclinaciones de ciertos estilos cómicos para ciertas generaciones. Mientras que, para la variable género, se utilizó la prueba t de student para variables independientes. Como resultado, concordante con las escasas investigaciones similares encontradas, se halló que sí existe relación entre la generación y los estilos cómicos. Esto puesto que se demostró que ciertas generaciones se inclinan por algunos estilos cómicos, tales como la generación Millennial que tiende a la utilización de humor oscuro. En el caso del género, por otro lado, no se hallaron resultados significativos. Sin embargo, se discutieron ciertas limitaciones que podrían haber producido esto, ya que hay estudios anteriores que sí han encontrado diferencias entre estilos cómicos con respecto al género. En la actualidad existe escasa investigación sobre este tema, por lo que, si bien este estudio presenta ciertas limitaciones, se considera como un avance para el área y otorga más antecedentes que pueden servir a futuro también para generar nuevas hipótesis acerca de la relación entre generación y estilos cómicos, incluyendo otras variables sociodemográficas como lo pueden ser la educación, nivel socioeconómico o hasta el mismo género.</p>

8	<p>Montserrat Fuentes, Nicole Barrales, Fernanda Jara, Margarita Bobadilla</p>	<p>Diferentes percepciones de ofensividad dentro y fuera del Stand-Up Comedy</p> <p>El diputado electo Johanes Kaiser recientemente se vio envuelto en polémica por declaraciones en un video difundido por redes sociales: “Las mujeres [...] siguen votando por los mismos partidos que están trayendo a esa gente y tu realmente te preguntas si el derecho a voto fue una buena idea” (Toro, 23 de noviembre de 2021, parr.2), luego de diferentes acusaciones el diputado se defendió argumentando que su comentario fue una ironía, un sarcasmo sacado de contexto. El humor es una apreciación individual, que se ve influenciada por las convicciones y valores que tiene cada persona, por su personalidad, los ideales con los que se identifica y la cultura en la que está inmerso. Existen diferentes formas de producir humor, en específico el humor denigratorio es aquel que ataca o se burla de un grupo. Esta investigación trata sobre la relación que existe entre el humor y la ofensividad que se percibe de comentarios degradantes expuestos en un contexto humorístico como el stand-up comedy y en un contexto serio. Los resultados se sustentan en la “Teoría de la Norma Prejuiciosa” de Ford y Ferguson (2004), donde se concluye que en un contexto humorístico se consideran menos ofensivos aquellos comentarios denigratorios o de burla, es decir se amplía la norma de la ofensividad. En concreto, se realizó un estudio no experimental comparativo inter grupos, mediante una encuesta que utiliza la escala de tipo Likert, en la cual se correlacionaron variables de ofensividad y comicidad respecto a estímulos audiovisuales cómicos y serios, que exponían opiniones sobre el feminismo y el aborto. Sin embargo, la hipótesis fue refutada y se descubrió que el humor se vincula a rasgos específicos de la audiencia y las actitudes previas que estos tengan, lo cual se vincula a sus identidades políticas, sus creencias religiosas y sus respectivos grupos sociales. El humor es subjetivo y transversal a la sociedad; no porque algo cause risa, será menos ofensivo ni discriminatorio. Se reconoce en los resultados que si el/la espectador/a no acepta el prejuicio expresado por medio del humor denigratorio, la norma no se ampliará y se percibirá ofensividad de igual forma sin importar el contexto. Este estudio es una invitación a cuestionarnos qué tanto permitimos ampliar nuestra propia norma frente al humor, y cuándo aceptamos el humor de desprecio cuando no nos ofende personalmente. El humor denigratorio refuerza actitudes intolerantes y estereotipos despectivos, permitiendo expresarlos libremente, normalizando la discriminación y la ofensa.</p>
9	<p>Narora Alvarado, Javiera Espinoza, Sebastián Prieto</p>	<p>Comparación de la apreciación del humor autodescalificatorio entre generaciones</p> <p>El humor es un aspecto relevante a la hora de estudiar la subjetividad de las personas, pues su utilización nos puede mostrar la percepción que una</p>

		<p>persona tiene del mundo y también la manera en que el individuo se enfrenta a la realidad (Andocilla, 2018). Diversos autores afirman que la utilización del humor puede ser considerado un patrón de comportamiento saludable (Donado-Mazarrón-Ojeda, 2020), siempre y cuando este no sea un humor de tipo autodescalificatorio o depresivo, puesto que el Ministerio de Salud de Chile (2013) afirma que aquellas personas que poseen sintomatología depresiva suelen utilizarlos. En los últimos años, los jóvenes se han adueñado de las redes sociales tales como Instagram y Facebook, siendo sus principales espacios de interacción, donde el humor se ha ganado un espacio en estas aplicaciones, adoptando la forma de «memes» (imágenes cómicas). Recientemente, se ha podido observar que aquellas imágenes con fines cómicos utilizan, en su gran mayoría, el humor autodescalificatorio y depresivo. Por su actualidad, nos planteamos la interrogante: ¿Hay diferencias en la apreciación y utilización del humor autodescalificatorio entre la generación Z y las anteriores? Para analizar esto, se llevó a cabo un análisis comparativo sobre la apreciación del humor autodescalificatorio en distintas generaciones a través de un estudio cuantitativo aplicado a 74 personas que poseían entre 18 y 59 años de edad (M=28,39 DT=12,59). El instrumento utilizado fue una encuesta de tres ítems: (I) Datos demográficos (la edad y el sexo biológico); (II) Cuestionario de Estilos de Humor (HSQ) de Martin (2003) para identificar el tipo de humor de los participantes y (III) Una serie de memes de carácter depresivo en una escala de Likert para medir el grado de apreciación que tenían los participantes hacia este tipo de imágenes. Se esperaba que habría una mayor apreciación del humor depresivo por parte de las generaciones más jóvenes y menor apreciación en las generaciones anteriores, pero los resultados indicaron que no existe una relación entre la apreciación del humor autodescalificatorio y la edad. Además, se rechazó la correlación entre la apreciación de memes depresivos con la edad y con el sexo biológico de los participantes. Finalmente, en los resultados se observó que existe una baja correlación entre los memes depresivos y el humor autodescalificatorio. Esta investigación nos muestra que el aumento de la prevalencia de humor descalificatorio en Internet se podría explicar a factores distintos a la edad o el sexo, por lo que se recomienda en futuras investigaciones estudiar la correlación entre el aumento de casos de depresión y sintomatologías depresivas de los últimos años, ya que existen antecedentes de correlación entre humor autodescalificatorio y depresión y ansiedad (Akram et. al, 2020).</p>
10	<p>María Paz Mac Kay, Ignacia Toro, Belén Villena, Vicente Zúñiga</p>	<p>Los efectos del humor denigratorio en la manifestación de estereotipos de género</p> <p>En esta investigación se propuso analizar los efectos de la exposición a humor denigratorio sexista en la aceptación de estereotipos de género. Esto</p>

		<p>con el objetivo de comprender una problemática social relevante en la cultura actual, la aceptación y promoción de estereotipos de género. Para esto se realizó una encuesta digital donde los participantes debieron reportar la comicidad percibida de estímulos cómicos (chistes sexistas) o de estímulos serios (chistes sexistas transformados en oraciones), para luego puntuar su acuerdo a los estereotipos de género presentado en los estímulos anteriores. En primer lugar, se evidenció que la exposición a humor denigratorio no presenta efectos en la aceptación de estereotipos de género. Además de esto, no se detectaron diferencias en la aceptación de estereotipos de género entre hombres y mujeres. Sin embargo, se vio que a medida que aumentaba la edad del participante había una mayor tendencia a aceptar estereotipos de género. Por último, se observó que quienes reportaron mayor comicidad frente a estímulos cómicos presentaron una mayor aceptación de estereotipos de género.</p> <p>A través de este análisis se espera que se cuestionen los límites del efecto del humor denigratorio en la aceptación de prejuicios y estereotipos, además de ampliar el campo de investigación sobre el mismo.</p>
11	Joaquín Meza, Lukas Saavedra	<p>Humor político y partidos políticos ¿Influye al cambio de actitud?</p> <p>El trabajo de los políticos consiste básicamente en intervenir las normas u organización de una comunidad particular. En este sentido, el humor político ha sido utilizado constantemente por parte de la ciudadanía con el objetivo de evaluar y poner en cuestión la labor que llevan a cabo sus representantes políticos. En base a esto se planteó la pregunta de si ¿tiene efecto el humor político sobre las actitudes que tenga la ciudadanía respecto a los partidos políticos?, con la hipótesis de que la exposición a estímulos de humor político si afectaría de manera significativa la actitud de las personas hacia los partidos políticos. Para responder a esto se hizo uso de una encuesta difundida a través de redes sociales en donde se expondrían a ciertos participantes a estímulos de humor político para comprobar si existen diferencias con el grupo que no sería expuesto. La muestra quedo finalmente conformada por 129 personas, de las cuales 78 eran mujeres, 28 hombres y 2 se identificaban con otro género. Las edades de los participantes quedaron en un rango de entre los 17 y los 67 años de edad. Para la contratación de las diferentes hipótesis se utilizó la prueba t de student para muestras independientes. Los análisis estadísticos mostraron como es que no existe una diferencia estadísticamente significativa en la actitud hacia los partidos políticos luego de ser expuesto a estímulos de humor político ($p > 0,05$), por lo que se puede esperar que la exposición a humor político no afecte de manera significativa la actitud que se tendrá hacia los partidos políticos. Sin embargo, a pesar de que las diferencias no fueron estadísticamente significativas, esto pudo deberse al tipo de estímulos que se eligió para presentar a los participantes de la</p>

		<p>encuesta, ya que no podía ser un estímulo que atacara a una figura política en específico, estos tuvieron que ser estímulos de calidad neutral. Es así como se llegó a la conclusión de que la exposición a estímulos de humor político no afecta a largo plazo la actitud que se tendrá hacia los partidos políticos, las concepciones previas de las personas con respecto a los partidos parecen ser más fuertes e influyentes que los estímulos de humor político, sin importar si este humor va en concordancia con la opinión política de la persona.</p>
12	<p>Giselle Bachsmann, Estefany Díaz, Javier Herrera, Amelia Silva</p>	<p>Efectos del humor sobre la actitud política en Chile</p> <p>La presente investigación estudia si existe una relación entre exposición a humor político y actitud hacia la política (AHP) en una muestra (N=110) de personas mayores de 18 años en Chile entre un grupo control y un grupo experimental. Un 40.9% de la muestra se autocalifica como hombre, un 58.2% como mujer y un 0.9% como No binarie. La edad tuvo una media de 28,5 y una desviación estándar de 14,0, conformada por una varianza de 18 a 70 años. La recolección de datos se hizo por medio de la plataforma Google Forms. Los hallazgos sugieren diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos (P=0,04). Además, el análisis de datos mostró que existió una correlación positiva en los efectos sobre la AHP con la variable edad luego de la exposición. Teniendo en cuenta el escenario sociopolítico actual del país, además de la historia nacional reciente, se abre la interrogante sobre cómo el contexto e hitos históricos contemporáneos pueden posicionarse como un elemento explicativo y/o causal para mayor o menor efecto sobre la AHP en el consumo de humor político.</p>
13	<p>Carolina Carrasco, Benjamín Gejman, Victoria Roblero, Pedro Marín-Quezada</p>	<p>Humor como estrategia de afrontamiento en Pandemia</p> <p>La pandemia por Covid-19 ha suscitado, por un lado, cierta intensificación de sintomatología preexistente y, por otro, generado nuevos síntomas. Así, el humor aparece como una forma de resistirse a la victimización. Si la pandemia ha intensificado y/o suscitado malestar en la población y el humor puede ser elaborado como un mecanismo de afrontamiento ante situaciones adversas, aquí se trata de comparar la eficacia de los distintos estilos de humor para el afrontamiento. La pregunta principal de esta investigación será, entonces, ¿Cómo es, comparativamente, la correlación entre los estilos de humor y la eficacia percibida de las estrategias de afrontamiento en el contexto pandémico chileno?</p> <p>Esta investigación es de tipo correlacional con diseño ex post facto. La muestra fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico de conveniencia. Se trabajó con una muestra de 226 personas cuyas edades fluctuaron entre los 16 y los 64 años (M=32,9 ; DT: 13,44). Fueron 64</p>

		<p>varones, 73 mujeres y 89 personas cuyo género no fue especificado quienes participaron.</p> <p>Se optó por utilizar un cuestionario autoadministrado difundido -principalmente- por redes sociales. Este se compone, fundamentalmente, de tres partes: 1) Una serie de preguntas respecto a la cercanía con el Covid-19, que se incluyeron presencia de contagio y su intensidad -tanto propio como de alguien cercano- y la preocupación subjetiva respecto a la situación pandemia; 2) para la auto-eficacia percibida de las estrategias de afrontamiento, se aplicó una escala de cuatro preguntas (likert 1 a 7) con un talante del tipo “he sabido sobre llevar” o “tengo claro qué hacer”, respecto a las dificultades anímicas que la propia pandemia ha suscitado; 3) para el humor, se adaptó (al español y al contexto pandémico) el Humor Styles Questionnaire (HSQ) de Martin et al. (2003) que -compuesto por 32 ítems en escala likert de 1 a 7- distingue el uso de los cuatro estilos de humor definidos por el autor: de autoafirmación, (para enfrentar adversidades eficazmente), auto-descalificadorio (rebajarse para ganarse el aprecio de los demás), afiliativo, (bromear con otros) y agresivo (hacer burla de otros).</p> <p>El análisis arrojó que el afrontamiento se relaciona -particularmente- con los estilos de humor dirigidos hacia sí: el humor de auto-afirmación correlacionó de manera positiva ($r[224]=0,30$; $p<0,05$) y el humor de auto-descalificación de manera negativa ($r[224]= -0,30$) con el afrontamiento. Constatamos diferencias significativas entre las medias de los géneros masculino y femenino, particularmente, respecto al empleo de los estilos de humor negativos (de auto-descalificación y agresivo): quienes se identifican como varones tienden a recurrir más a estos. Sobre la edad, correlacionó negativamente con el empleo de los estilos afiliativo ($r[224]= -0,262$) y de auto-descalificación ($r[224]=-0,282$). Finalmente, no hubo diferencias significativas ante la presencia de contagio (propio o cercano) ni tampoco correlación con la intensidad de dicho contagio en relación al empleo de los distintos estilos. Sólo la preocupación por la situación pandemia correlacionó negativamente con el humor afiliativo, con $r(224)= -0,161$; $p<0,05$.</p>
14	<p>Nicolás Carreño Abarca, Almendra Chirino Zorrilla, Constanza Morales Osses, Fabiola Vargas Guerrero</p>	<p>Humor Machista ¿Una cuestión de edad?</p> <p>En esta investigación se propuso describir la relación entre la edad y la apreciación de chistes machistas, haciéndose la pregunta: ¿Tiene efecto la edad en la apreciación del humor machista o sexista, en Chile?. Esto para echar luz a una problemática que penetra a través de todas las esferas de la sociedad: el machismo. Para ello se realizó un estudio de diseño experimental, en el cual participaron 137 personas, con edades comprendidas entre los 18 y los 70 años ($M= 23,55$; $D.E.= 10,33$). En el cuestionario realizado en la plataforma Google Forms se encuestó a los</p>

		<p>participantes sobre sus datos demográficos (edad, género y grado de conservadurismo), y luego se los hizo calificar “memes” en una escala Likert en base a apreciación, ofensividad y probabilidad de repetir este mismo. Los “memes” se dividieron en tres categorías: machistas, racistas y neutrales, de los cuales a cada persona le tocaba una categoría. Previamente, se establecieron cuatro hipótesis basándose en el estado del arte de este tema, y en base a estas se obtuvieron los siguientes resultados. En primer lugar, se rechazó la hipótesis que correlacionaba la edad de las personas con la respectiva apreciación de humor machista, más en específico que a más edad mayor sería la apreciación hacia este tipo de humor. Así mismo, se rechazó la segunda hipótesis, la cual planteaba que las personas de género masculino presentarán una mayor apreciación del humor machista en comparación con las personas de otro género. Nuestra tercera hipótesis afirmaba que las personas de tendencia ideología conservadora presentarían mayor aceptación o grado de diversión del humor machista, en comparación con las personas de ideología más liberal; y que, entre más aceptación de chistes machistas, más probabilidad habrá de repetirlos. Esta hipótesis también se rechazó. La cuarta y última hipótesis planteaba que a mayor grado de aceptación de los chistes machistas, habrá una mayor probabilidad de los repitan, hipótesis que fue aceptada. Gran parte de los resultados no tuvieron una significación satisfactoria, y se cree que esto ocurre dado que al ser una muestra extraída por conveniencia, esta no es representativa, por lo que las teorías de la literatura revisada no puede apreciarse. Sobre sus aportes, esta investigación abre paso a la temática del humor machista, que no parece ser lo suficientemente estudiada en Chile, permitiendo instalar nuevas líneas indagatorias sobre el humor, y sus relaciones con la edad y el género.</p>
15	Martina Bernucci, Fabiana Jarpa, Jacinta Lambert, Rommy Olmedo, Tomás Stipicevic	<p>Risoterapia online y sus posibles efectos en el bienestar subjetivo en Pandemia</p> <p>En la presente investigación se busca evaluar los posibles efectos de la risoterapia online sobre el bienestar subjetivo de las personas en el contexto actual de pandemia, teniendo en cuenta que Chile es el segundo país más afectado en términos de salud mental y emocional. Es pertinente evaluar los posibles efectos de la risoterapia desde un formato online, pues la risa pareciese otorgar ciertos efectos beneficiosos, tanto para el bienestar como la salud en general de las personas. Para ello, se realizó una encuesta a través de dos formularios a 57 estudiantes universitarios (M=21,8; DE=2,46), quienes debían realizar dos ejercicios de risoterapia en días consecutivos. Se utilizó un diseño de investigación pre-experimental, en el que se mide el sujeto en estado de pre tratamiento, luego en intervención, y por último, post tratamiento. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Satisfacción con la Vida de Diener y la Escala de Medición de Afectos</p>

		<p>Negativos y Positivos (PANAS) y se realizaron pruebas t student para analizar los resultados y las posibles diferencias entre los grupos. Los resultados mostraron que existe un efecto positivo en el bienestar subjetivo al aplicar ejercicios de risoterapia, por lo que se concluye que, a corto plazo, inducir la risa estimularía el estado de ánimo de las personas, contrarrestando emociones negativas y beneficiando la salud mental. Asimismo, al aplicarla en variables más específicas se apreciaron cambios en la disminución de las emociones negativas después de la intervención. A partir de esto, surge una nueva interrogante acerca de si la relación entre el humor y salud sería ilusoria. Además, se cree pertinente seguir estudiando los efectos de la risoterapia online en el bienestar subjetivo de las personas, sobre todo en las emociones positivas y en la población que no posee los medios necesarios para poder financiar una terapia convencional.</p>
16	<p>Luis Latuz, Catalina Manríquez, Martina Ros, Teresa Verdejo, Tomás Yáñez</p>	<p>Vacunando la depresión en Pandemia: Efectos del humor en la aparición de sintomatología depresiva</p> <p>La cuarentena obligatoria y la aplicación de las diversas medidas sanitarias de distanciamiento social producto de la pandemia de COVID-19 han implicado múltiples afecciones en la salud mental de las personas; ansiedad, miedo, frustración (Brooks et al., 2020). En el contexto nacional, el 56% de la población chilena siente que su salud emocional ha empeorado este año, también, tanto profesionales de la salud mental como pacientes han notado una importante falta de stock en el mercado; encontrar antidepresivos o ansiolíticos en las farmacias en el contexto actual no es tarea fácil (Yáñez, 2021). En este sentido, se piensa urgente disponer de herramientas que permitan sobrellevar los efectos psicológicos negativos de la pandemia, un acontecimiento que dado el contexto social, cultural y económico, no tiene precedentes. En este respecto, el humor se presentaría como un instrumento de fácil acceso, siendo este un fenómeno transversal de la experiencia humana, que ocurre en todas las culturas y es parte de la vida de todos los individuos (Muñoz, 2019). Diversas fuentes lo sugieren como una herramienta efectiva de afrontamiento para estímulos estresores, y cabe mencionar que existen cuatro estilos (Martin & Lefcourt, 1983; Overholser, 1992). En base a lo anterior, se realizó un análisis de un cuestionario de autorreporte, con el objetivo indagar sobre la efectividad de los cuatro tipos del humor existentes—afiliativo, auto-afirmativo, agresivo y auto-descalificativo—en mitigar la aparición y los efectos de la sintomatología depresiva dentro del contexto pandémico. La muestra fue no probabilística, compuesta por 109 participantes. Las respuestas se dividieron en 3 partes; preguntas ad-hoc a los estresores inherentes de la situación pandémica; el</p>

		<p>Humor Styles Questionnaire, usado para medir la presencia y predominancia de diferentes estilos humorísticos de los participantes; y el Beck Depression Inventory II, usado para medir el nivel de sintomatología depresiva de los participantes. Los resultados mostraron una correlación positiva entre sintomatología depresiva y estresores propios de la pandemia, junto con una correlación negativa entre el uso de dos tipos de humor (auto-afirmativo y afiliativo) y la aparición de sintomatología en pandemia. Asimismo, se presentó un mejor manejo de la sintomatología depresiva en edades tempranas (18-25 años). De la presente investigación se concluye que el humor es un factor de gran relevancia en la capacidad de afrontar la sintomatología depresiva y los estresores propios de la pandemia, y por ello, pensamos que futuras investigaciones deberían centrarse en la elaboración de herramientas psicológicas que se sustenten y potencien, las capacidades terapéuticas de los diferentes estilos de humor en la disminución de la sintomatología depresiva y una adaptación más plena de los sujetos en contextos estresantes.</p> <p>También, se piensa que el mejor manejo de la sintomatología depresiva en edades tempranas podría deberse al mayor acceso de esta población a humor disponible en internet (memes), junto con un manejo más avanzado de dicho medio.</p>
--	--	--

PLAYLIST 2: Secciones Catalina Chamorro – Claudio Lavín

N°	Autoras(es)	Resumen
1	Laura Donoso, Flores García, Carolina Pérez, Sara Rodríguez, Fiona Tudela	<p>Cómo se relaciona el nivel de cercanía con la empatía de los sujetos, respecto de las conductas antisociales que pueden desarrollar NNA del SENAME</p> <p>El Servicio Nacional de Menores (SENAME) es una institución gubernamental que vela por la protección de derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA), y, además, de jóvenes entre 14 y 17 años que han cometido actos fuera de la ley. Asimismo, a pesar de estas funciones, este organismo se ha caracterizado por verse envuelto en problemas de abusos y agresiones hacia los menores. No obstante la magnitud y gravedad de estos problemas, pareciera haber una cierta desconexión entre esta realidad y la percepción de la sociedad hacia los NNA cuando éstos se ven involucrados en actos delictivos, pues solo se los ve en calidad de criminales. Así, la investigación se centró en la percepción que se tiene hacia los NNA, la cual se estudió a partir de la comparación entre individuos con y sin una relación directa a la institución y/o NNA que la componen. Las variables a estudiar fueron relación (independiente), empatía (dependiente) y cercanía (independiente), siendo además condicionadas por una cuarta variable, conducta antisocial. El objetivo principal fue establecer una relación entre la cercanía con NNA del SENAME y los niveles de empatía que se desprenden de éstos, comprobando además si estos varían ante la presencia de conductas antisociales que los menores puedan presentar. Se realizó un estudio cuantitativo de tipo no experimental con diseño mixto y transeccional. Los participantes incluyeron hombres, mujeres y diversidades de géneros, mayores de 18 años y residentes en la Región Metropolitana. El tamaño de la muestra fue de 90 personas, de las cuales 22 personas poseían relación con la institución y 68 personas no. Todos los participantes contestaron la misma encuesta, en donde primero se les presentó fragmentos de una noticia donde se mostraba a niños del SENAME cometiendo actos delictivos, para después contestar el test Bogardus e IRI. Para el análisis de datos se realizaron, en primer lugar, dos pruebas t de Student, específicamente la prueba de muestras independientes para comparar medias, por un lado, entre cercanía y relación; y, por otro lado, entre empatía y relación. En ambos casos, no se obtuvieron diferencias significativas. En segundo lugar, para medir la relación entre cercanía y empatía se realizó una correlación entre ambas variables, siendo además la segunda dividida en subdimensiones -empatía cognitiva y afectiva-. Solo se encontraron correlaciones directas débiles y estadísticamente significativas para la empatía total, y empatía afectiva. Finalmente, se</p>

		<p>procedió a realizar una regresión lineal simple entre empatía total y cercanía; y empatía afectiva y cercanía. En las dos regresiones se encontró un efecto significativo de la cercanía para ambas variables. Se concluyó así, que el poseer mayor cercanía aumentan los niveles de empatía, tanto general como afectiva, todo esto a pesar de las conductas antisociales que los NNA del SENAME puedan presentar. Sin embargo, la relación que se tenga o no con éstos no afecta en la empatía o cercanía de los sujetos.</p>
2	<p>Valeria Astorga, Augusta Dazzarola, José Guzmán, Mildred Moya, Valentina Sánchez</p>	<p>Diferencia en niveles de empatía en estudiantes universitarios de Psicología e Ingeniería Comercial</p> <p>La empatía desde la psicología se entiende como un proceso que conduce la relación con otros y con nosotros mismos, influyendo así sus evaluaciones afectivas y cognitivas que inciden en la conducta prosocial. De esta manera, la capacidad de la empatía se presenta como una habilidad necesaria para entender y crear nuevas relaciones sociales, además de brindar mayor calidad a los grupos de trabajo y el servicio que pueden entregar como profesionales. Por otro lado, se considera que las instituciones educativas superiores se constituyen sobre la base y formación de estudiantes con valores, supuestos y prácticas, que sean necesarios para el desarrollo de la comunidad. En ese sentido, surge la interrogante sobre si existen diferencias en los niveles de empatía cognitiva y emocional en los estudiantes de las carreras de Psicología e Ingeniería Comercial de la Universidad Diego Portales (UDP) de Santiago de Chile. Para esto, la muestra donde se aplicó la investigación tuvo como requisito ser estudiante de cuarto, quinto año o egresado, ya que se plantea que la formación académica con respecto al perfil que la Universidad busca producir, ya habría influido de alguna manera en ellos/as. El estudio fue abordado mediante la implementación del Test Índice de Reactividad Personal (IRI) en ambos grupos de pertenencia, el cual mide la empatía en cuatro niveles (Toma de Perspectiva, Fantasía, Conducta Empática y Malestar Personal), en un total de veintiocho preguntas. Se recolectó una muestra de 66 estudiantes (36 de Ingeniería Comercial y 30 de Psicología), los/as cuales respondieron de manera online el cuestionario requerido para la investigación a través de la plataforma Google Forms. En primer lugar, se presentaba la sección datos personales donde detallaron su carrera de procedencia, año que cursan y género, y posteriormente se realizaba el test como tal. Luego, los datos fueron administrados en la plataforma Excel donde se organizaron de manera cuantitativa y posteriormente se analizaron el programa Jasp. La hipótesis planteada se resume en que los estudiantes de Psicología cuentan con un nivel de empatía mayor en comparación a los pertenecientes a la carrera de Ingeniería Comercial. Esta propuesta se confirma debido a los resultados obtenidos, mostrando que los estudiantes</p>

		<p>de Psicología presentan un mayor promedio de empatía según las cuatro categorías administradas del Test, siendo estadísticamente significativo. Por último, se espera que el resultado de la investigación pueda contribuir al enfoque y articulación de la formación académica, es decir, replantearse los perfiles de egreso según las habilidades y valores - como la empatía - que la educación secundaria transmite a los futuros profesionales, los cuales se consideran igual de fundamentales que las enseñanzas en contenido teórico. En ese sentido, la relevancia de este estudio para la disciplina psicológica es poder observar si existe un posible déficit de empatía, o bien, ciertos valores necesarios en el área educacional universitaria en general. Además, con la información recolectada, la disciplina puede indagar en factores o características más específicas que influyen en ciertos grupos de personas que estudian las carreras de Ingeniería Comercial y Psicología.</p>
3	<p>Catalina Contreras, Ignacia Gajardo, Josefa Valdés, Consuelo Solo De Zaldívar</p>	<p>El rol de la infrahumanización en los linchamientos sociales</p> <p>Actualmente se han viralizado gran cantidad de linchamientos vecinales hacia cometedores de delitos leves, evidenciando una violencia social indiscriminada. Demostrando cómo las personas y comunidades, sea por un sentimiento de desprotección o falta de seguridad, son capaces de ignorar la condición humana del delincuente y hacer uso de su vida con total libertad, deshumanizándolo a golpes y humillaciones. Vale decir, sostienen el rechazo al delito cometido por la víctima linchada, aceptando la condena violenta hacia su cuerpo pese a ser sujeto de derecho (Quiroz, 2021). La base de la investigación recae en las variables de infrahumanización (dependiente) y linchamientos sociales (independiente); condicionadas por la variable de delito leve.</p> <p>Así, el objetivo general es establecer la relación entre el fenómeno de la infrahumanización y las reacciones de linchamiento hacia personas que cometen delitos leves. Respecto a los objetivos específicos, se encuentran: describir el nivel de infrahumanización en los sujetos hacia delincuentes leves; medir la intención de linchamiento que presentan los sujetos hacia los delincuentes; y analizar la actitud de los sujetos frente al delito y su relación con la infrahumanización de estos.</p> <p>Esta es una investigación de tipo experimental intersujeto con grupo de control, que constó de la aplicación de un breve cuestionario de deshumanización adaptado por Bastian, Denson y Haslam (2013). Para medir la relación entre variables, se puso en análisis las reacciones y respuestas de los participantes frente a los delincuentes que perpetúan este tipo de delitos. Para esto, se contó con 150 personas mayores de 18 años, de diferentes sexos y edades, residentes en la Región Metropolitana chilena. Estas fueron divididas en tres grupos de 50 personas, distribuidas aleatoriamente. El grupo 1 (experimental) respondió el cuestionario a partir</p>

		<p>de la observación de un video de un linchamiento vecinal hacia un presunto delincuente; el grupo 2 respondió el cuestionario luego de observar un pleito callejero en igualdad de condiciones; y el grupo 3 (de control) respondió el cuestionario a partir de la observación de personas bailando. En cuanto al cálculo de datos, se usó ANOVA para comparar las medias de las emociones de ira, desprecio y asco entre grupos; además, de comparar pensamientos negativos y positivos. Es decir, se calcularon las diferencias entre grupos, donde significativamente los grupos 1 y 2 mostraron mayores emociones y pensamientos negativos que el grupo 3 ($p < 0.001$). Además, en cuanto a emociones, el grupo 1 sintió más emociones negativas que 2 y 3. En cuanto a pensamientos, el 2 manifestó mayores pensamientos negativos que el 1, y en cuanto a positivos, no existió diferencia significativa entre estos. Empero, el 3 presentó significativamente más pensamientos positivos y menos pensamientos negativos que los otros dos.</p> <p>Así se concluye que, los sujetos atribuyen pensamientos y emociones negativas hacia la violencia en sí (sea pleito o linchamiento). Además, efectivamente, en base a las emociones y pensamientos negativos del grupo experimental, asociados a un alto nivel de infrahumanización frente al delincuente, existe probabilidad de que un sujeto reaccione negativamente hacia un individuo que está cometiendo delitos leves.</p>
4	<p>Krishna Donoso G, María Jesús Schilling G, Suyen Yau, Alan Zamora</p>	<p>Empatía y pertenencia a SENAME en contextos delictivos: ¿Cómo afectan a los niveles de infrahumanización?</p> <p>El Servicio Nacional de Menores (SENAME) tiene la misión de proteger los derechos de niños/adolescentes que pertenecen a dicha institución; sin embargo, últimamente se han evidenciado y registrado múltiples polémicas y reclamos de maltrato hacia niños/adolescentes institucionalizados, pasando a llevar sus derechos y vulnerando su salud y bienestar. Aunado a lo anterior, la problemática abordó la comparación entre niños/adolescentes que han cometido un acto delictivo y que pertenecen o no a dicha institución. Ante esto, la presente investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre los niveles de empatía e infrahumanización de los participantes hacia niños/adolescentes que pertenecieron (o no) a SENAME, y que se vieron involucrados en contextos delictivos. Al respecto, la hipótesis principal fue que las personas que presentaron un menor nivel de empatía, presentarían mayor nivel de infrahumanización hacia niños/adolescentes que cometieron un acto delictivo y pertenecen o pertenecieron a SENAME. Esto a diferencia de las personas que presentaron un mayor nivel de empatía, quienes presentarían un menor nivel de infrahumanización hacia niños/adolescentes que cometieron un acto delictivo y no pertenecen o pertenecieron a SENAME. Para comprobarlo, se realizó una investigación transversal no experimental de alcance correlacional, donde participaron 53 personas (17 hombres y 36</p>

		<p>mujeres) de entre 18-30 años con residencia en la Región Metropolitana de Chile; y que sin relación alguna con SENAME. Se utilizaron 3 instrumentos en la investigación, donde en un primer momento se midió la empatía de los participantes mediante el instrumento Índice de Reactividad Interpersonal “IRI”; luego, se utilizó el método desarrollo de estímulos, donde cada participante escogió entre dos opciones, en las cuales respectivamente se omitió o agregó información sobre la pertenencia del niño/adolescente a SENAME; finalmente, se utilizó el instrumento “Identificación de Emociones y Sentimientos” para medir el nivel de infrahumanización.</p> <p>Los resultados evidenciaron que no existe una diferencia significativa en los niveles de infrahumanización, entre las personas a las que se les presentó la noticia con el niño/adolescente perpetrador perteneciente a SENAME, en comparación a quienes se les presentó la noticia del niño/adolescente perpetrador no perteneciente a SENAME (P= 0.092). Por ende se rechazó la hipótesis, dado que no se infrahumaniza más a les niños/adolescentes de SENAME que cometen un acto delictivo, en comparación a quienes no pertenecen a SENAME y cometen un acto delictivo. Por último, entre los resultados del instrumento IRI y el cuestionario de Leyens se evidenció una Correlación negativa $r(52) = -0.08$, $P > 0.05$, inversamente proporcional pero no significativa por ende, se aceptó la segunda hipótesis. Así, el aporte de la investigación alude a visibilizar que no se ve afectada la infrahumanización con respecto a niños/adolescentes que se vieron involucrados en contextos delictivos, y que además pertenecieron a SENAME.</p>
5	<p>Doménica Boni, Constanza Carrasco, Josefa Cubillos, Martín Letelier, Diego Muñoz</p>	<p>Empatía y su influencia en la conducta prosocial</p> <p>La pandemia por COVID-19 ha repercutido negativamente en diversos ámbitos de la cotidianidad de quienes viven en Chile. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD] (2020), la disminución de ingresos del 30% en los hogares ha provocado problemas que van desde el área de la salud, la alimentación, la educación y los empleos. Es así como las personas, en su calidad de individuos, se han organizado para ayudar a quienes han padecido de mayor dificultad para sobrellevar la situación que acontece, por ejemplo, organizando eventos tales como las ollas comunes (del Castillo, 2021). En vista de lo anterior, se investigó la existencia de una correlación entre la conducta prosocial y la empatía, como posible causa. Es decir, descubrir si el factor de presentar una mayor empatía incide en una mayor presencia de la conducta de ayuda. En base a esto, la pregunta de la investigación es: ¿Afecta la empatía en la conducta prosocial? Vale destacar, que esta pregunta cobró una mayor relevancia en el contexto pandémico en el que nos encontramos insertos. En este sentido, el objetivo general de la investigación es establecer la relación entre empatía y la</p>

		<p>conducta prosocial que se ha generado durante la pandemia por COVID-19; y en cuanto a los objetivos específicos, se destacan dos: (1) Describir y relacionar la empatía y la conducta prosocial; y (2) analizar cómo influye la empatía en la conducta prosocial dentro del contexto de pandemia. La metodología que se utilizó para la investigación es de carácter no experimental y transversal, con un muestreo por conveniencia. La muestra, por su parte, comprende a estudiantes de educación superior, residentes en la Región Metropolitana, sin discriminar ni por su género o edad. Para la obtención de los datos se utilizó el Índice de Reactividad Interpersonal (IRI) -para medir la empatía-, así como la Escala de Conducta Prosocial -para medir la conducta prosocial-. Ambas escalas fueron aplicadas a través de la plataforma Google Forms, y mediante una escala tipo Likert. En cuanto a los resultados principales de la investigación, se encontró que existe una correlación directa, moderada, y estadísticamente significativa entre las variables de empatía y conducta prosocial, mostrando un $r(102)=0,465$; $p<0,001$. En otras palabras, la empatía que presentan las personas tiende a influir en la conducta prosocial que las mismas efectúan. A raíz de esto, la principal conclusión que se pudo obtener, radica en que debido al contexto de Covid-19, en el grupo estudiado surge una gran conducta prosocial que se ve influenciada por la empatía de las personas, empero, resultaría necesario realizar la investigación nuevamente en situaciones que no sean de emergencia sanitaria, e inclusive, en otros países y culturas para comprobar si los resultados podrían aplicarse universalmente o si están ligados y dependen de la cultura y el momento específico que nos atañe como sociedad chilena.</p>
6	<p>Gabriela Montes, Claudia Ortiz, Millaray Salazar, Valentina Pérez</p>	<p>Influencia de los estratos socioeconómicos en la empatía de las mujeres al momento de percibir alguna vulneración en otras mujeres</p> <p>En el contexto chileno actual, las mujeres sufren diariamente vulneraciones, ante lo cual buscan compartir sus experiencias con sus redes de apoyo, donde la presencia femenina es la principal (Estrada et al, 2012). En investigaciones anteriores, como las realizadas por Varnum et al. (2015) y Kraus et al. (2010) se ha logrado vincular la empatía con el factor de nivel socioeconómico (NSE). Es por esto que, el presente trabajo busca determinar la influencia del nivel socioeconómico en el grado de empatía que surge entre mujeres, luego de observar algún tipo de vulneración en sus pares del mismo género. Ante esto, se propone una hipótesis central, la cual señala que las mujeres con mayor nivel socioeconómico tienen un menor nivel de empatía hacia las mujeres con menor estrato socioeconómico, al momento de percibir alguna vulneración. Para comprobar aquello, se reunió una muestra de 48 mujeres entre 18 y 30 años, la cual fue dividida en un grupo control y tres grupos experimentales. Al grupo control se le aplicó la Escala de Índice de</p>

		<p>Reactividad Interpersonal (IRI) para medir la variable dependiente, empatía, y una encuesta basada en la información de “Estilos de vida GSE Chile 2019”, para medir el NSE, que corresponde a la variable independiente. Para los grupos experimentales, además de los instrumentos señalados anteriormente, se les asignó tres relatos al azar - cada uno correspondiente a un estrato socioeconómico (alto, medio o bajo) - en los cuales se describen situaciones de vulneración hacia la mujer, con el fin de medir la empatía percibida en relación a un determinado grupo socioeconómico. Dichos instrumentos fueron recopilados en un Formulario de Google, el cual fue difundido a través de redes sociales, como Instagram y WhatsApp. Los datos obtenidos de la muestra fueron analizados a través de la prueba estadística ANOVA, con el fin de contrastar las varianzas entre las medias de los grupos en comparación con sus resultados en la escala IRI. Los resultados de esta investigación no arrojaron ninguna diferencia estadística significativa en la influencia de los estratos socioeconómicos en los niveles de empatía entre mujeres. Aquello puede deberse a que la cantidad de integrantes de la muestra fue insuficiente, por lo tanto poco demostrativa. Sin embargo, esto puede ser un indicador del contexto actual, donde el movimiento feminista y la sororidad, gracias a su protagonismo, han modificado una serie de dinámicas sociales y culturales.</p>
7	<p>Franco Jesús Carvalho Galdames, Rodrigo Ignacio Tabja Baltra, Fernando Arturo Contreras Vega</p>	<p>Infrahumanización y Empatía: la percepción de la ciudadanía hacia carabineros de Chile a partir del Estallido Social del 2019</p> <p>A mediados de octubre del año 2019, se desarrolló en Chile el denominado Estallido Social, una ola de manifestaciones masivas que aclamaba tanto por una mejor calidad de vida como por una reestructuración de varios ejes del país, como los derechos y garantías sociales, la economía y el trabajo, la educación y la salud, entre otros. En el contexto de estas manifestaciones, se registraron múltiples violaciones a los Derechos Humanos perpetradas por Carabineros de Chile conforme se reprimía a los manifestantes. Así, conocer la percepción de la ciudadanía respecto de su propia policía se torna fundamental a la hora de problematizar el funcionamiento de la institución del Estado, en función de evitar nuevas violaciones a los DD.HH. Por lo tanto, a raíz de dicha problemática social, nos surge la siguiente interrogante ¿Cuáles son los índices de infrahumanización y empatía hacia Carabineros de Chile por parte de la ciudadanía, a partir de los hechos perpetrados en el contexto del Estallido Social del 2019?</p> <p>El objetivo central de la investigación consiste en medir los diferentes niveles de empatía e infrahumanización hacia Carabineros de Chile por parte de la ciudadanía, en el marco del Estallido Social del 18 de octubre del 2019, a partir de su experiencia emocional desarrollada por los hechos asociados a dichos agentes. De dicho objetivo central se desprenden dos</p>

		<p>objetivos específicos: i) medir diferentes experiencias emocionales, positivas o negativas, relacionadas a los hechos perpetrados por Carabineros de Chile en el Estallido Social, e ii) identificar distintos niveles de empatía e infrahumanización hacia Carabineros de Chile, en base a dichas experiencias emocionales.</p> <p>Esta investigación consta de un diseño no experimental, de tipo correlacional e intersujeto, en base a una muestra no probabilística conformada por 2 grupos (sin grupo control). El grupo (1) se conforma por personas que desarrollaron una experiencia emocional positiva hacia Carabineros de Chile; y el grupo (2) se conforma por personas que desarrollaron una experiencia emocional positiva hacia Carabineros de Chile. Mediante un muestreo por bola de nieve, se encuestó a un total de 193 personas, mayores de 18 años y residentes de la región metropolitana (119 mujeres y 74 hombres). Debido al actual contexto pandémico producto del COVID-19, la toma de datos se realizó vía Google Forms, utilizando un Cuestionario de Evaluación Emocional, el Índice de Reactividad Interpersonal (IRI) y un Cuestionario de Infrahumanización, desplegados en ese orden respectivamente.</p> <p>Se espera que la experiencia emocional (variable independiente) sea un factor decisivo a la hora de medir los niveles de empatía e infrahumanización (variables dependientes). De manera que un mayor grado de experiencia emocional negativa, se corresponde con un menor nivel de empatía y un mayor nivel de infrahumanización (respecto al exogrupo); en tanto, un mayor grado de experiencia emocional positiva, se corresponde con un mayor nivel de empatía y un menor nivel de infrahumanización (respecto al exogrupo).</p>
8	<p>Francheska Ampuero, Catalina López, Felipe Nuñez, Benjamín Rojas, Fernanda Spalinger</p>	<p>La relación entre el grado de búsqueda de activa en páginas web y el autodiagnóstico</p> <p>La investigación buscó identificar la relación entre el grado de búsqueda activa de patologías mentales en páginas web con el autodiagnóstico de estos trastornos dentro de la población chilena. Durante los últimos años, el acceso a internet ha aumentado de manera considerable como herramienta de acceso a todo tipo de información, incluyendo los saberes de la psicología.</p> <p>Es importante mencionar que el concepto de búsqueda activa se entiende como el acto donde una persona requiere un esfuerzo activo por conseguir información fuera de los patrones tradicionales. Para medir esta variable, se utilizó una escala utilizada por Halpern et al. (2006), la cual consulta sobre el uso de cinco plataformas para buscar información sobre salud. A la par, se ha visto como un mayor número de personas poseen conocimientos acerca de patologías psicológicas, sucediendo muchas veces una autoatribución de estas en su persona. Esta atribución la hemos</p>

		<p>descrito como un “autodiagnóstico”. Y para utilizarlo, se midió a partir de una escala utilizada en Schomerus, Auer, Rhode, Luppa, Freyberger y Schmidt (2012), la cual mide la valoración del problema actual por parte de la persona como potencial problema de salud mental.</p> <p>El objetivo general del proyecto de investigación fue identificar si existe una relación entre el grado de búsqueda activa de trastornos psicológicos en páginas web y la tendencia al autodiagnóstico. Mientras que la hipótesis de la investigación se remite a afirmar si existe una relación directa entre el grado de búsqueda activa de trastornos psicológicos en páginas web y la tendencia al autodiagnóstico, dentro de descripciones clínicas en jóvenes chilenos.</p> <p>Respecto al estudio, corresponde a una investigación no experimental y los datos se recopilaron mediante la aplicación de un cuestionario a 56 participantes, el cual se difundió por medio de redes sociales -Facebook, Instagram, etc.- Su participación se limitó sólo al cuestionario, por lo que el tiempo total de participación fue de máximo 30 minutos aproximadamente. Al finalizar y recolectar a las 56 personas, la información fue sometida a un análisis que determinó si existía una correlación directa entre las variables medidas.</p> <p>Para responder esta investigación, los individuos que participaron como aporte a la investigación tenían entre 18 y 35 años y son de la región metropolitana. Sin embargo, no podían participar quienes estén estudiando la carrera universitaria de psicología o la especialización médica de psiquiatría; quienes sean profesionales de la salud mental; quienes estén asistiendo a terapia actualmente o hayan asistido durante el último año. Respecto a los resultados, el análisis mostró que existe una relación directa entre el grado de búsqueda activa de psicopatologías y autodiagnóstico. Esto permitió observar que una mayor búsqueda de patologías por parte de las personas influiría en la percepción que tienen respecto de las enfermedades mentales, pudiendo influir en su decisión de no asistir a terapia o consultar por estas.</p>
9	Francisca Oyarzún, Vicente Reitze, Magdalena Romero, Martina Santis	<p>La relevancia de la toma de perspectiva en relación a la deshumanización hacia los trabajadores de la industria del Fast Fashion</p> <p>En la actualidad, el consumo ha tenido un foco de interés, desde la concientización acerca de este, y la proveniencia de los productos que se ocupan a diario. La industria del Fast Fashion (F.F) es un fenómeno que abarca a toda la sociedad, por su nivel de alcance, bajos precios y constante actualización, pero que incide en las condiciones laborales de los talleres de esta industria, que se han caracterizado por situaciones deficientes y complejas a las que se someten sus trabajadores. Estas son, la precarización en las máquinas, falta de protecciones laborales, trabajo</p>

		<p>infantil, desproporción entre las horas trabajadas y el pago, como también, jornadas muy extensas y remuneraciones bajísimas, sin contar horas extras. Con esto, se desprende la investigación, a propósito de indagar si existe una relación entre la toma de perspectiva de los/as jóvenes residentes en la Región Metropolitana (RM) de Chile, hacia los/as trabajadores de la industria del F.F, y la deshumanización hacia estos últimos. La investigación es de carácter experimental y de enfoque transversal correlacional, en la que participaron 70 jóvenes de entre 18 y 24 años residentes de la RM, que fueron contactados a través de redes sociales, aplicándoles la encuesta “Toma de perspectiva y deshumanización” (Abad García et al., 2008), Cuestionario de Leyens et al. (2001) citado en Ariño et al. (2012), y por último el de Actitudes y Conocimiento (EAKS) de Maloney et al. (1975) citado en Fraj y Martínez (2005). Los promedios de los puntajes que se obtuvieron del análisis de las respuestas de los participantes, corresponden a 53,01 en el cuestionario TECA, siendo 66 el puntaje máximo y 33 el mínimo; 46,56 en el EAKS, siendo 66 el puntaje máximo y 22 el mínimo; en el primer cuestionario de Leyens realizado, se obtuvo 1,24, siendo 30 el puntaje máximo y -30 el mínimo y en el último un promedio de 0,9, donde 24 es el puntaje máximo y -24 el mínimo. Entre el cuestionario TECA y EAKS, existe una relación inversamente proporcional, donde la correlación es débil, con un $p=-0,08$. Asimismo, entre el primer cuestionario de Leyens y TECA, hay una relación directamente proporcional débil de $p=0,03$. Por último, el segundo cuestionario de Leyens y el de TECA, existe una relación inversamente proporcional débil correspondiente a $p=-0,23$. De esto, se concluye que existe una relación significativa entre variables, además existe un cambio respecto a los distintos momentos en el que se evaluó el cuestionario de deshumanización. Se rechaza la hipótesis nula, pues a mayor toma de perspectiva del participante, menor deshumanización hacia los/as trabajadores de la industria del F.F, sin embargo, es una correlación débil. Esto supone que la empatía a la hora de deshumanizar o no a alguien más, es incidente pero endeble. Cabe mencionar, sobre la coindendencia planteada del consumo responsable y la toma de perspectiva, se obtuvo que a mayor toma de perspectiva, menor consumo responsable.</p>
10	<p>Tania Prussing, Javiera Sepulveda, Isabella Ferrufino, Camila Pinto, Javiera Bratti</p>	<p>Relación entre la adicción a Instagram y conductas alimentarias de riesgo en adolescentes chilenos/as entre 18- 24 años de edad</p> <p>Tras el incremento de usuarios activos en Instagram a nivel mundial en los últimos años y, el impacto de esta red social en los jóvenes, se hace necesario investigar sobre el uso adictivo de Instagram y la relación con la aparición de conductas alimentarias de riesgo. Además, se identificó que el rango de edad en los que fluctúan los usuarios más activos es entre los 18 y 29 años. De ahí que la pregunta de investigación es ¿Existe relación entre</p>

		<p>un mayor índice de adicción a Instagram y el desarrollo de conductas alimentarias de riesgo en jóvenes chilenos/as de 18 a 24 años? Para ello, se efectuó una investigación de carácter no experimental, a través de Google Forms a un total de 173 jóvenes chilenos/as de entre 18-24 años, siendo 128 mujeres y 45 hombres. Se implementó el test Eating Attitudes Test (EAT-26), para medir el riesgo de padecer un trastorno de conducta alimentaria y el cuestionario Bergen Facebook Addiction Scale (BFAS), para medir el nivel de adicción a Facebook el cual, sin embargo, en función de esta investigación, se reemplazó por la red social Instagram. En relación a los resultados obtenidos, se concluye que existe una relación directa positiva débil. Se destaca, además, la importancia social y psíquica de esta problemática; presentándose la influencia de la aplicación y el uso excesivo de esta como determinantes en la subjetividad, emocionalidad, en la construcción y la auto percepción corporal de los/as jóvenes. Asimismo, se problematiza la divergencia entre el tamaño de muestra entre mujeres y hombres, siendo el género femenino sustantivamente mayor, aun cuando la invitación fue abierta.</p> <p>Respecto a los resultados obtenidos, se evidencia una relación directa positiva débil entre la adicción a Instagram y presentar conductas alimentarias de riesgo ($r=0,154$, $p=0,044$). Igualmente, dentro de las subescalas de los test, existe una relación positiva débil entre la recaída a Instagram y Bulimia con ($r= 0,208$, $p=0,006$); Abstinencia a Instagram y Bulimia con ($r=0,211$, $p=0,005$)</p> <p>Asimismo, se identificó la presencia de conductas alimentarias de riesgo en 35 personas de la población estudiada, lo que equivale a un 20% de esta. Por otro lado, se encontró una tendencia que sustenta nuestra hipótesis; a mayor índice de adicción a Instagram, mayor desarrollo de conductas alimentarias de riesgo, sin embargo, el poder de la correlación es bajo y por lo tanto no concluyente. Dentro del análisis, tanto de investigaciones pasadas como de los presentes resultados, se sospecha que la exposición a los contenidos de Instagram tiene una vinculación que incita a la delgadez, mientras que el tiempo de su uso es significativo a la hora de abordar conductas alimentarias de riesgo, no obstante, con los datos obtenidos no es posible afirmarlo con certeza. Se concluyó que debieron existir variables no contempladas que influyen en los resultados obtenidos, mientras que, en el test BFAS se modificó la red social Facebook a Instagram, lo cual podría haber influido en esta relación positiva débil entre las variables estudiadas.</p>
11	Martín Atenas, Alexandra Riveros, Pía Verdugo	<p>Apropiación del espacio urbano por parte de inmigrantes venezolanos en Santiago</p> <p>El fenómeno migratorio es parte relevante de la contingencia en Chile, en que distintas olas migratorias han ocurrido a lo largo de la historia, estando</p>

		<p>ahora en la tercera desde 1982, la cual tiene la particularidad de ser un fenómeno latinoamericano o interregional. Uno de los grupos migratorios más relevantes de la actualidad es la migración proveniente de Venezuela, en que desde el 2015 se ha observado un aumento exponencial de su llegada al país (Soto, Gil y Pujadas, 2019). En este contexto, la ciudad deviene en un terreno de apropiaciones y transformaciones que dan cuenta de los procesos y los fenómenos migratorios (Walter, 2014).</p> <p>Este artículo busca indagar en cómo migrantes Venezolanos se apropian del espacio urbano en la ciudad de Santiago, en un entorno donde su cultura se despliega fuera de Venezuela. Para este análisis, se toma como base el concepto de diáspora cultural, y se observan las formas y las características del proceso de generar espacios propios de la población venezolana en Santiago. La manera a realizar la investigación fue a través de una investigación cualitativa desde la perspectiva de la teoría fundamentada junto con una reflexividad etnográfica. Respecto a los participantes, se realizaron entrevistas semiestructuradas mediante zoom a 3 hombres inmigrantes venezolanos que rondan entre los 20 y 40 años y que han vivido en Santiago durante al menos un año, los cuales fueron escogidos a través de la búsqueda intencional. La conclusión del análisis teórico señala que la apropiación del espacio de la inmigración venezolana en Santiago se observa principalmente en espacios privados ligados a la gastronomía y a la recreación. Dentro de estos espacios, los restaurantes de comida típica venezolana en Santiago Centro y las discotecas venezolanas en Bellavista, dan cuenta de la construcción de una territorialidad en Santiago que se construiría y se transformaría a partir del exponencial crecimiento del fenómeno migratorio venezolano.</p>
12	Josefina Acuña, Camila Ayarza	<p>Experiencia de la población adulta mayor en relación a espacios públicos y de socialización en tiempos de Pandemia</p> <p>La presente investigación tiene como tema describir la experiencia de los/as adultos/as mayores desde los 65 años en interacción con espacios públicos, específicamente el Parque Ramón Cruz, teniendo en consideración el contexto actual de COVID-19, donde se requieren medidas para la protección y el cuidado de la salud, siendo el aislamiento social y el confinamiento unas de estas. La investigación surge desde el interés que suscita a nivel social, puesto que se trata del estudio de un grupo etario que ha adquirido una mayor relevancia en las últimas décadas debido al aumento significativo de su población, ocasionado por el incremento en la esperanza de vida y a la disminución de la tasa de natalidad (Instituto Nacional de Estadística [INE], 2020).</p> <p>El estudio tiene como objetivo principal describir la experiencia de los/as adultos/as mayores en espacios públicos, específicamente en el Parque Ramón Cruz, considerando el contexto de pandemia. Por otro lado, los</p>

		<p>objetivos específicos son los siguientes: (a) Identificar narrativas en torno a la experiencia del/la adulto/a mayor en los espacios públicos de la comuna de Ñuñoa, específicamente en los alrededores del Parque Ramón Cruz (b) Identificar, mediante las narrativas de los/as adultos/as de qué manera ha repercutido la imposibilidad de acudir a espacios públicos en su vida cotidiana, y (c) Analizar la posible relación entre la restricción de espacios públicos debido al contexto de pandemia, el aislamiento social y sus consecuencias.</p> <p>Aquellos objetivos serán de gran relevancia para cumplir con el propósito de la investigación, el cual tiene como finalidad encontrar respuesta a las siguientes preguntas: (a) ¿Cuáles son los significados que los/as adultos/as mayores que viven en los alrededores del Parque Ramón Cruz, le otorgan a los espacios públicos y de socialización, en particular a este parque? y (b) ¿De qué manera afecta la dificultad de recurrir a espacios de socialización, específicamente plazas, en la vida de los/as adultos/as mayores?.</p> <p>Para responder a las preguntas ya mencionadas, la investigación sigue una metodología cualitativa desde el enfoque de la Teoría Fundamentada y bajo una mirada etnográfica. La muestra se definió por conveniencia, donde se solicitaron personas mayores de 65 años con juicio de realidad y social, que vivieran cerca del Parque Ramón Cruz y tuvieran conexión a internet, teniendo como excluyente, cualquier tipo de vínculo con la entrevistadora a modo de evitar sesgos. Se utilizaron las entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de datos y el análisis de estos fue hecho a partir de la Teoría Fundamentada.</p>
13	<p>María Paz Figueroa Mella, Williams Eduardo De Jesús Zamorano Coronado, José Domingo Zavala Gálvez, Florencia Catalina Jeldes Aguirre</p>	<p>Gentrificación de la última década en Ñuñoa: producción/apropiación de espacio y experiencias de sus residentes</p> <p>La presente investigación buscó generar información respecto a las experiencias, y el fenómeno de apropiación y producción de espacios, de residentes de la comuna de Ñuñoa, la cual ha pasado por un proceso de gentrificación durante la última década (2010-2021). Para aquello, la principal metodología fue la de entrevistas, las cuales se aplicaron a los pobladores de la zona mencionada, quienes fueron seleccionados mediante la estrategia de “bola de nieve”. Los principales resultados y patrones de los entrevistados respecto a la percepción del proceso gentrificador que se obtuvieron, mediante el relato de los participantes, fueron en relación a experiencias relacionadas con la economía y la diversificación de ésta, cambios en la percepción de la población o demografía del espacio, nuevos usos de espacios pertenecientes a la comuna, y modificaciones en los sentimientos de comodidad y seguridad de los residentes. El análisis teórico concluye que hay una importante influencia por parte del fenómeno social y urbano de la gentrificación y la producción/apropiación de espacios en las experiencias de los residentes de Ñuñoa que han atravesado estos</p>

		cambios, haciendo que estas varíen a partir de las propias subjetividades de las personas.
14	<p>Monserrat Yon, Valentina Miranda, Ivanna Cancino.</p>	<p>Experiencia de la población adulta mayor en relación a espacios públicos y de socialización en tiempos de Pandemia</p> <p>La presente investigación tiene como tema describir la experiencia de los/as adultos/as mayores desde los 65 años en interacción con espacios públicos, específicamente el Parque Ramón Cruz, teniendo en consideración el contexto actual de COVID-19, donde se requieren medidas para la protección y el cuidado de la salud, siendo el aislamiento social y el confinamiento unas de estas. La investigación surge desde el interés que suscita a nivel social, puesto que se trata del estudio de un grupo etario que ha adquirido una mayor relevancia en las últimas décadas debido al aumento significativo de su población, ocasionado por el incremento en la esperanza de vida y a la disminución de la tasa de natalidad (Instituto Nacional de Estadística [INE], 2020).</p> <p>El estudio tiene como objetivo principal describir la experiencia de los/las adultos/as mayores en espacios públicos, específicamente en el Parque Ramón Cruz, considerando el contexto de pandemia. Por otro lado, los objetivos específicos son los siguientes: (a) Identificar narrativas en torno a la experiencia del/la adulto/a mayor en los espacios públicos de la comuna de Ñuñoa, específicamente en los alrededores del Parque Ramón Cruz (b) Identificar, mediante las narrativas de los/as adultos/as de qué manera ha repercutido la imposibilidad de acudir a espacios públicos en su vida cotidiana, y (c) Analizar la posible relación entre la restricción de espacios públicos debido al contexto de pandemia, el aislamiento social y sus consecuencias.</p> <p>Aquellos objetivos serán de gran relevancia para cumplir con el propósito de la investigación, el cual tiene como finalidad encontrar respuesta a las siguientes preguntas: (a) ¿Cuáles son los significados que los/as adultos/as mayores que viven en los alrededores del Parque Ramón Cruz, le otorgan a los espacios públicos y de socialización, en particular a este parque? y (b) ¿De qué manera afecta la dificultad de recurrir a espacios de socialización, específicamente plazas, en la vida de los/as adultos/as mayores?.</p> <p>Para responder a las preguntas ya mencionadas, la investigación sigue una metodología cualitativa desde el enfoque de la Teoría Fundamentada y bajo una mirada etnográfica. La muestra se definió por conveniencia, donde se solicitaron personas mayores de 65 años con juicio de realidad y social, que vivieran cerca del Parque Ramón Cruz y tuvieran conexión a internet, teniendo como excluyente, cualquier tipo de vínculo con la entrevistadora a modo de evitar sesgos. Se utilizaron las entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de datos y el análisis de estos fue hecho a partir de la Teoría Fundamentada.</p>

15	Javiera Becker	<p>Experiencias y producción/apropiación del espacio de los residentes antiguos y nuevos de la comuna de Ñuñoa respecto al proceso de gentrificación ocurrido en la última década</p> <p>La problematización es comprender las experiencias de las personas a partir la gentrificación en Ñuñoa. La gentrificación es la reestructuración espacial de un área urbana mediante la inyección de capital fijo en mercado inmobiliario y de infraestructura y además gracias a esto, se produce el desplazamiento de una población con una situación socioeconómica menor por una mayor.</p> <p>El objetivo de esta investigación es comprender las experiencias y la producción/apropiación del espacio de los habitantes de un sector de la comuna de Ñuñoa a partir del proceso de gentrificación ocurrido en el sector.</p> <p>Para la metodología es necesario explicitar cuál es el paradigma desde el cual se analizarán y producirán los datos, cómo se abordará la investigación, las herramientas que se ocupan para su recolección, el perfil específico de la muestra (los participantes), y finalmente cómo se planea analizar todo lo reunido, esta se realizara desde un posicionamiento interpretativista, puesto que nuestro interés es comprender el fenómeno de la “Gentrificación” vivido en la comuna de Ñuñoa, a través del análisis de las experiencias y discursos o narrativas que surgen en la población residente, pues se busca rescatar su experiencia individual, su punto de vista específico y así interpretar las experiencias y distinguir qué emociones, discursos y elementos identitarios los guían, así como también interpretar las diferencias entre los mismos individuos que serán partícipes de la investigación. Para esto es necesario un enfoque cualitativo. El método que se utilizo es el de la teoría fundamentada, la cual busca conocer, mediante una metodología inductiva, de mejor forma los fenómenos sociales. Además de esto se necesitó contar con: Instrumentos (entrevistas), Participantes, Análisis de datos, Carta Gantt, Etapa preparatoria: , Recolección y producción de la información y Análisis de información y resultados.</p> <p>Como principales resultados están que los informantes manifiestan una valoración positiva a vivir en la comuna, manifiestan cierto disgusto por la Inflación de precios de arriendos y compra de propiedades, también, logran manifestar que existe un sentimiento personal e identificación simbólica con los espacios en donde se reside por muchos años. Además, los participantes logran dar cuenta de la transformación socioespacial que vivió la comuna, notaron el crecimiento de infraestructura en el sector y también el cambio poblacional que ha ocurrido producto de la gentrificación. En conclusión las personas si se ven afectadas por el proceso de gentrificación, ya sea positiva o negativamente, este es un fenómeno que</p>
----	----------------	--

		afecta principalmente a los residentes antiguos del sector, ya que deben muchas veces migrar de un territorio con el cual tienen sentimientos de afecto e identidad. Sin duda la gentrificación puede resultar negativa para estas personas, pero también es importante mencionar que es positivo para la población más joven.
16	Carla Bahamondes, Francisco Gaona, Javiera Olmi, Jhonny Valenzuela, Juan José Cabezas	<p>Manifestaciones en Pandemia: ¿Cómo ha afectado la pandemia por Covid-19 a las manifestaciones?</p> <p>Frente al contexto chileno denominado Estallido Social vivido en Octubre del 2019, surgieron grandes cantidades de manifestaciones masivas en busca de una mejor calidad de vida a nivel país. Sin embargo, el curso de estas manifestaciones se vio afectado debido a la pandemia por coronavirus (COVID-19) y las restricciones sanitarias que esto significó. A pesar de las dificultades, no hubo un abandono de la protesta social, ya que los actores sociales resignificaron el uso del espacio público y adecuaron sus herramientas comunicativas en el contexto de pandemia, por lo que el objetivo de esta investigación es explorar cómo se han transformado los espacios de manifestación durante la crisis sanitaria producida por el COVID-19. Para lograr este objetivo se utiliza un enfoque cualitativo y se hace uso de la teoría fundamentada y su conjunto de métodos para generar una teoría inductiva (Glaser, 1992) para así generar -mediante un análisis exhaustivo de datos recogidos en base a entrevistas en profundidad- respuestas con una base teórica lo suficientemente sólida para dar certeza. Este proceso es llevado a cabo por medio de una perspectiva etnográfica, preocupando captar el significado de las acciones y los sucesos para la gente que se entrevistó (Spradley, 1979). Los resultados obtenidos del análisis de las entrevistas dan cuenta de cambios en tres áreas significativas de la protesta que pueden dividirse en dos temáticas: Espacio público y Performance. En cuanto a los cambios obtenidos en Espacio público existe una diferencia en cuanto a la cantidad y rango etario de los manifestantes y una diferencia con respecto a los escenarios focalizados de protesta durante los dos periodos. En relación a los cambios obtenidos en cuanto a Performance, existen diferencias con respecto a la organización colectiva e individual en ambos periodos. A partir de esto, se puede concluir que los espacios de manifestación se han transformado debido a las restricciones sanitarias, desplazando las protestas en escenarios focalizados del centro de la ciudad a escenarios en barrios residenciales, donde el sentido de pertenencia obtenido gracias al Estallido social favoreció la organización de vecinos una vez iniciada la pandemia.</p>
17	Dominga Larraguibel, Miguel Monreal,	Nuevos espacios de interacción en Pandemia Covid-19

<p>Antonia Saldías, Sofía Solar, Javiera Solís</p>	<p>La siguiente investigación surgió con el fin de mostrar cómo los estudiantes universitarios se desenvuelven desde sus hogares y hacen surgir nuevos espacios sociales de interacción durante el periodo de pandemia 2020, hasta hoy en día, teniendo en cuenta que no son solo tomados en cuenta ambientes de aprendizaje, sino una variedad de posibilidades para socializar. Es por ello, que nuestro objetivo es caracterizar la significación de las relaciones sociales en estudiantes universitarios en plataformas digitales, para esto se estudiaron dos dimensiones la primera asociada a la interacción que nos permite comprender las nuevas formas en que los sujetos se relacionan, intercambian y crean espacios sociales, y la segunda dimensión es la experiencia, que nos dice cómo cada sujeto interpreta, percibe y vive su contexto de manera individual.</p> <p>Para realizar la entrevista se pensó en una metodología cualitativa, específicamente constructivista, con el fin de entender y reconstruir lo que dicen los sujetos, con el fin de que sea abierta a interpretaciones. Además, el tipo de diseño que se utilizó fue el de teoría fundamentada, pues permite que los investigadores estén cerca de los mundos que están estudiando y no solo interpretar los datos. Lo anterior con el fin de reflexionar los modos en que se conoce y representa la vida que se piensa estudiar. Para poner en práctica y responder la pregunta de la investigación, se entrevistó a 8 participantes, que asistan a una universidad con sede en la Región Metropolitana, que tengan entre 20 a 25 años y estén cursando tercer, cuarto o quinto año de universidad. Como delimitación no debían haber suspendido clases en el primer semestre del 2020 y estar asistiendo a clases online en el segundo semestre del 2020. Las entrevistas fueron realizadas de manera individual y vía Zoom o Teams y se optó por ir produciendo la información por grupos focales, ya que esto permite ser meticulosos a la hora de analizar una experiencia y vincularnos con el entrevistado, permitiendo que este se exprese de manera lo más libre posible.</p> <p>A raíz de lo anterior es que para el análisis y producción de datos se optó por el análisis de discurso, específicamente del contenido, lo que nos permitió vislumbrar cómo se fue adaptando la interacción durante la pandemia y experiencia que nos indican cómo fue explorar este dicho cambio, lo que se ve en las nuevas formas de comunicación, el desgaste en las relaciones sociales, las nuevas formas de relacionarse con otros, lo que se muestra en la forma directa y sin importar lo que diga el resto, además de un desgaste emocional a comienzo de pandemia que ha fluctuado en este periodo de tiempo. Sumado a una diferencia en cómo afectó la pandemia dependiendo del género, invisibilizando las tareas previas que a cada uno se le asignaba. Es por esto que si bien ambas dimensiones se vinculan, la forma en que cada uno vivió este proceso, va asociado a la subjetividad de cada uno.</p>
--	---

18	Valentina Astrain, Dominga Ballesteros, Serkan Devlen, Maira Rojas, Maite Sánchez	<p>Re-significación de los espacio universitarios y relaciones interpersonales de los/as estudiantes en Pandemia</p> <p>Esta investigación buscó analizar experiencias debido al aislamiento por Covid-19, y como fueron los cambios en la socialización de los estudiantes universitarios chilenos, dado que pasar de una manera de socialización presencial en cualquier tipo de espacio sin restricciones de aforo, se pasó a una virtualidad, experimentada tanto en la educación, como en juntas de amigos/as. El objetivo general es indagar la significación de los espacios universitarios en el ámbito virtual y la reconfiguración de las relaciones interpersonales de los/as estudiantes universitarios/as de la RM. Los objetivos específicos son: Describir los espacios virtuales universitarios dispuestos para los/as estudiantes. Las formas de interacción de los/as estudiantes con la universidad y con sus pares. Indagar sobre la experiencia del alumno en la nueva modalidad online. Caracterizar las significaciones que el estudiante da a nuevos espacios universitarios virtuales.</p> <p>El enfoque del estudio fue direccionado a través de una Teoría Fundamentada, de tipo sustantiva, al estar enfocada específicamente en contexto pandémico. La investigación se posiciona desde una reflexión etnográfica, ya que el estudio se integra en las relaciones con los participantes para observar y registrar la conversación y el comportamiento. La técnica de producción de la información fue una entrevista por Zoom y semi-estructurada. Luego de transcribirlas se definió por categorías mediante las cuales se pudieran desglosar las entrevistas para posteriormente analizarlas. Desde el análisis de las cinco entrevistas, se llevó a cabo el proceso de codificación, diferenciándose en 8 categorías. Respecto a la categoría: “Momento Crítico al Inicio de la Pandemia” se observó que la mayoría de los entrevistados se sentían con un cansancio constante en distintas temáticas de la pandemia, como la sensación de no estar aprendiendo, el exceso de pantallas o el poco contacto humano. Además se abordó la “Relación con Docentes”, donde varios entrevistados reflejaron empatía ante los/as docentes a pesar de no tener relación con ellos/as. En “relación con los/as compañeros/as”, la mayoría manifestó un declive en las relaciones. Se expresó que las redes sociales fueron deteriorando la relación existente.</p> <p>En base a la “Experiencia Respecto al Cambio en la Rutina en la Pandemia”, fue variada, algunos debían contribuir al cuidado de la casa y otros tenían más tiempo.</p> <p>A partir de la categoría “Comparación entre el Espacio Universitario Físico y Virtual en Relación a las Clases” se observó una distinción explícita entre ambos espacios, donde en general se pudieron rescatar cosas buenas de la virtualidad, mas resaltando la importancia de la presencialidad. Por otro lado, en el aprendizaje en pre-pandemia y pandemia, la mayoría de los/as entrevistados/as refirieron asistir a las clases virtuales desde su</p>
----	---	---

		<p>pieza, en “su espacio”. También agradecen tener los medios materiales y condiciones propicias para poder conectarse de manera óptima a las clases. En “relaciones con las personas del hogar”, se observa que las personas afianzaron sus relaciones con quienes viven, ya que pasaban más tiempo juntos/as o mencionaron roces porque tenían que convivir 24/7 con las personas que vivían.</p>
<p>19</p>	<p>Patricio Bactery Cid, Benjamín Devia Ramírez, Jade Farr Olave, Beatriz García Astorga, Andrés Salinas Subiabre, Alejandro Soto Canales</p>	<p>Plaza Dignidad y su resignificación a través del Estallido Social</p> <p>El Estallido Social del 2019 fue un proceso que marcó la historia chilena, delimitando un antes y un después respecto a la visibilización, tanto estructural como agencial, del malestar de muchos ciudadanos. Esto tuvo consecuencias de fuerte magnitud, llegando incluso a la institucionalización de una nueva Constitución que reemplace la impuesta en dictadura por Augusto Pinochet. Si bien la literatura respecto al tema es extensa, no se ha desarrollado lo suficiente el cómo las personas se apropiaron del espacio Plaza Dignidad, resignificándolo a través de las subjetividades partícipes del proceso. De esta forma, la investigación presente se centró en este campo y buscó responder la pregunta “¿cómo ha variado la significación de los manifestantes recurrentes respecto al espacio de Plaza Dignidad desde el estallido social del 2019?”. De esta manera, el objetivo que persiguió la investigación fue describir y comprender las subjetividades de las personas con respecto a la resignificación de este espacio público. A través de un enfoque narrativo, la investigación realizada buscó aprehender, ocupando el método de entrevistas, las subjetividades emergentes de los manifestantes recurrentes de Plaza Dignidad, haciendo un análisis de los discursos a través del método de codificación. Así se obtuvieron 7 categorías: violencia y miedo; nostalgia y apreciación; espacio físico; desigualdad; visibilización del desarrollo contemporáneo; expresión artística, y desmonumentalización.</p> <p>A partir de estas, se analizó su conexión a través del método de codificación axial. En este, en primer lugar, se encontró una contraposición de ideas respecto a la “Nostalgia y Apreciación” y la “Violencia y Miedo”, emociones que los participantes relatan haber sentido entre el momento de la vivencia del estallido y la actualidad. En segundo lugar, se observó una relación entre la “Desigualdad” y la “Visibilización del Desarrollo Político Contemporáneo”, mostrando cómo Plaza Dignidad se configura como un espacio físico concreto en que estas categorías convergen. Como punto tres, la interconexión de los códigos “Visibilización del Desarrollo Político Contemporáneo” y “Espacio Físico” encontró respuesta en cómo las manifestaciones llamaron más la atención siendo en la frontera física del “Santiago de arriba” y “Santiago de abajo”. El cuarto punto es una relación triangular que conforma la “Expresión Artística”, el “Espacio físico” y la “Desmonumentalización”, resaltando la forma y resignificación hacia los</p>

		<p>monumentos en este espacio público a través de la expresión artística que se ejerce sobre ellos por los y las manifestantes. Además, se observó cómo múltiples realidades, incluyendo minorías y disidencias, entre otras, demostraron su descontento a través de actitudes performativas, pudiéndose relacionar entonces la “Visibilización del Desarrollo Político Contemporáneo” con la “Expresión Artística”. Por último, se encontró una correspondencia entre “Violencia y Miedo” y “Espacio Físico” a través de la puesta en juego de la integridad física en el momento de marchar, especialmente conforme a los enfrentamientos entre manifestantes y Carabineros en el espacio de la Plaza. En conclusión, Plaza Dignidad es vista como un espacio donde ocurrió una lucha histórica que produjo una variedad de emociones, donde la ciudadanía se levantó políticamente buscando visibilizar diversas realidades sociales.</p>
<p>20</p>	<p>Katherine Flores, Valentina Fonseca, Raymond Gillmore, Alejandra Hernández, Laura Martínez</p>	<p>Significaciones que tenían los espacios verdes urbanos para estudiantes de educación superior de Santiago previas a la pandemia por COVID-19</p> <p>En la presente investigación, estudiamos las significaciones que tenían los espacios verdes urbanos para estudiantes de educación superior de Santiago previas a la pandemia por COVID-19. Estudio que tuvo como objetivo develar las experiencias que tenían los y las estudiantes respecto a su apropiación y producción de los espacios verdes urbanos previo a la pandemia. Se utilizó el método de teoría fundamentada, basándonos en entrevistas, donde se observó como resultado una semejanza entre las respuestas de los entrevistados respecto de esta apropiación, como también surgieron diferentes significaciones que cada persona le otorgaba a ciertos espacios verdes. Finalmente, se observó que existen distintos motivos por los cuales las personas escogen un área verde para desarrollar diversas actividades, pero todos, eran capaces de asociar un significado especial a las áreas verdes que frecuentaban.</p>

PLAYLIST 3: Secciones Daniel Rojas – Felipe Rivera

N°	Autoras(es)	Resumen
1	Josefina Muñoz, Matías Pinochet, Clemente Ramos, Benjamín Salas	<p>El “Parpadeo” de la atención: estudio empírico sobre los efectos de sucesivos estímulos visuales en el proceso atencional</p> <p>Actualmente, hay una crisis de reproducibilidad en Psicología, entendida como muchos estudios que no se pueden replicar para obtener resultados similares y aportar al estudio de los que tratan estas investigaciones. Por esto, nuestro principal objetivo fue intentar reproducir fielmente los resultados de una investigación empírica realizada anteriormente. En esta, se abordó cómo la atención se ve afectada al ejecutar una tarea cognitiva, compuesta por la identificación de objetivos en una presentación rápida de estímulos visuales (RSVP), a través de las cuales se les pidió a los sujetos identificar una letra parcialmente especificada (O1), y después detectar la presencia o ausencia de una letra completamente especificada (O2). Los investigadores originales concluyen que ocurre un fenómeno llamado “Parpadeo Atencional” (PA), que hace referencia a la dificultad para detectar el O2, presentado tras un breve intervalo de tiempo tras la aparición del O1.</p> <p>Para replicar el estudio, 10 voluntarios participaron en esta tarea, en el laboratorio de la Universidad Diego Portales, en la Facultad de Psicología, utilizando el programa Matlab para reunir los datos. Se presentaron 360 secuencias de estímulos en tasas de aproximadamente 10 estímulos por segundo. El proyecto se enfocó en realizar el experimento para aportar al estudio original, buscando contestar la pregunta: ¿Cómo se ve afectada la atención sostenida en el intento de detectar un objetivo posterior a un estímulo focalizado?. Los resultados obtenidos fueron similares a los originales, pues en ambas investigaciones se observó un déficit en la correcta detección de estímulos en la condición experimental. Esto es, en ambos experimentos los sujetos demuestran mayor capacidad de atención en la condición de control. Por medio de los datos obtenidos, es posible afirmar que la atención sostenida de los participantes en general se ve afectada, dado que se observa una disminución en su capacidad de atenderlos al presentarse otro estímulo posterior.</p> <p>Sobre esto, se puede afirmar que existe una notable incapacidad de los participantes para atender un estímulo casi inmediato a uno similar, es decir, nuestra atención sostenida tiene un límite. Ocurre un déficit en la capacidad de atender a los estímulos, y se extiende por 275 ms aproximadamente, una vez pasados 75 ms tras la aparición del O1. Se entiende el PA como la incapacidad para detectar un estímulo en un rango entre los 75 y 300 ms, esto es, cuando las posiciones del O2 en un RSVP son 1, 2, 3 o 4 lugares después del O1. Estas cifras se asemejan a las de la investigación original.</p>

		<p>La hipótesis consiste en que la falla en la detección del O2 en el intervalo posterior al O1, en la condición experimental, se debió al descuido del sujeto en la tarea de detectar el O2 para mejorar la precisión identificando el O1. Así, los sujetos pudieron detectar el O2 al presentarse en la posición de la serie 1 en el 37% de los ensayos. Esto indica la dificultad para lograr el cambio de tarea en un corto periodo de tiempo.</p>
2	<p>Soledad Esperanza Andrades Pino, María José Lizana Orellana, Matías Ignacio Soto Martínez, Antonia Emilia Villalobos Oyaneder</p>	<p>Estudio de la toma de decisiones: Una replicación de la tarea cognitiva “Iowa Gambling Task” en estudiantes de la UDP</p> <p>En la presente investigación se buscó aportar a la disciplina de la psicología cognitiva en el tema de la replicabilidad, debido a la problemática que la aqueja hoy en día la cual afecta la confianza en los resultados de los estudios publicados. Así mismo, la disyuntiva en la que estuvo basado el proyecto y que se buscó responder es ¿De qué manera se desarrollará una estrategia en los participantes, que les permita una toma de decisión conveniente dentro de la tarea cognitiva “Iowa Gambling Task”? Siendo un experimento replicado a partir de lo realizado y propuesto originalmente por Bechara en compañía de otros investigadores en 1997, la cual gira en torno a la toma de decisiones y la emoción, y consiste en elegir entre distintos mazos de cartas los más convenientes ya que cada elección conlleva una ganancia o pérdida inmediata. En este sentido, la hipótesis que intentó ser comprobada consiste en que se espera que los participantes desarrollen una estrategia efectiva para avanzar en el juego sin recibir pérdidas monetarias en el mismo. A continuación, para avanzar en la investigación se realizó mediante un programa la replicación del experimento “Iowa Gambling Task”, el cual se llevó a cabo en una muestra de estudiantes pertenecientes a la Universidad Diego Portales, específicamente de la facultad de psicología, con un rango de edad entre los 20 y 25 años. Finalmente, a partir de los resultados hallados se descubrió que los participantes sí lograban desarrollar una estrategia efectiva durante su toma de decisiones mediante su elección de cartas en la tarea cognitiva, sin embargo, esta fue desarrollada, en la mayoría de los casos, durante la segunda mitad de las repeticiones totales, por lo tanto esta se creó demasiado tarde como para poder recuperar las pérdidas iniciales de dinero. Finalmente, la conclusión a la que se ha llegado es que los participantes van a necesitar varios intentos y repeticiones para poder comprender la tarea cognitiva y de este modo lograr un resultado favorable sin pérdidas.</p>
3	<p>Cristóbal Chávez, Martín De La Fuente, Santiago Durán, Nicolle</p>	<p>Replicabilidad en la prueba cognitiva de toma de decisiones “Iowa Gambling Task” a través de un estudio empírico</p>

	Elgueta, Francisca Urzúa	<p>La crisis de la replicabilidad en psicología es el nombre que corresponde al problema en el cual ciertos estudios no han podido ser replicados en cuanto a sus resultados, o se han manipulado de manera que se llega a los mismos resultados en diferentes contextos o diferentes metodologías. Frente a esto, la realización de réplicas de experimentos anteriores se vuelve fundamental, para probar que sus resultados son obtenibles fuera del contexto original de experimentación. En la presente investigación, se realizará una réplica del “Iowa Gambling Task”, realizado por Antonio Damasio, et al. para comprobar que sus resultados pueden ser obtenidos en un contexto distinto del original, es decir de Iowa en 1994 a Santiago en 2021. El IGT es un experimento diseñado por Antonio Damasio para comprobar el efecto de cierto tipo de daño cerebral en la toma de decisiones, usando cartas para simular decisiones en la vida real. Al comparar los resultados obtenidos por nuestro grupo de investigación, al del experimento original en el análisis de datos, se advirtió que pese a que los sujetos de investigación eran de mente saludable, se hizo una mayor cantidad de elecciones desfavorables, lo que apunta a que el experimento no pudo ser replicado, debido a las diferencias encontradas.</p>
4	Rodrigo Pérez, Daniel Suárez, Víctor Maureira, Francisca Cárcamo	<p>Fenómeno cognitivo “Parpadeo Atencional”: Un aporte desde Chile a la replicación de estudios de mecanismos atencionales</p> <p>En el presente trabajo se abordará la presentación del efecto de parpadeo atencional y algunos de sus antecedentes teóricos, con la intención de aportar a la replicación de estudios relacionados a las limitaciones del sistema cognitivo humano para procesar estímulos visuales. Para esto se propondrá una muestra experimental chilena con la intención de responder a la pregunta sobre replicabilidad del fenómeno cognitivo-visual en condiciones que difieran al reporte original del experimento, proponiendo, en este caso, la participación de estudiantes universitarios chilenos de alrededor de 19 a 25 años. Nuestra hipótesis propondrá que al reproducir el experimento, se encontrarán diferencias significativas entre el grupo original del estudio y el experimental, reflejándose en una disminución en la tendencia de presentación del fenómeno cognitivo-visual debido al cambio de las condiciones originales en el estudio, confirmando las proposiciones teóricas y experimentales referentes. Para la realización de la investigación, se propuso un diseño experimental cuantitativo de tipo experimental, enfocado a un muestreo experimental a conveniencia de tipo no probabilístico y no aleatorio, en donde se realizó una recolección de datos a través de un programa computacional en la cual se realizó la tarea cognitiva.</p> <p>Para el análisis de los datos obtenidos, se utilizó el software Microsoft Excel y sus herramientas para comparar los resultados finales con los resultados de la investigación original de Raymond et al. De acuerdo a los resultados</p>

		<p>obtenidos, se termina rechazando la hipótesis debido a que: aunque se encontraran diferencias entre la muestra experimental chilena y la muestra original del estudio -en especial en el tamaño de la muestra- éstas no se plasmaron en una disminución en la presentación del fenómeno. Por el contrario, se produjo una mayor tendencia a producir el fenómeno del parpadeo atencional. Demostrando a través de la replicación que el fenómeno del PA, aún en muestras experimentales diferentes se logra presentar. Sin embargo, en virtud de las limitaciones que surgieron en el estudio, las principales complicaciones presentes fueron en el periodo de la recopilación de datos, por lo que para futuras investigaciones recomendamos examinar y asegurar el correcto funcionamiento de la maquinaria experimental, en la cuál será realizada la tarea cognitiva y la posterior recolección de datos. Por último, recomendamos fuertemente la participación en experimentos cognitivos, con la finalidad de que las muestras experimentales de cualquier estudio investigativo puedan ser más representativas, y del mismo modo aportar de mejor forma a las replicación de estudios de mecanismos atencionales.</p>
5	<p>Sebastián Silva, Constanza Altamirano, Rodrigo Tobar, Gabriel Lorca</p>	<p>Juego de Ultimátum, indagación dirigida al género</p> <p>En el proyecto a continuación se llevará a cabo un experimento del “Juego del Ultimátum” a una población chilena de entre 18 y 30 años. Este tiene como propósito analizar de qué manera las diferencias de género influyen al momento de negociar con otros individuos. Para esto, realizamos una revisión a la evidencia previa y diversas replicaciones de este, investigando cómo influye el género en los proponentes. Con esto, además de buscar resultados aplicables al contexto nacional, buscamos contribuir a acabar con la crisis de replicabilidad existente hoy en la psicología. Para llevar a cabo esta investigación se realizó un test vía computador en la sede de la universidad UDP a 11 personas entre las edades seleccionadas. El programa consistía en 73 preguntas que se dividían en 50 donde debían aceptar o rechazar diferentes propuestas repartición de un monto de dinero planteadas por los investigadores de antemano, que en caso de aceptar representaría el dinero que se quedarían, mientras que al rechazar ambos perdieron todo el dinero. En las 23 preguntas restantes, el participante es quien debe decidir la repartición marcando 1 de 5 opciones que van desde el 50%/50% hasta el 10%/90%. Todos los trials contaban con una imagen de diferentes personas para simular un caso real. El estudio que se realizó estuvo limitado directamente por la pandemia y por los protocolos sanitarios que debían cumplirse. Si observamos nuestros objetivos, no logramos obtener todos los sujetos que nos planteamos en un inicio, esto debido a los cumplimientos de aforo que se debían respetar para resguardar la salud de las y los involucrados. Sin embargo y pese a las limitaciones propias del contexto, pudimos dar cuenta de la influencia del género de los participantes</p>

		<p>en su aceptación o rechazo del dinero en el juego del ultimátum. Además, dio un gran paso a la hora de conocer el comportamiento tanto de participantes de género masculino, como género femenino con respecto a un ofrecimiento de dinero ficticio por parte de un programa, que mostraba ofertantes de ambos géneros. Finalmente, nuestros resultados dan cuenta del hecho de que el tipo de ofertas que tienden a aceptar y rechazar los participantes no es significativamente influenciado por el género, donde la mayoría de las reparticiones tenderían a ser equitativas entre ambos participantes. Y respecto a las ofertas propuestas a los usuarios moderadores, existe la misma tendencia, independiente del género de la cara, de proponer ofertas de tipo A y evitar proponer ofertas poco equitativas. Sin embargo, algunos participantes sí demostraron proponer distintos tipos de oferta según el género, pero esto podría ser por las limitaciones del trabajo mencionadas anteriormente.</p>
6	<p>Vicente Cordero, Josefina Federici, Nicolás Herrera, Catalina Mardones</p>	<p>Influencia de la manipulación de atributos físicos de un estímulo en el estudio del "Parpadeo Atencional"</p> <p>El "Parpadeo Atencional", es un fenómeno que refleja una incapacidad para detectar un estímulo que se presenta dentro de una fracción de segundo después de que se haya presentado un estímulo anterior, esto ha sido investigado durante las últimas décadas, en el estudio del proceso cognitivo de la atención. La siguiente investigación, se enfocará principalmente en este fenómeno, el cual se analizará por medio de una tarea de presentación visual en serie rápida (PVSR), manipulando ciertos atributos físicos de sus estímulos.</p> <p>Para comenzar, es necesario mencionar que esta investigación es una réplica conceptual del experimento llevado a cabo por Raymond, Shapiro y Arnell en 1992, en donde realizaremos particularmente modificaciones en la variable del color de la letra de un bloque que originalmente era blanca, por una de color rojo. En este sentido, el objetivo general de la investigación es evaluar cómo influye el atributo físico de color, en la capacidad de detectar un estímulo en la tarea atencional, por lo que se propuso la interrogante "¿Cómo influyen los atributos físicos, en este caso, el color de la letra del objetivo, en la capacidad de detectar un estímulo en una presentación visual rápida cuando se debe poner atención a la aparición de dos de dichos estímulos?".</p> <p>Para esto convocamos a participantes universitarios/as, los cuales, de manera voluntaria, realizaron una tarea específica, la cual consistió en diversos bloques de trials, los cuales se dividen en por un lado, un bloque de control y por el otro, de tipo experimental. El primero, consistirá en identificar en la serie presentada una letra de color rojo situada entre letras de color negro, mientras que en el segundo, el participante deberá identificar la letra de color rojo entre una fila de letras negras, para luego</p>

		<p>identificar la ausencia o presencia de la letra X que será proyectada posterior a la letra roja en la misma serie. Se estudió la posibilidad de que aumente o disminuya la magnitud del fenómeno “Parpadeo Atencional”, que se presencia comúnmente dentro de la misma tarea.</p> <p>Como respuesta inicial luego de comparar los resultados presentados del experimento de Raymond et al. (1992) con los resultados de nuestro experimento con las modificaciones ya explicadas, si bien se evidenció la existencia del fenómeno, nos permitió concluir que el color de los estímulos dentro de la tarea PVSR, efectivamente generan diferencias significativas en su magnitud, sin embargo, no se puede concluir que su aumento o disminución se debe efectivamente a la modificación que se llevó a cabo. Esta replicación es útil para ampliar el conocimiento que se posee con respecto al proceso cognitivo de la atención, además de combatir la crisis de la replicabilidad de la cual es víctima la disciplina psicológica, al tratarse de una réplica de un experimento realizado previamente.</p>
7	Josefa Corveleyn, Antonia Fuentes, Valentina Merino, Javiera Stocker	<p>Investigación empírica de replicabilidad en el fenómeno cognitivo “Parpadeo Atencional”</p> <p>La crisis de la replicabilidad ha generado que dentro de la psicología se incentive la revisión y el cuestionamiento del conocimiento científico empírico, en función de la reconsideración de prácticas cuestionables realizadas en la actualidad. En torno a esto, nace la disputa sobre la importancia de la replicación de experimentos ya realizados y publicados en revistas de investigación, con el fin de comprobar la veracidad de los resultados de estos, y por consecuencia su capacidad de ser replicados por otros investigadores.</p> <p>En la presente investigación se analizarán las similitudes de los resultados al replicar el experimento “Attentional Blink” (AB), el cual tiene como foco principal el fenómeno que ha de ocurrir respecto al lapso en que se pierde la atención en una tarea de percepción de estímulos visuales. Esto para el posterior contraste con el experimento original con la finalidad de discutir en torno la problemática de la reproductibilidad.</p> <p>La tarea cognitiva en cuestión fué realizada computacionalmente, donde se midió el desempeño de una muestra de 12 participantes universitarios (5 hombres y 7 mujeres), todos estudiantes de psicología de la Universidad Diego Portales. Los datos posteriormente fueron recopilados, analizados y comparados con los del experimento original con el fin de responder a la pregunta de investigación planteada; ¿En qué medida son similares los procesos de atención visual de las personas al repetir la tarea cognitiva “Attentional Blink” en una muestra de estudiantes universitarios chilenos? Por consiguiente, en esta tarea se pudo concluir que se presentaron en los datos estadísticos significativas diferencias entre los resultados de la investigación original realizada por Shapiro, Raymond y Arnell (1992) y la</p>

		<p>presente réplica realizada por estudiantes de Psicología de la Universidad Diego Portales (2021), particularmente en los porcentajes de aciertos en ambas condiciones de la tarea (cuando se reconoció un solo estímulo en pantalla, y cuando se presentaron dos de estos), los cuales diferían a pesar de que los participantes fueron sometidos al mismo procedimiento, fue posible identificar un menor desempeño en la réplica. Bajo esta misma línea, se logró concluir que las diferencias en tamaño de la muestra, y variables ambientales como contextuales afectan los resultados de una réplica, pero de todas formas esto no es suficiente para declarar este experimento como imposible de replicar por lo falseado de sus cifras, o que constituya a la crisis de la replicabilidad pues sus variaciones ante original fueron lo que causó esta alteración en el desempeño, y por ende los resultados.</p>
<p>8</p>	<p>Alison Albornoz, Catalina Fernández, Oscar Ferrada, Rosario Pino</p>	<p>Investigación psico cognitiva sobre la replicación del fenómeno “Corazonada” a la hora de tomar decisiones</p> <p>Esta investigación es una réplica del experimento cognitivo “Iowa gambling task” realizado por Antonio Damasio et al, en el artículo “Deciding Advantageously Before Knowing the Advantageous Strategy” (1997). La cual señalaba la posibilidad de que el conocimiento de las personas esté precedido por un paso de sesgo no consciente (Bechara, et al., 1997). En otras palabras, tal como menciona el título de su investigación, esto explicaría el porqué las personas son capaces de tomar decisiones acertadas antes de conocer la estrategia correcta. Para esto, su investigación consistía en un juego de cartas, en la cual se presentaban frente a la persona 4 mazos. Cada carta sacada entregaba o restaba dinero (ficticio) a las personas, y la finalidad del juego era terminarlo con la mayor cantidad de dinero posible. Lo que los participantes no sabían es que 2 de los mazos del juego eran “ventajosos”, por lo que entregaban más dinero de lo que restaban, y los otros 2 mazos en cambio restaban más dinero que el que entregaban. Durante la tarea, cada cierto número de cartas sacado por las personas se les iba preguntando por su percepción acerca del juego, a lo cual tenían que responder si: 1 “Comprendo exactamente en qué consisten y podría explicarlo”, 2 “Creo que comprendo en qué consisten, pero no sé si podría explicarlo”, o 3, “No comprendo en absoluto en qué consisten”. Las conclusiones obtenidas en este experimento fueron que las personas comenzaban a elegir cartas de los mazos ventajosos mucho antes de que, Esta réplica fue realizada por alumnos de la universidad Diego Portales en Santiago de Chile, con una muestra de 8 participantes adultos voluntarios, entre los cuales se encontraban tanto hombres como mujeres. Se planteó como pregunta de investigación “¿Qué similitudes pueden observarse, con respecto al proceso de aprendizaje en la toma de decisiones, entre los resultados obtenidos en la realización del experimento</p>

		<p>original “Iowa Gambling Task” y los obtenidos en una réplica realizada a un grupo de adultos voluntarios?”.</p> <p>En relación a los resultados obtenidos en la replicación, estos no presentan similitudes de ningún tipo con los obtenidos en la réplica de Damasio, siendo evaluadas las categorías de: tiempo, dinero obtenido durante el juego, respuesta de autopercepción y elección de mazos. Las conclusiones propuestas a partir de estos resultados son 2. Por un lado, planteamos la posibilidad de que las personas que realizaron la tarea no se concentraron durante el desarrollo de esta, respondiéndola en su mayoría al azar. Por otro lado, la segunda hipótesis que planteamos es que, a diferencia de lo propuesto por Damasio en su experimento de que las personas experimentaban una “corazonada”, que los hacía tomar decisiones ventajosas antes incluso de conocer la respuesta correcta, es falsa, por lo que tal corazonada, no existe.</p>
9	<p>J. Lucas Aravena, Santiago Fuentes, Colomba Reinberg , Javiera Santelices</p>	<p>La toma de decisión frente a ofertas de humanos o computadores en el “Ultimatum Game”</p> <p>Mediante esta investigación en psicología cognitiva experimental, se buscó a través de la tarea del “Ultimatum Game”, observar en qué medida variaba la aceptación de ofertas dispares dependiendo de si estas provenían de un humano o un computador. En esta replicación 22 estudiantes de la Universidad Diego Portales ejecutaron la tarea del Ultimatum Game en donde tanto computadores como humanos ofrecieron reparticiones equitativas y no equitativas, las que cada participante debió aceptar o no. Para esto se implementó una replica de la tarea del Ultimatum Game que originalmente había evidenciado una alta aceptación de los participantes ante ofertas dispares provenientes de computadores, mas no así de humanos. Los resultados arrojados esta vez, en contraste con los del estudio original, mostraron que aquel porcentaje elevado de aceptación frente a ofertas no equitativas provenientes de computadores no tuvo lugar. Los resultados obtenidos en esta investigación mostraron que los participantes rechazaron sustancialmente aquellas ofertas desiguales provenientes de computadores en un porcentaje muy similar a cuando las ofertas no equitativas vinieron de participantes humanos. Concluimos que esto podría deberse a que hoy — a casi 20 años del experimento original — y tras un exponencial crecimiento de interacciones cotidianas con tecnologías programadas, los dispositivos como computadores ya no son considerados como agentes imparciales. Pareciera así que estos hallazgos son una muestra de cómo hemos gradualmente comenzado a proveer cierto nivel de emocionalidad a dispositivos con los que diariamente interactuamos, afectando así nuestra toma de decisiones ante estos.</p>

10	Martín Acevedo, Valentina Escandón, Javiera Galaz, Omar Sarmiento, Elisa Sepúlveda.	<p>La evolución del proceso de aprendizaje en la replicación de la tarea cognitiva “Iowa Gambling Task”</p> <p>El presente trabajo propone una réplica de la tarea cognitiva (Iowa Gambling Task, 1997), una simulación de toma de decisiones de la vida real, el cual consiste en elegir cartas de cuatro barajas distintas que pueden generar distintos tipos de ganancias o pérdidas de dinero; todo esto con el fin de afrontar la crisis de la replicabilidad. Para guiar el desarrollo de este trabajo se propone la siguiente pregunta, ¿qué similitudes con el reporte original se identifican al replicar la tarea cognitiva “Iowa Gambling Task” en relación con la evolución del aprendizaje a lo largo de la actividad? Se espera que los participantes de la tarea cognitiva logren aprender a realizarla obteniendo resultados beneficiosos y que en el proceso pasen por tres fases principales. Luego de haber escogido cartas aleatoriamente y de haber recibido pérdidas, se espera que sigan eligiendo de la misma forma sin entender cuáles barajas entregan las mejores ganancias, después se espera que escojan los mazos más convenientes sin saber explicar por qué y finalmente que elijan los mazos más convenientes y sepan identificar por qué lo son.</p>
11	Antonia Acevedo, Thanya Casanova, Yessenia Cruces, Carla Farfán, Isabel Perez	<p>Confinamiento y animales de compañía: Efectos en la cotidianidad y salud mental de sus propietarios/as en la comuna de Puente Alto</p> <p>El malestar psicológico ha aumentado en la población chilena debido al confinamiento por la pandemia de COVID-19, poniendo en manifiesto a los animales de compañía como posibles factores protectores de la salud mental en este contexto. La presente investigación tiene como objetivo analizar la percepción de los/as propietarios/as de animales de compañía residentes en la comuna de Puente Alto sobre los efectos que ha generado dicha tenencia en su salud mental durante la cotidianidad del confinamiento. Los animales de compañía son aquellos que brindan apoyo, protección y compañía, generando un vínculo y entregando beneficios frente al confinamiento.</p> <p>Se utilizará la metodología cualitativa, con el paradigma constructivista, esta metodología consiste en captar datos del mundo empírico no cuantificables. Dicho esto, resulta fundamental comprender las percepciones de los/as propietarios/as de los animales de compañía en el contexto de confinamiento por COVID-19 en la comuna de Puente Alto, entendiendo las formas en que construyen su realidad a partir de la convivencia con dichos animales durante la actual crisis sanitaria, la cual se verá reflejada en sus testimonios. Además, se hará uso de la teoría fundamentada como enfoque teórico metodológico para estudiar el fenómeno del bienestar psicológico percibido por los propietarios/as de animales de compañía y los procesos</p>

		<p>psicosociales en contextos naturales y cotidianos como lo es el confinamiento producto de la actual pandemia.</p> <p>Esta investigación tiene un alcance descriptivo-exploratorio debido a que, a pesar de que existan investigaciones sobre el tema, estas pertenecen a Europa, por lo que es necesario investigar en un contexto latinoamericano, específicamente en la comuna de Puente Alto de Santiago, Chile, debido a que son diferentes realidades y contextos. Además, este estudio posee una temporalidad transeccional, debido a que se lleva a cabo entre marzo del 2020 -momento en que surgieron en Chile los primeros casos de COVID-19- hasta diciembre del 2021. Se espera que uno de los efectos que perciban los/as propietarios/as es que éstos les han permitido sobrellevar la ansiedad y disminuir los sentimientos de soledad derivados de las medidas de confinamiento y/o que los animales de compañía les han generado sentimientos de bienestar a partir del afianzamiento de sus lazos durante tal periodo.</p> <p>Los participantes serán parte de un muestreo teórico con criterio de inclusión por mayoría de edad, residir en la comuna de Puente Alto y convivir o haber convivido con animales de compañía durante la crisis sociosanitaria. Estas personas serán reclutados/as a través de afiches por redes sociales, tales como Instagram, WhatsApp y Facebook, teniendo una muestra total de 11 participantes. Como técnica de recolección de datos se utilizó la entrevista cualitativa semiestructurada junto a un guión de preguntas. La técnica de análisis usada fue la codificación teórica, donde se eligieron tres categorías: animal de compañía, confinamiento y salud mental. Los códigos utilizados son: caracterización, motivo de tenencia, tenencia, momento de vida, cuidado especial, vínculo, emociones asociadas al animal de compañía, limitaciones extras, medidas de restricción de movilidad, ocupación, sentimientos en confinamiento y ayuda psicológica.</p>
12	Luz Ahumada, Felipe Castillo, Gabriela Chacón, Camila Jiménez, Cristina Leroy	<p>Corporalidades en pugna: Cotidianeidad, estereotipos e imagen corporal en mujeres de la Región Metropolitana</p> <p>El presente estudio tiene como propósito analizar cómo es la experiencia cotidiana de mujeres adultas jóvenes de la Región Metropolitana frente al impacto de los estereotipos en su imagen corporal. Para ello, se definen ciertos conceptos relevantes, tales como género y mujeres, con el fin de describir a la población a estudiar; estereotipos, para describir su acción sobre la vida cotidiana de las mujeres; imagen corporal, con el propósito de definir los aspectos perceptuales, cognitivos y emocionales que influyen en la imagen que cada participante tiene de sí misma; y cuerpos hegemónicos, con el objetivo de comprender el fenómeno que ellas experimentan debido a las reproducciones corporales que se tienden a admirar por los distintos medios sociales. Para su realización se utilizó el paradigma constructivista,</p>

		<p>ya que permite abordar las experiencias subjetivas de las participantes. Por lo tanto, se trata de una investigación de carácter cualitativo descriptivo, dado que se busca adquirir conocimiento acerca de variables subjetivas y su interrelación. Se realiza desde un enfoque teórico metodológico desde la Teoría Fundamentada, la cual se caracteriza por analizar fenómenos sociales a partir de la recopilación e interpretación de datos, por ende, el tipo de muestreo es teórico. El tamaño muestral corresponde a 12 participantes, quienes fueron contactadas a través de redes sociales cumpliendo los criterios de inclusión tales como identificarse como mujer, tener entre 18 a 35 años y residir en la Región Metropolitana. De esta forma, se recolectó información mediante entrevistas semi- estructuradas, analizadas a través de la codificación teórica de datos; para comenzar, se deben reconocer, en cada entrevista, códigos en común que sean relevantes respecto a los objetivos de la investigación los cuales serán los códigos transversales; y así, desde estos códigos crear categorías en las cuales se clasifiquen los códigos transversales dependiendo de cómo estos se relacionan. En seguida, se continuó con la codificación abierta, la cual permitió englobar los códigos transversales en categorías según su pertinencia y relevancia que tienen para la investigación. Después, mediante la codificación axial, se logró relacionar, a través de un mapa conceptual, las conexiones que se encuentran entre los códigos con sus respectivas categorías, las conexiones de las categorías entre sí, y la relación presente entre todas las categorías de códigos con la categoría principal de investigación, que abarca todas las anteriores. Finalmente, mediante la codificación selectiva se desarrolló la conexión conceptual y teórica entre lo anteriormente establecido permitiendo así la generación de teorías. A partir de este análisis, se logra responder al problema de investigación previamente identificado, señalando que las mujeres adultas jóvenes experimentan cotidianamente los estereotipos en relación al cuerpo hegemónico, el cual es reconocido por ellas como un conjunto normativo que describe características corporales deseables, donde este discurso es producido y reproducido dentro de un entorno social, haciéndoles cambiar y transformar su comportamiento y actitudes.</p>
<p>13</p>	<p>María Victoria Díaz Fuenzalida, Javiera Ameliz Guiñéz Rojas, Bernabé Jesús Menares Puchi, Camila Fernanda Romero Cruz, María Beatriz Pereira Aljaro</p>	<p>Experiencias cotidianas del amor y compromiso en relaciones no monógamas consensuadas compuestas por adultos jóvenes de la Región Metropolitana</p> <p>Las relaciones de pareja satisfacen necesidades evolutivas como la reproducción, solidaridad, compañía, el deseo de continuidad en el tiempo, así como aspectos afectivos y de autorrealización. El amor puede ser conceptualizado a partir de dimensiones como compromiso, pasión, intimidad y fidelidad. Las relaciones no monógamas consensuadas (RNMC) difieren de los ideales de familia, amor y mono-normatividad heterosexual</p>

		<p>predominantes en las sociedades occidentales modernas, y se caracterizan como relaciones abiertas a la interacción afectiva y/o sexual con más de una persona bajo distintos patrones relacionales consensuados. Pese a lo limitado de los reportes en literatura, los supuestos extraídos son: (i) las RNMC se definen a través de acuerdos de no exclusividad, pero sostienen la presencia de emociones como celos e inseguridades; (ii) se manifiestan desde una comunicación flexible y comprensiva entre los miembros; y, (iii) el ser parte de una RNMC se experimenta cotidianamente como una expresión revolucionaria contra lo impuesto. Se analizaron los discursos asociados a la manera en que se experimenta cotidianamente el amor, compromiso, infidelidad y celos, así como, las prácticas relacionales y comunicacionales que se evidencian en las RNMC, describiendo el modo en que se llevan a la práctica en la cotidianidad. Como diseño experimental, y a partir del enfoque teórico-metodológico constructivista de la Teoría Fundamentada, se realizaron entrevistas cualitativas semiestructuradas de alcance exploratorio (n=11), aplicadas por Zoom, a 6 mujeres y 5 hombres de entre 20 y 30 años residentes de la Región Metropolitana, que mantenían una RNMC (n=4 poliamor, n=7 relación abierta) en 2021. La codificación teórica convergió en ocho categorías: Relaciones no monógamas consensuadas; Amor; Intimidad; Compromiso; Comunicación; Libertad, y Normatividad, que contienen 21 subcategorías relacionadas entre sí. Resultados: Las RNMC son comprendidas como un tipo de vinculación sexo-afectiva en las que se establecen acuerdos de no exclusividad, ya que se reconoce y legitima la atracción y el deseo de estar con otras personas. Dado que no hay pautas sociales a seguir, cada relación es determinada y definida por los acuerdos entre los miembros, por lo que la responsabilidad afectiva y la comunicación son elementos fundamentales para establecer o replantear los acuerdos definidos en la relación, que incluyen mención a necesidades, expectativas y límites a nivel sexual y emocional con otros, y la gestión de los celos e inseguridades (trabajo interno e intersubjetivo). La infidelidad está asociada a no respetar los acuerdos. La mayoría de los entrevistados consideran que su forma de relacionarse constituye una resistencia política, pero que no es el objetivo principal de mantener una RNMC, ya que surge alrededor de sus propias identidades, expectativas y autosatisfacción, por tanto, no buscan necesariamente ser resistentes a la cultura. Discusión: Los participantes indicaron un alto nivel de prejuicios alrededor de las RNMC. Resulta crucial en el ámbito social y clínico otorgar visibilidad a estas prácticas relacionales con el objetivo de desestigmatizar y reducir los prejuicios hacia personas que optan por esta alternativa de vida que difiere de los ideales de amor, familia, y la mono-normatividad predominantes en la sociedad chilena.</p>
14	Ivo Bacovich, Malena Ledo,	Influencias del cine en las representaciones de amor según las experiencias cotidianas de los/as adultos/as emergentes chilenos

	<p>Esperanza Mena, Alexa Reveco, Francisca Sotomayor</p>	<p>El fenómeno de la influencia del cine sobre las representaciones sociales ha sido escasamente abordado en Chile, a pesar de su alta demanda y su posible efecto en cómo se percibe la realidad. Asimismo, se ha observado una predilección por el cine romántico en la población chilena joven, por lo que surge la necesidad de preguntarse "¿Cómo influye el cine en las representaciones del amor que poseen los/as adultos/as emergentes de acuerdo a sus experiencias cotidianas en la Región Metropolitana?". Con respecto a esto, se generaron los siguientes supuestos teóricos que tienen relación con los diferentes aspectos de la vida amorosa de los adultos emergentes que se ven afectados por las representaciones de amor que promueve el cine romántico, tales como las expectativas en las relaciones de pareja, las cualidades y características que debe tener la pareja, y la definición que cada uno tiene del amor. En ese sentido, el objetivo general de la investigación es analizar la influencia del cine en las representaciones de amor que poseen los/as adultos/as emergentes, de acuerdo a sus experiencias cotidianas en la Región Metropolitana. Este estudio se realizó desde un paradigma constructivista, mediante la metodología cualitativa, desde la perspectiva teórico metodológica de la Teoría Fundamentada, siendo una investigación de tipo exploratorio-descriptivo. Para la ejecución de esta investigación se llevaron a cabo 12 entrevistas semiestructuradas a adultos/as emergentes chilenos/as. La recolección de datos se realizó mediante un muestreo teórico y se efectuó un análisis a través de la codificación, la cual comprende los procesos de codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Los resultados indicaron que no se ve una influencia directa en las expectativas e idealizaciones respecto a las relaciones de pareja y sus proyecciones de vida. Sin embargo, se apreció una influencia del cine en el perfil de pareja que buscan los adultos emergentes. Para finalizar, se observó que los participantes reconocían la influencia de los medios de comunicación sobre sus representaciones del amor. No obstante, distinguían la influencia que la edad tenía en estas, ya que a mayor edad, mayor es el rechazo a esta influencia, debido a que los participantes presentan mayor consciencia y una postura crítica frente a las representaciones ilustradas en el cine, fruto de la experiencia. Sin embargo, se observó una identificación con dichas representaciones, así como una adhesión a las normas sociales sobre el amor. Finalmente, cabe destacar que si bien en los discursos de los entrevistados no se aceptaban los mitos directamente, se apreció una influencia en las concepciones de amor de los participantes, en tanto a la acepción de estos de forma inconsciente o implícita.</p>
<p>15</p>	<p>Karen Dionicio, Bárbara Lillo, Marcelo Pacheco,</p>	<p>Infodemia y Covid-19: Experiencias emocionales en estudiantes de periodismo de la Universidad Diego Portales</p>

<p>Nicolás Rojo, Nicolás Prado</p>	<p>A partir de la pandemia ocasionada por el COVID-19, surgió una sobreabundancia de información respecto al virus, la cual comenzó a circular tanto en los medios de comunicación tradicionales como en las redes sociales, información excesiva y no necesariamente fidedigna. En base a los hechos de este fenómeno, resulta pertinente estudiar el impacto que tiene la infodemia en las experiencias emocionales de la población. Dicho esto, el objetivo general de la presente investigación es analizar las experiencias emocionales respecto a la infodemia producida por el COVID-19 de los/as estudiantes de periodismo de la Universidad Diego Portales. En cuanto a los elementos teóricos, la investigación está orientada a estudiar la experiencia emocional respecto a la infodemia ocasionada por el COVID-19, particularmente en estudiantes de periodismo que se encuentran en su etapa de adultez emergente, teniendo en consideración el exceso de información sobre el virus, difundido y masificado a través de los medios de comunicación tradicionales y las redes sociales. Por otro lado, y respecto a la metodología utilizada, el diseño de la investigación cuenta con un paradigma constructivista de perspectiva metodológica cualitativa, cuyo enfoque teórico es la teoría fundamentada, y el tipo de estudio es de alcance descriptivo y temporalidad transversal. Para los criterios de inclusión, se tomaron en cuenta aquellos/as participantes estudiantes de periodismo de la Universidad Diego Portales, entre las edades de 18 y 24 años. Conforme a los principales resultados obtenidos, a partir de las entrevistas semiestructuradas realizadas a 10 participantes -siendo este el tamaño muestral-, se obtuvo que los/as estudiantes de periodismo refieren a emociones tanto positivas como negativas, siendo estas últimas a las cuales principalmente aludieron, manifestando emociones tales como miedo, estrés, ansiedad y pánico, al igual que sentir sobrecarga y/o fatiga informativa. Respecto a este último punto, en la mayoría de los testimonios se vincula la sobrecarga y/o fatiga informativa al uso de redes sociales -entre ellas: Twitter, Instagram y Facebook- y cómo el hecho de ser estudiantes universitarios/as les ha permitido desarrollar habilidades y acceder a diversas herramientas para lograr un mejor manejo de la información, como también se manifestó un alto consumo informativo por responsabilidad académica, lo que en algunos casos fue un factor predisponente a sentir sobrecarga u otras emociones. Por último destacar que, respecto a las fuentes de información que los/as estudiantes declaran usar con más frecuencia, están los portales digitales de medios tradicionales, tales como Emol o La Tercera, al igual que Twitter en cuanto a redes sociales. Ahora bien, en cuanto a la confianza en la información, se denota cierta desconfianza hacia los medios tradicionales por razones ideológicas o de financiamiento, así como hacia las redes sociales por falta de fuentes fidedignas.</p>
--	--

16	María Azócar, Elizabeth Godoy, Ayelén Poza, Navin Villarroel	<p>Interacción social y confinamiento: Experiencia cotidiana de estudiantes sobre la articulación de redes de apoyo mediante Instagram</p> <p>En marzo del 2020 el virus SARS-CoV-2 llegó a Chile y desde entonces se ha declarado Estado de Emergencia Excepcional en todo el territorio nacional, permitiendo la implementación de medidas sanitarias para frenar la propagación del virus en la población, entre estas se encuentra el confinamiento, medida que ha causado que los espacios virtuales se conviertan en la principal forma de interactuar socialmente entre las personas que se encuentran confinadas, reemplazando así a los espacios de interacción presencial. En base a esto, es que la presente investigación tiene como objetivo analizar el modo en que ha impactado la interacción social a través de Instagram en la articulación de las redes de apoyo de los/as universitarios/as de primer año de la carrera de Psicología de la universidad Diego Portales en el periodo de la pandemia por COVID-19. Para ello se realizó una investigación cualitativa desde la teoría fundamentada, llegando a cabo entrevistas a 8 personas que cumplían con los criterios de inclusión de tener entre 18 y 29 años de edad, residir en la Región Metropolitana, ser estudiante de primer año de la carrera de Psicología de la Universidad Diego Portales, y por último ser usuario regular de la red social Instagram, destinando, al menos, una hora diaria a su uso. El paradigma de la siguiente investigación corresponde al constructivista, el tipo de estudio fue exploratorio en una temporalidad transversal. La técnica de análisis de datos utilizada corresponde a la codificación teórica, la cual contempló la codificación abierta, axial y selectiva. Con respecto a los resultados, fue posible teorizar que, a pesar de que las relaciones sociales generadas como redes de apoyo de forma presencial fueron extrapoladas a un uso a través de redes sociales, en contexto de confinamiento se ha masificado y posibilitado generar lazos sociales que pueden ser considerados como redes de apoyo, los cuales, pasado el confinamiento se ven reforzados de forma presencial, así, el orden en que se genera la relación online y presencial no afecta la construcción de redes de apoyo.</p>
17	Camila Jiménez Corral, Matías Kuncar Munita, Daniela Lillo Olivares, Carla Swett Thomson, Sebastián Vargas Baeza	<p>Parejas de adultos jóvenes no convivientes durante el confinamiento. Efectos en la satisfacción, desde una mirada cotidiana</p> <p>El objetivo de la presente investigación es analizar los efectos del confinamiento derivado de la crisis sanitaria por Covid-19 en la experiencia cotidiana de satisfacción de las relaciones de parejas en adultos jóvenes no convivientes en la comuna de Las Condes. A partir de lo mencionado los elementos conceptuales a analizar son los de confinamiento, lo cual ha afectado tanto la salud mental de población, como las relaciones interpersonales, incrementando aspectos positivos como negativos;</p>

		<p>parejas no convivientes, quienes viven juntos aunque en domicilios diferentes; adultos jóvenes, es decir, personas entre 18 a 25 años aproximadamente; y satisfacción de las relaciones de pareja, la cual se ve influenciada y afectada por factores cotidianos de convivencia. Para esto, se lleva a cabo una investigación cualitativa, donde el enfoque teórico-metodológico se basa en la teoría fundamentada, además, el estudio corresponde a una investigación exploratoria-descriptiva que se realiza mediante entrevistas semi-estructuradas, de las cuales los datos obtenidos serán analizados a través de la codificación teórica. Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados entregan información respecto a diversos ejes que comprenden aspectos de la vida cotidiana de las parejas, entre los cuales se encuentran “plan de vida”, “tiempo compartido”, “sexualidad”, entre otros. Además, se espera que la experiencia de confinamiento y todo lo que esta implica produzca efectos en la satisfacción de la pareja respecto a estos ejes.</p>
18	<p>Walter Acuña, Carolina Henríquez, Anahí Muñoz, Javiera Sepulveda, Benjamín Troncoso.</p>	<p>Redes sociales y cotidianidad: Percepción de las y los estudiantes sobre el impacto de instagram en sus relaciones interpersonales</p> <p>En la actualidad se vive en la era tecnológica, en la cual la conectividad es una de las principales formas de interacción social para la juventud. Las redes sociales se posicionan como la herramienta protagonista a la hora de desarrollar la vida social de muchas y muchos jóvenes, además de convertirse en un eje en torno al cual los y las jóvenes desarrollan sus identidades individuales y colectivas. A partir de esto, la presente investigación tiene como objetivo analizar la percepción de las/os estudiantes de Periodismo de la Universidad Diego Portales sobre el efecto del uso cotidiano de Instagram en sus relaciones interpersonales. Para esto, se llevó a cabo una investigación desde un paradigma constructivista, comprendiendo que la realidad es una construcción individual y subjetiva. Y es debido a esto que la investigación se encuentra enmarcada dentro de una perspectiva cualitativa, donde se esperaba obtener resultados que nos permitieran comprender las experiencias de las personas, específicamente de las/os participantes de esta investigación basándonos en la percepción de sus relaciones interpersonales. Se reclutaron 10 participantes pertenecientes a la Facultad de Periodismo de la Universidad Diego Portales, estas personas debían tener una cuenta personal de Instagram activa al menos desde hace 1 año y hacer uso de estas cuentas al menos 53 minutos diarios. Los/as participantes fueron contactados a través de la plataforma Instagram por medio de una cuenta exclusiva de esta investigación. Se recolectaron los datos a través de una entrevista semiestructurada en una modalidad online a través de la plataforma Zoom. Y el posterior análisis de los datos se realizó a través de una codificación teórica. A la luz de lo</p>

		<p>anterior, se esperaba que los resultados presentaran dos percepciones dicotómicas de la interacción social a través de Instagram: los/as jóvenes, a través del el uso diario de Instagram reconocieron las relaciones entre las interacciones sociales, donde personalmente, consideraban no afectar estas relaciones como la amistad, el amor y la familia. Por otro lado, el uso diario de Instagram tiene un efecto adverso en las percepciones de los participantes sobre las relaciones interpersonales. Esto se debe a que el uso constante de Instagram genera preocupaciones sobre "mantener" o dañar estas relaciones. A través del análisis de resultados pudimos observar que estas percepciones dicotómicas de la interacción social se cumplían, algunas personas consideran que el uso diario de Instagram cumple un rol en la comunicación con sus relaciones interpersonales, lo que permite mantener y cuidar estas. Por otro lado, el resto de los/las participantes pudieron concluir que el uso de Instagram no se relaciona con la forma de percibir dichas relaciones interpersonales. A su vez hemos encontrado que las y los estudiantes perciben que Instagram tiene un impacto en sus relaciones interpersonales en la manera que configuran su identidad personal. Con esto, las relaciones interpersonales y la identidad personal se asocian entre ellas por el hecho de que las personas tienden a relacionarse con sus pares a través de la búsqueda de sus propias identidades.</p>
--	--	--

PLAYLIST 4: Secciones Lorena Godoy – Marcelo Garrido

N°	Autoras(es)	Resumen
1	Javiera Barraza Vargas, Antonia Cuneo Rivera, Catalina Neira Soto, Elisa Rodríguez Parraguez	<p>Actitudes de mujeres profesionales respecto a conciliación trabajo-familia en Chile durante la Pandemia</p> <p>Las mujeres se han integrado cada vez más en el mercado laboral y profesional, sin embargo, para aquellas que son madres conciliar ambos ámbitos puede ser complejo. Además, esto puede intensificarse durante la pandemia debido a que la expansión del teletrabajo ha traído consigo en muchos casos la intensificación del trabajo reproductivo y la difuminación de los espacios de trabajo y familia. ¿Qué pasa en el caso de las mujeres profesionales cuya participación laboral es mayor que la de mujeres no profesionales y para quienes el trabajo y la maternidad parecen ser importantes ámbitos de realización profesional y personal, y referentes identitarios de igual importancia? De acuerdo con lo señalado, este estudio analizó las actitudes de las mujeres profesionales en relación con la conciliación trabajo-familia durante la pandemia, para ello, el concepto de actitud se desplegó en tres aristas: creencias, acciones y emociones.</p> <p>La investigación tuvo como objetivo principal describir y analizar las actitudes que presentan las mujeres profesionales frente a la conciliación de los espacios de trabajo y familia dentro del contexto de pandemia. Esto es, debido a que la implementación del teletrabajo en el contexto laboral es reciente dado el contexto de pandemia, lo cual en la esfera familiar por consecuencia. Por ello es relevante estudiar estos nuevos escenarios y dinámicas que se han dado en el último tiempo además de ver cómo las madres profesionales viven este fenómeno. Para lo anterior se consideraron nociones referentes a la conciliación trabajo-familia por parte de mujeres profesionales que se encuentran teletrabajando a causa de la pandemia, tales como: actitud, conciliación trabajo-familia, trabajo remunerado y no remunerado, y estereotipos de género.</p> <p>El diseño metodológico se basó en la perspectiva del interaccionismo simbólico y se asumió un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y transversal. Se esperaba generar información a través de entrevistas semi estructuradas de tipo episódico a mujeres profesionales de la Región Metropolitana que contarán con un mínimo de 5 años de experiencia en su ocupación, que se encuentren realizando teletrabajo en entre 3 meses antes de realizar la entrevista y el momento en que se realice esta, sean madres de 1 o más hijos(as) de 0 años hasta 18 años de edad. A partir de esto, se abordaron distintas temáticas referentes a la conciliación trabajo-familia como lo son el teletrabajo, las estrategias para esta conciliación, y las emociones que surgen a raíz de esta. Las entrevistas</p>

		<p>se realizaron a través de Zoom y bajo el consentimiento de las participantes, para así garantizar la confidencialidad y seguridad de sus testimonios, siendo almacenadas las grabaciones de voz por la investigadora responsable. Finalmente, el análisis de la información recolectada fue hecho a partir de los procedimientos señalados por la teoría fundamentada.</p> <p>Dentro de los fenómenos centrales identificados en los resultados obtenidos se encontró la importancia o deseo de ayuda externa para la conciliación de trabajo y familia por parte de las mujeres entrevistadas, la facilidad para adaptarse al teletrabajo, el sentimiento de responsabilidad y sobrecarga frente a las tareas del hogar.</p>
2	<p>Valentina Andrade Varas, Valeska Barrueto Echeverría, Javier Dankert Soto, Angiela Morales Reyes, Francisca Valencia Escudero</p>	<p>Conciliación trabajo productivo-reproductivo y salud mental en Pandemia: Trabajadoras jefas de hogares monoparentales en Chile</p> <p>En las últimas décadas ha aumentado la participación de las mujeres en el mundo laboral, y junto con ello el incremento de hogares monoparentales con jefatura femenina. Paralelamente, estas últimas han experimentado una serie de dificultades en relación con la conciliación entre trabajo productivo y reproductivo, las cuales se han visto acentuadas por la pandemia por COVID-19, repercutiendo en su salud mental. Por ello, este estudio cualitativo tuvo como objetivo general describir y analizar los factores institucionales -rol del Estado y del empleador/a- y las estrategias personales -fortalezas, medios y recursos individuales- que contribuyen a la conciliación entre trabajo productivo-reproductivo de aquellas trabajadoras y cómo impactan en su salud mental, durante la pandemia en Santiago de Chile. Respecto a la metodología, este estudio de tipo descriptivo, se enmarcó desde el interaccionismo simbólico, con un tipo de muestreo intencional con criterios de inclusión por género, edad y ocupación, de acuerdo con los cuales se entrevistó a cinco trabajadoras jefas de hogar. Consiguientemente, la información levantada se analizó mediante la codificación propuesta por la teoría fundamentada. A partir de los resultados de la investigación se expuso que las mujeres jefas de hogares monoparentales perciben una mayor intensificación del trabajo productivo-reproductivo durante la pandemia por COVID-19. A raíz de esto, las entrevistadas reportaron una percepción positiva respecto a la relevancia de sus estrategias personales en la conciliación. En tanto, respecto a los factores institucionales, describieron una percepción ambivalente, valorando positivamente las facilidades del empleador/ra pero con un deficiente rol del Estado. De esta manera, si bien sus rutinas previas de conciliación se vieron afectadas por el contexto de pandemia, sólo algunas reportaron un impacto mayoritariamente negativo en su salud mental. Finalmente, se advierte una diferencia significativa en la</p>

		carga de trabajo reproductivo y, con ello, en la conciliación, entre trabajadoras jefas de hogar monoparental con hijos/as menores y mayores de edad, por lo que se recomienda tomar en cuenta este aspecto para futuras investigaciones que persigan objetivos similares.
3	Bárbara Espejo, Catalina Salinas, Ignacia Vergara, José Fogueroa, Michelle Maldonado	<p>Docentes y teletrabajo. La percepción de estrés en el contexto de la Pandemia por Covid-19</p> <p>La pandemia de COVID-19 trajo consigo la implementación de cuarentenas para evitar la propagación del virus. El cierre de colegios forzó al personal docente a adaptarse a un formato de enseñanza remota, modificando las condiciones de trabajo. La experiencia de teletrabajo para los/as docentes se ha configurado como una fuerte carga laboral que implica diversas problemáticas, siendo este el contexto donde se enmarcó la presente investigación, que tuvo por objetivo describir y analizar la percepción de estrés relacionada con el teletrabajo desempeñado por los/as docentes. Un aspecto que se abordó en el estudio refiere al tecnoestrés, que impacta de manera negativa en las actitudes, pensamientos y comportamientos de los/as docentes, motivado directamente o indirectamente por las tecnologías a las que deben estar expuestos y utilizar en el desarrollo de su labor educativa. Otro aspecto clave es el teletrabajo, alternativa que permite enseñar de manera remota por medio del uso de tecnologías de la información y comunicación [TIC] y ha sido la herramienta más utilizada para abordar la educación a distancia debido a la pandemia. La perspectiva conceptual en la cual se inscribió la investigación de metodología cualitativa es desde el interaccionismo simbólico. Los datos se levantaron a través de la realización de cinco entrevistas online, a tres mujeres y dos hombres docentes que pertenecen a establecimientos educacionales de carácter municipal, particular y subvencionado. El análisis de la información se hizo según los procedimientos de la teoría fundamentada y siguiendo los planteamientos acerca de las etapas de codificación. Los resultados arrojaron que la percepción de estrés de los/as docentes es variada, presentando casos en que se manifiesta una alta y baja prevalencia de tecnoestrés en los docentes. Los resultados apuntan a que la percepción de los/as docentes se encuentra permeada tanto por las características de las TIC como por las consecuencias de estas. En este contexto la presencia de factores estresores facilita la aparición de estrés a los/as docentes durante el teletrabajo por la pandemia. Mientras que, la existencia de factores protectores posibilitan el bienestar de los/as docentes, posicionándose como un elemento que modifica la experiencia de teletrabajo y por lo tanto la comprensión del fenómeno.</p>

4	Emilia Breull, Javiera Cedeño, Antonia Faure, Valentina Muñoz, Montserrat Torres	<p>Edadismo y sexismo. Una mirada desde mujeres mayores profesionales a la discriminación bidimensional</p> <p>Actualmente la población mundial está experimentando un rápido cambio demográfico caracterizado por el envejecimiento poblacional. Chile corresponde a unos de los países latinoamericanos que envejece más rápido, caracterizándose además por una feminización de la vejez. Esto ha generado un nuevo panorama en el ámbito laboral, en donde se observa un aumento de las personas mayores que siguen trabajando posterior a la edad de jubilación. Esto obedece en cierta medida a las bajas pensiones del sistema previsional en Chile, sin embargo, se ha observado una relación entre las mujeres mayores y un nivel educativo mayor donde las motivaciones para trabajar tendrían relación, por ejemplo, con realizar una actividad remunerada por agrado o por autorrealización. Por otra parte, este fenómeno ha relevado el edadismo dirigido a las personas mayores, que interseca con el sexismo que vivencian las mujeres, generando un tipo de vulneración particular llamada discriminación bidimensional. Ante esto, la presente investigación tuvo como propósito describir y analizar las percepciones de las mujeres mayores profesionales, activas laboralmente, sobre la posible discriminación por edad y género que enfrentan en sus trabajos. El estudio se abordó en base a las nociones de percepción de discriminación y la dimensión valórica de los significados del trabajo. El diseño metodológico se basó en la perspectiva del interaccionismo simbólico, el enfoque fue cualitativo, el estudio fue de tipo descriptivo y de temporalidad de tipo transversal. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a una muestra de tipo opinático compuesta por cinco mujeres profesionales, mayores de 60 años, activas laboralmente. Entre los principales resultados se identificaron dos fenómenos centrales: a) Las mujeres son discriminadas a toda edad; b) La discriminación sexista y/o edadista es percibida de distintas maneras según el área laboral y según la posición de poder que se ejerce. Por ejemplo, la experiencia asociada a la edad obtiene una significación distinta a partir del ámbito profesional, así en la publicidad se valora la juventud relacionada a lo innovador, en perjuicio de la vejez, mientras que en el área de la medicina, son valorados positivamente los años de trayectoria laboral. En cuanto al cargo, la discriminación es percibida de distinta forma entre una mujer mayor que tiene un cargo de secretaria y otra que tiene un cargo de dirección. En los valores otorgados al trabajo por las entrevistas, predominaron las necesidades orientadas al bien común y a la autorrealización, pero dando cuenta de la importancia de una necesidad instrumental dada por la obtención de ingresos. Por último, todas las participantes percibían discriminación sexista en el entorno laboral, no así</p>
---	--	--

		discriminación edadista, por lo que no todas las participantes percibían discriminación bidimensional (por edad y sexo) en sus trabajos.
5	Ángeles Varela, Magdalena Tamayo, Francisca Baier, Thais Muñoz, Ángela Muñoz	<p>Hombres y mujeres chilenos/as teletrabajadores/as: Percepción sobre su participación en el trabajo reproductivo en contexto de Pandemia</p> <p>En el presente estudio se buscó describir y comprender las distintas percepciones de hombres y mujeres teletrabajadoras sobre su participación en el trabajo reproductivo, en el contexto de la pandemia. La necesidad del estudio surgió debido a que en el contexto actual se han intensificado las labores domésticas y de cuidado, por lo tanto, fue necesario estudiar tanto de qué forma se distribuye dicho trabajo, como cuán inmersos estaban hombres y mujeres en esta nueva normalidad. Así, para la realización de este estudio se abordó el concepto de participación, considerando todas sus dimensiones, siendo éstas; responsabilidad/compromiso, disponibilidad de tiempo; labores realizadas y agrado/desagrado. Además, se usaron los conceptos de teletrabajo, percepción, trabajo reproductivo y roles de género. La investigación fue de tipo cualitativo, con un diseño que se inscribió dentro de la perspectiva del Interaccionismo simbólico. Asimismo, el tipo de estudio de la presente investigación es descriptivo y la temporalidad es de tipo transversal. El tipo de muestra fue opinático y los criterios de inclusión hicieron referencia a hombres y mujeres heterosexuales chilenos de entre 30 a 50 años de edad, que se encuentren viviendo con sus respectivas parejas, en donde ambos estén o hayan realizado teletrabajo. Además, se requirió que la persona entrevistada tuviera al menos un hijo/a con un rango de edad entre 2 a 10 años y que viviera con él/ella. Se realizaron 5 entrevistas individuales de tipo semi estructuradas con guión de preguntas, de manera online, las cuales fueron posteriormente analizadas desde la Teoría Fundamentada siguiendo sus respectivas etapas de codificación. Los resultados del análisis arrojaron que, por su parte, las mujeres entrevistadas percibían que si bien había participación de su pareja en el trabajo reproductivo, ellas eran las principales responsables de las labores domésticas y de cuidado, por lo que siguen sintiéndose sobrecargadas, dando cuenta de sensaciones de ansiedad, estrés y cansancio. En cambio, los hombres entrevistados percibían que eran los principales responsables de las labores de cuidado dado la flexibilidad de su trabajo, aunque también percibían una participación equitativa en su relación de pareja, en cuanto a las labores domésticas y de cuidado. Asimismo, se encontraron diferencias de percepción frente al factor de género como influyente en la participación del trabajo reproductivo, en donde los hombres percibían que este factor no influía, mientras que para las mujeres sí. Por último, se encontró que</p>

		<p>tanto el nivel socioeconómico como la flexibilidad del trabajo que realizaban los/las participantes eran factores influyentes en la participación de labores domésticas y de cuidados. Como conclusión final del estudio, se logró apreciar que existen diferencias significativas respecto a la percepción de hombres y mujeres. Así, las mujeres entrevistadas perciben su participación en el trabajo reproductivo a partir del rol asignado a su género, lo cual hace que sientan mayor responsabilidad a realizar estas labores provocando altos niveles de estrés. En cambio, los hombres perciben su participación en el trabajo reproductivo como subordinado a las demandas del trabajo productivo.</p>
6	<p>Liuba Maksaev, Josefina Marshall, Javiera Mendez, Cristina Cavieres, Elisa Castillo</p>	<p>Mujeres docentes en la educación primaria y teletrabajo: Estrategias de afrontamiento durante la Pandemia por Covid-19</p> <p>La implementación del teletrabajo a raíz de la pandemia por Covid-19, ha transformado diversas áreas laborales, una de ellas ha sido la educación. En este contexto se han profundizado las desigualdades, ya sea en temas de género y en acceso a recursos digitales como las TICs. Considerando la alta proporción de mujeres que trabajan como profesoras, esta investigación se enfocó en ellas y en analizar el modo como han enfrentado el teletrabajo, considerando las condiciones de trabajo según el tipo de establecimiento donde se desempeñan y la importancia del rol que ejercen en la sociedad. A partir de lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias de afrontamiento que adoptan las profesoras de educación primaria de colegios particulares pagados, particulares subvencionados y municipales, que teletrabajan en el contexto de la pandemia por Covid-19? Por ende, el objetivo fue describir y analizar estas estrategias de afrontamiento adoptadas por las docentes, las cuales se entienden como el despliegue de maneras de enfrentar situaciones estresantes, con el fin de promover el bienestar y disminuir el estrés. En relación al diseño, la metodología de la investigación empleada fue cualitativa, contando con la perspectiva conceptual del Interaccionismo Simbólico. En este sentido, se ejecutó un estudio de tipo descriptivo y analítico relacional, que contó con una temporalidad de tipo transversal o transeccional, ya que la recolección de datos se llevó a cabo en un solo momento. Para levantar los datos, se contempló la realización de 6 entrevistas individuales realizadas de manera online a docentes mujeres de enseñanza básica que presenciaron el cambio al teletrabajo, las cuales fueron analizadas desde la Teoría Fundamentada siguiendo sus respectivas etapas de codificación. En los resultados, se obtuvo que las docentes emplearon estrategias de afrontamiento directas e indirectas que les brindaban bienestar y que, si bien, existieron ciertas diferencias en las condiciones laborales, estas no afectaron significativamente en el despliegue de sus</p>

		<p>estrategias. En ese sentido, las profesoras dieron cuenta de un fuerte sentido de la vocación, la cual fue de gran utilidad para poder sobrellevar los diversos factores estresantes; como la sobrecarga laboral, los problemas de conexión a internet y el sentir que los estudiantes no aprendían, lo que permitió también el despliegue de otros modos de afrontamiento que derivan de sentirse comprometidas con el trabajo docente; como mantener una actitud reflexiva y de gratitud. Además, se identifican otras estrategias utilizadas como realizar hobbies y buscar apoyo social, las cuales promueven su bienestar. No obstante, la vocación se manifiesta también como un factor estresante, pues sirve como justificación cuando ellas transgreden sus límites de horario y espacio o cuando las demandas exceden sus capacidades y se sobreexigen.</p>
7	<p>Andrés Anabalón Iñiguez, Karín Dinamarca Caroca, Camila Faúndez Romero, Claudia Galaz González, Isabel Luna Barra</p>	<p>Rol de Psicólogos/as educacionales de diversos colegios en Santiago en contexto pandémico</p> <p>Los/as psicólogos/as educacionales, forman parte de la comunidad escolar y cumplen un papel fundamental. Sin embargo, en muchos casos, su rol no está bien definido y se ve entrampado, generalmente por la visión clínica que se tiene de él. Esto, sumado a la pandemia que se vive en Chile desde marzo del 2020, podría ser una gran problemática. Por lo mismo, en la presente investigación se propuso estudiar la visión que tienen psicólogos/as educacionales sobre el rol que desempeñan en establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados dentro de la ciudad de Santiago previo al inicio de la pandemia por Covid-19 y que actualmente deben cumplir su labor profesional desde el teletrabajo. Con una perspectiva cualitativa y desde el interaccionismo simbólico se buscó describir el rol de ellos/as, es decir, un estudio de carácter descriptivo; así, se hizo uso de un muestreo intencional de cinco psicólogos/as educacionales que actualmente se encuentren empleados/as en dichos establecimientos con tal de asegurar casos diversos y concretos, de alto contenido informativo, manteniendo una variación máxima y exponiendo la mayor diversidad experiencial posible. Para cumplir con lo anterior, se determinaron los siguientes criterios: tener experiencia laboral de hace al menos un año de la pandemia Covid-19, estar empleado/a al momento de la entrevista y residir y trabajar en un establecimiento educacional municipal particular subvencionado o particular pagado de la Región Metropolitana. Se realizaron entrevistas temporalmente transversales mediante un guión temático y, sobre la base de la información recolectada, se hizo un análisis desde los procedimientos/ principios de codificación elaborados por la Teoría Fundamentada. La muestra del estudio se reclutó mediante afiches difundidos por redes sociales como Instagram, Facebook y WhatsApp y</p>

		<p>se envió el mismo flyer con una carta de invitación a participar a la Asociación Nacional de Psicólogos Educativos (ANPsE). Para asegurar la participación informada y voluntaria de los/las participantes se elaboraron las respectivas cartas de consentimiento informado, señalando el propósito de la investigación, sus riesgos y beneficios además de los derechos de los/las participantes, como la voluntariedad de participación y los medios por los cuales se salvaguarda la confidencialidad y privacidad de los mismos, de manera tal que no se mencionan los nombres ni del establecimiento en el cual trabajan ni sus nombres; finalmente, se les informó a los participantes que su participación y la información recogida no generaría ningún perjuicio ni se le daría ningún uso que no fuese para la presente investigación. Los criterios éticos de rigor seleccionados como base de la investigación fueron la relevancia, la adecuación teórico-epistemológica y la reflexividad. Finalmente, se esperó encontrar que los/as profesionales evidenciaran un sentir de ambigüedad, conflicto de rol o claridad de rol, los cuales pudieron presentar diversas consecuencias en ellos/as; estrés, descontento, baja autoestima, depresión, ansiedad e insatisfacción, en el caso del conflicto y ambigüedad de rol, o mayor satisfacción laboral y disminución de la ansiedad, en el caso de la claridad de rol.</p>
8	Pedro Rodríguez	<p>Rol del Psicólogo educacional en colegio particular pagado en Santiago en contexto pandémico</p> <p>Este estudio se centra en los efectos que tuvo el contexto de pandemia para la percepción de rol en psicólogos educativos en Santiago de Chile en colegios particulares pagados. Para la realización del estudio se contactó a un psicólogo educativo y se le aplicó una entrevista semiestructurada creada en base a un guión temático, apuntando a responder los objetivos generales y específicos de la investigación, los datos obtenidos fueron luego analizados utilizando técnicas de la teoría fundada, codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Los datos entregados apuntan a la presencia de estrés de rol en el entrevistado, ligado en particular a la realización de tareas fuera de lo correspondiente para un psicólogo educativo, por otro lado, este conflicto parece ser previo a la pandemia y no se ha visto agudizado de manera significativa, incluso parece haber efectos positivos respecto de trabajar en pandemia en tanto implica desafíos nuevos que si están relacionados con su área de interés. Dada la pequeña muestra de esta investigación sería necesario realizar un estudio a futuro que profundice en los hallazgos realizados, en particular ampliando la investigación a distintos tipos de institución, en tanto existen diferencias considerables entre instituciones educativas en Chile.</p>

9	<p>Javiera Baeza, Mariana Corvalán, Pablo Arana, Carolina Saavedra, Fernanda Rojas</p>	<p>Satisfacción laboral de personas con diversidad funcional física que comenzaron a teletrabajar en Pandemia Covid-19</p> <p>La investigación tuvo como objetivo estudiar la satisfacción laboral de personas en situación de diversidad funcional física, tomando en consideración las posibles implicancias que el teletrabajo pudo llegar a tener en este proceso en el contexto actual de pandemia. Debido a que la población de personas con diversidad funcional física conforma un porcentaje importante de la población total chilena, y con un aumento esperado en los próximos años, es relevante examinar la experiencia laboral que mantenían en la modalidad presencial y los posibles beneficios o dificultades que pueda tener la nueva modalidad online. Para ello, se consideraron las nociones referentes a discapacidad desde un paradigma biopsicosocial para abordar a la diversidad funcional física como un fenómeno complejo. Esto se reflejó a partir del uso del término “diversidad funcional” en reemplazo de “discapacidad”, con el fin de eliminar las posibles connotaciones negativas en el estudio. A partir de lo anterior, se abordaron las diversas acciones implementadas para la inclusión en Chile, así como también los nuevos desafíos a propósito del desarrollo del teletrabajo en la pandemia. Considerando que estudios afirman la esperanza que las personas con diversidad funcional física vean en el teletrabajo como un paso hacia la inclusión laboral, es relevante analizar cómo el contexto afectó su experiencia, y si efectivamente se mantuvo esta evaluación positiva, en comparación con la modalidad presencial que se tenía antes de la pandemia. El diseño metodológico se basó en el interaccionismo simbólico y asumió un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y transversal, se esperaba generar información a partir de entrevistas episódicas a personas con diversidad funcional física, que hubieran trabajado presencialmente antes de la pandemia, y cuya modalidad de trabajo, al momento de la entrevista, haya sido principalmente el teletrabajo debido a los efectos de la cuarentena. Las entrevistas se realizaron a través de plataformas online, y con el consentimiento de los participantes, se guardó una grabación de voz con el fin de poder realizar la transcripción adecuadamente. También respecto al uso del término de “diversidad funcional”, al inicio de la entrevista se discutió con el participante sobre el uso del término, y si era adecuado utilizarlo al momento de referirse a la persona (de lo contrario se utilizó un término de su preferencia). Finalmente, la información fue analizada a partir de los procedimientos señalados por la teoría fundamentada, y se trabajó basándose en la teoría de los dos factores de Herzberg (1959) y complementada con la escala de necesidades de Maslow (1943), considerando los cambios en las dinámicas laborales que se han dado debido a la transición al teletrabajo.</p>
---	--	---

		<p>De modo que, se lograron identificar dos fenómenos centrales los cuales fueron: “la importancia de la relación con compañeros de trabajo” y el “impacto del reconocimiento en la satisfacción laboral”. Ambos fenómenos resultaron en opiniones variadas sobre el teletrabajo y el trabajo presencial, considerando además cómo se han visto afectadas las dimensiones de higiene y motivación.</p>
<p>10</p>	<p>Josefina Mattoli Sánchez, Josefina García, Juan Puebla, Víctor Vega</p>	<p>Relación entre calidad de sueño y nivel de ansiedad en estudiantes universitarios en Pandemia por Covid-19</p> <p>A lo largo de los años, se han llevado a cabo diversas investigaciones sobre la relación entre calidad de sueño y ansiedad. Estas investigaciones sugieren una relación entre las variables, aunque no estadísticamente significativa. El contexto actual referente a la pandemia del COVID-19 y sus implicaciones en el día a día de las personas marcan un nuevo punto de análisis referente a esta materia. La emergencia sanitaria proporciona condiciones que afectan a miles de universitarios, entre las consecuencias para la salud mental destaca la ansiedad y pobre calidad de sueño. El objetivo de esta investigación fue establecer una relación entre calidad de sueño y nivel de ansiedad en estudiantes de pregrado de universidades privadas de la Región Metropolitana de Santiago de Chile. Para lo que se realizó un estudio cuantitativo no experimental y transeccional correlacional porque no se manipularon variables y se recolectó la información en un periodo específico de tiempo, septiembre del 2021. La técnica de muestreo es no probabilística por conveniencia. Se implementó la Encuesta de Sueño de Pittsburgh (PSQI) y el Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo (STAI) a través de un formulario de Google forms a 61 participantes. Los datos obtenidos por la encuesta PSQI y el cuestionario STAI fueron agrupados en una base de datos de Spreadsheets y procesados en el mismo. Se realizó un análisis descriptivo de los resultados para obtener medidas de tendencia central y de dispersión. La relación entre calidad de sueño y niveles de ansiedad se midió con un análisis inferencial de r de Pearson y Rho de Spearman; el valor de la significancia usado es $p < 0,05$.</p> <p>Para asegurar la calidad y rigor de la investigación, se respetaron los criterios de inclusión y exclusión, se eliminaron participantes con cuestionarios incompletos, 61 de 191 sujetos fueron incluidos en la muestra. Se encontró una diferencia estadísticamente significativa ($p < .001$) entre los participantes con menores puntajes en el PSQI y con mayores puntajes en el PSQI respecto de su ansiedad estado. Donde las personas con menores puntajes en el PSQI presentan una mayor ansiedad estado y rasgo. Se concluye que existe una relación directa entre la calidad de sueño y la ansiedad, los datos indican que las</p>

		<p>personas que son y están más ansiosas, tienden a dormir peor, y las personas que tienden a dormir peor son más ansiosas.</p>
11	<p>Camila Pacheco, Angeles Díaz, Amanda Retes, Constanza Pinedo.</p>	<p>Calidad de sueño y ansiedad en el personal sanitario durante la pandemia por Covid-19</p> <p>La mala calidad de sueño se ha relacionado con efectos en la salud física y psicológica, lo que incidirá en la calidad de vida de las personas; entre los factores que afectan la calidad de sueño se encuentra el trabajo por turnos rotativos. Se ha indagado que los distintos profesionales de la salud tienden a padecer alteraciones de sueño, la cual se asocia a diferentes consecuencias en la salud física y mental. La ansiedad, siendo un factor de la salud mental que corresponde a una respuesta normal, puede volverse patológica afectando físico, psicológica y conductualmente a quien lo padece. En el contexto de pandemia se evidenció una situación de precariedad por la falta de personal en el sistema de salud, conllevando a una mayor presión laboral. Dado esto surge el interés por conocer el estado del personal sanitario.</p> <p>Esta investigación tiene por objetivo: evaluar la relación entre calidad de sueño y ansiedad en el personal de salud de recintos hospitalarios de la Región Metropolitana durante la pandemia por COVID-19. Se realizó un estudio no experimental de tipo correlacional y de carácter transversal, se aplicó una encuesta online, para recoger datos demográficos, laborales y antecedentes de salud mental, se incluyó el Índice de calidad de sueño de Pittsburgh (ICSPS) y el Índice de Ansiedad de Beck (BAI) para evaluar las variables.</p> <p>Se encuestó a 65 trabajadores de la salud, 56 mujeres (82,6%) y 9 hombres (13,8%) hombres. La muestra estuvo constituida por un 82,5% de trabajadores de la región Metropolitana. La distribución del personal según su labor fue de 33 TENS (50,8%), 17 enfermeros (26,2%), 10 internos y residentes de enfermería o medicina (15,3%) y 5 médicos (7,7%). La edad media entre los participantes fue de 28 años. De acuerdo a la turnicidad de los trabajadores, se distribuyen en 31 (47,7%) personas con turnos rotativos, 21 (32,3%) tenían turnos establecidos de 24x3 o cuarto turno, mientras que el resto (20%) trabajaba en turno diurno.</p> <p>Según test de Índice de Calidad de Sueño de Pittsburgh (ICSP), 95,4% de las personas tenían mala calidad de sueño. Para el Índice de ansiedad de Beck (BAI) la muestra se distribuyó en 38,5% participantes con ansiedad baja, 35,4% con ansiedad moderada y 26,2% con ansiedad severa. Se encontró una correlación positiva entre la calidad de sueño y el nivel de ansiedad. Se pesquisó una diferencia significativa entre mejores y peores dormidores respecto del nivel de ansiedad. Respecto a la edad, se encontró una diferencia significativa entre quienes padecían de ansiedad baja y aquellos que tenían ansiedad moderada o severa. Se</p>

		<p>identificó una correlación negativa entre antigüedad en el trabajo y la puntuación BAI.</p> <p>Se concluyó que el personal tiende a una mala calidad de sueño y a niveles de ansiedad moderada y severa durante la pandemia. La mala calidad de sueño se asoció a mayores niveles de ansiedad. La edad y la antigüedad podría influir en los niveles de ansiedad.</p>
12	<p>Isabella Buccioni, Dominique Orellana, Agustín Palacios, Fernando Soza</p>	<p>Estudio sobre actividad física, patrones alimenticios y su relación con la calidad de sueño en estudiantes universitarios chilenos durante la Pandemia por Covid 19</p> <p>Se realizó una investigación que pretende dar cuenta de la posible asociación entre actividad física, patrones de alimentación y calidad de sueño en estudiantes universitarios chilenos durante el contexto de pandemia por COVID-19. Con el fin de poder estudiar mejor la relación que puede existir entre estas variables, se propuso la siguiente pregunta de investigación ¿Existe alguna relación entre las patrones de alimentación y actividad física con respecto a la calidad del sueño de estudiantes universitarios dentro del contexto de pandemia por COVID 19? A modo de responder a la pregunta de investigación se optó por un enfoque cuantitativo, a partir de un diseño no experimental-transeccional asociativo. La metodología utilizada va acorde a la utilidad que proporciona, ya que en el transcurso de la investigación no se generó ninguna situación que altere las variables, solamente se observó su interacción en un ambiente natural sin contemplar grupos de control.</p> <p>La muestra poblacional y recolección de información para la elaboración de la investigación se realizó simultáneamente en un único momento vía redes sociales.</p> <p>Para los participantes de la investigación se utilizó un criterio de exclusión que consideró como válidos a personas que ejercen únicamente como estudiantes (ni padres, ni trabajadores) y que estudien una carrera de pregrado en una universidad chilena. La muestra final consistió en un total de 60 personas; 35 mujeres y 25 hombres, entre los 18 y 35 años, quienes accedieron a firmar una carta de consentimiento informado en la cual se les informó el propósito y el uso que se le dio a la información que proveyeron.</p> <p>Por otro lado, la información que se solicitó fue en base a tres cuestionarios que se dirigen a cada una de las variables respectivamente: Calidad del sueño de Pittsburgh, Cuestionario de hábitos alimentarios del Dr. Samuel Durán y el Cuestionario Internacional de Actividad Física. Con el propósito de analizar la información producida de forma rigurosa se ocupó el programa PSPP con la técnica de análisis de variables ANOVA, pruebas T de Student para muestras independientes y correlaciones entre los tres cuestionarios.</p>

		<p>De los resultados obtenidos se concluyó que sólo 11 individuos poseían una eficiente calidad de sueño, además destaca la diferencia a favor de quienes tienen una eficiente calidad de sueño en cuanto a cantidad de horas dormidas, en comparación de quienes presentan una deficiente calidad de sueño. Diferencias de este tipo se reiteraron en las frecuencias de ciertos hábitos alimentarios, quienes tenían mejores hábitos tenían también una mejor calidad de sueño, del mismo modo, quienes tenían peores hábitos alimentarios tenían una peor calidad de sueño. Asimismo, es significativo destacar que quienes tenían buena alimentación y además buena calidad del sueño consumían con la misma frecuencia alcohol que las personas con malos hábitos alimenticios y una deficiente calidad del sueño.</p>
<p>13</p>	<p>Sebastián Contreras, Valeria Killinger, Tiare Lattus, Diego Rodríguez</p>	<p>Higiene del sueño y calidad de sueño en estudiantes universitarios en contexto de Covid-19</p> <p>El objetivo general de esta investigación fue establecer la correlación entre las variables de higiene del sueño y calidad de sueño en estudiantes universitarios de la Región Metropolitana de Chile, en el contexto de aislamiento social debido a las cuarentenas decretadas por el Ministerio de Salud de dicho país a raíz de la pandemia por COVID-19. Debido al contexto nacional de aislamiento social y cuarentenas, consideramos como hipótesis inicial que estos factores han incidido de manera negativa en los estudiantes universitarios, haciendo propiciar cambios tanto en los niveles de calidad de sueño como en los de higiene del sueño. Por consiguiente se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación entre higiene del sueño y calidad de sueño en estudiantes universitarios confinados a raíz de la pandemia por COVID-19 en Chile?.</p> <p>La metodología utilizada para esta investigación fue de carácter asociativo correlacional de carácter cuantitativo, transeccional y con un diseño cuasi-experimental. A partir de esto, la muestra del estudio fue captada a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, de la cual participaron 76 estudiantes universitarios entre 18 y 25 años de la Región Metropolitana de Chile, quienes participaron de manera voluntaria en el estudio. Los instrumentos que se emplearon fueron elaborados a partir de una encuesta vía online a través de la plataforma Google Forms, en donde se evaluó la higiene del sueño y la calidad de sueño de los y las participantes según el Índice de Calidad de Sueño de Pittsburgh y un cuestionario de elaboración propia sobre Higiene del Sueño.</p> <p>Para comparar las medias de las variables de calidad de sueño e higiene de sueño se utilizó la prueba t de Student. La correlación entre las variables cuantitativas estudiadas se determinó mediante el coeficiente de correlación de Pearson.</p>

		<p>Entre los principales resultados, se encontró una edad promedio de 20,7 años, en su mayoría de sexo femenino (63,2%) y masculino (36,8%), de los cuales un 65% asisten a universidades privadas y un 34,2% a universidades estatales. A partir de la encuesta se reveló que un 88,2% de los universitarios encuestados presentan una pobre calidad de sueño y un 11,8% presentan una buena calidad de sueño. Por otra parte, respecto a la higiene del sueño se develó que un 73,7% tiene mala higiene del sueño y un 26,3% presentó buena higiene del sueño. Existe una tendencia entre los participantes de tener pobres resultados en ambos test.</p> <p>Con los resultados obtenidos a través del análisis de datos se concluye y reafirma nuestra hipótesis inicial la cual consistió en el planteamiento que el aislamiento social debido al contexto de pandemia por COVID-19 ha incidido de forma negativa en la calidad de sueño e higiene del sueño en las y las estudiantes universitarios en la Región Metropolitana de Chile. Se evidenció una correlación negativa entre las variables estudiadas, pero estadísticamente no existe relación significativa entre la calidad de sueño e higiene del sueño.</p>
14	Isidora Pugh, Julian Salcedo, Francisca Veloso, Diego Hernández, Fernando Lemus	<p>Parentalidad y la calidad de sueño en estudiantes universitarias durante la pandemia por Covid-19</p> <p>El objetivo general así como el problema de investigación fue encontrar la relación entre la condición de parentalidad entre estudiantes universitarios y la calidad de sueño durante la pandemia por COVID-19. La hipótesis afirma que los estudiantes universitarios en condición de parentalidad poseen una peor calidad de sueño que los estudiantes universitarios sin hijos. La relevancia de la investigación recae en los efectos de las medidas sanitarias por la pandemia, pues se debe permanecer más tiempo en el hogar, cancelando rutinas fuera de casa, mayores demandas de tiempo por parte de los hijos, además de un cambio radical en el método de enseñanza universitario. En este sentido, es relevante reconocer si estas variables inciden en la calidad de sueño.</p> <p>Se usó un diseño correlacional y cuantitativo, de tipo no-experimental transversal, dentro de los meses de agosto a noviembre del año 2021. La información fue recolectada mediante un formulario online, donde los participantes aceptaron el consentimiento informado regido bajo los criterios del comité de ética de la Universidad Diego Portales. Los datos recolectados fueron: nombre, género, tipo de institución educacional, si la carrera que está cursando es la primera cursada, fecha de nacimiento, y si tiene o no hijos. Si el participante tenía hijo(s) se les preguntó: horas semanales de cuidado, número de hijos, edad de sus hijos, y si vive con su(s) hijo(s). Todos los participantes respondieron el PSQI. La muestra</p>

		<p>fue de 132 estudiantes; 113 mujeres y 19 hombres, en un rango etario de 18 a 38 años. 50 de los participantes tenían hijos, en un rango etario de 0 a 6 años. Por la baja participación de hombres (14%), se descartaron para el estudio. Se formaron dos grupos para el contraste de datos: universitarias con hijos (grupo 1) y universitarias sin hijos (grupo 2). Para el análisis se utilizaron estadísticos descriptivos, tablas de frecuencia, pruebas de T-student, Chi-cuadrado, e índice de correlación.</p> <p>Para la muestra global, el puntaje general del PSQI fue de 10.2, y ambos grupos tuvieron una diferencia de 0.5 puntos, indicando una mala calidad de sueño (=PSQI \geq5).</p> <p>El grupo 1 reportó dormir una hora menos que el grupo 2 en promedio (5,5 y 6,6 horas, respectivamente), además de presentar mayor frecuencia en el reporte de despertares nocturnos (80%) y en dolores al dormir (51%) con respecto al grupo 2 (51% y 24%, respectivamente). Ambos grupos presentan un nivel alto de somnolencia diurna (grupo 1=71%, grupo 2=72%).</p> <p>De los resultados se desprende que las estudiantes universitarias tienen una mala calidad de sueño. La condición de parentalidad posiblemente es un factor agravante en ciertos parámetros, tales como despertares nocturnos. No obstante, los puntajes de ambos grupos son similares, así que la hipótesis es desmentida.</p> <p>En cuanto a las limitaciones del estudio, no fue posible discernir otras variables que inciden en la calidad de sueño, debido a las restricciones de los instrumentos utilizados y el diseño de la investigación.</p>
15	<p>Matías Hernández Muñoz, Felipe Ignacio Rojas Díaz, Tomás Silva Alcalde</p>	<p>Relación entre calidad del sueño en estudiantes universitarios y uso nocturno de pantallas digitales durante Pandemia Covid-19 en Chile</p> <p>El sueño es un ritmo biológico esencial en la preservación de la salud integral de las personas. El uso de pantallas digitales durante la hora antes de dormir puede afectar la sincronización natural del ciclo sueño-vigilia a la luz ambiental. Ante el panorama actual de confinamiento domiciliario y la consecuente necesidad en el uso de dispositivos digitales en el ambiente académico, agregado al contexto nacional de mala calidad del sueño en la población universitaria, se hace urgente preguntarse: ¿Cuál es la relación entre la calidad de sueño de estudiantes universitarios con el uso de pantallas digitales antes de dormir en el contexto de pandemia COVID-19? El objetivo de esta investigación es, por tanto, evaluar tal relación.</p> <p>Metodología: Para tal propósito, se elaboró una investigación cuantitativa cuasi-experimental. Para la recolección de participantes se utilizaron las redes sociales Facebook y WhatsApp, difundiendo mensajes a través de grupos de estudiantes universitarios, solicitando la participación de quienes se encontraran cursando una carrera universitaria en Chile y tuvieran entre 17 y 28 años. Aquellos que aceptaran participar accedían</p>

		<p>a una encuesta a través de Formularios de Google, previa aprobación del Consentimiento Informado. La encuesta consistió en dos cuestionarios: (1) El cuestionario de Índice de calidad de sueño de Pittsburgh (PSQI) en formato digital, el cual evalúa en una escala de 0 a 21 puntos la calidad de sueño. A mayor puntaje mayor dificultad en las diversas áreas. Los puntajes fueron agrupados como “buenos dormidores” si obtenían 5 o menos puntos y “malos dormidores” en caso contrario. (2) Un cuestionario elaborado por los investigadores que evaluaba hábitos de uso de pantallas digitales antes de dormir, que incluyó: (a) tipo de dispositivos utilizados antes de dormir: Smartphone; Tablet; eBook; Notebook o monitor de escritorio; consola de videojuegos portable; Televisión; otros; (b) tiempo transcurrido entre el cese de la exposición a pantallas digitales y el inicio del dormir (TCE); (c) si al momento de la exposición a pantallas digitales se encontraban a oscuras o en una habitación iluminada; (d) si se utilizó algún tipo de filtro de luz azul ante tal exposición. Se realizaron análisis descriptivos e inferenciales mediante el programa “SPSS”.</p> <p>Resultados: La muestra consistió en 62 participantes, 36 hombres y 25 mujeres, siendo la media de edad 21.9 años. 69.4% de ellos fueron clasificados como malos dormidores, siendo la media de puntaje PSQI 7.4 puntos. Los dispositivos prevalentemente utilizados antes de dormir fueron Smartphone (100%) y Notebook (64.5%). El 88.7% de la muestra manifestó utilizar pantallas al menos hasta 15 minutos antes de dormir. Los análisis inferenciales mostraron una leve asociación negativa entre el puntaje PSQI y el TCE ($r = .065$), sin embargo, no fue estadísticamente significativa ($p = .617$).</p> <p>Conclusión: Si bien fue posible constatar la mala calidad del sueño generalizada entre estudiantes universitarios, al igual que la alta prevalencia del uso de pantallas digitales hasta minutos antes de dormir, no fue posible hallar una relación significativa entre ambas variables.</p>
16	Pía Calderón, Carlos Faúndez, Francisco Fernández, Benjamín Martínez	<p>Relación entre calidad de sueño y uso de aparatos tecnológicos en estudiantes universitarios durante la Pandemia en Chile</p> <p>El sueño es una necesidad biológica presente en la mayoría de los organismos y cumple una función vital en la regulación del organismo. Entre sus principales funciones se observan el restablecimiento o conservación de la energía, la eliminación de radicales libres, la regulación de la actividad eléctrica cortical, la regulación térmica, metabólica y endocrina, la activación inmunológica y la consolidación de la memoria entre otras. Con la transición al teletrabajo y al estudio a distancia a causa del Covid-19 la vida de muchas personas se han visto afectadas, entre ellas la de los estudiantes universitarios, esto ha implicado que haya aumentado el tiempo de exposición ante las pantallas que emiten luz azul entre otras. La evidencia muestra que la exposición a la luz azul de pantallas afecta negativamente la calidad del sueño, por lo</p>

		<p>que el objetivo de esta investigación fue identificar la relación entre calidad de sueño y el uso de aparatos tecnológicos en estudiantes universitarios durante la pandemia, teniendo en cuenta que esta pudo influenciar la distribución del tiempo y el aumento de su uso. Se realizó un estudio cuantitativo de tipo correlacional no-experimental y de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 76 estudiantes de un grupo total de 90 de entre 18 y 25 años matriculados en una universidad privada que cumplieron con los parámetros de selección, es decir, no usar medicamentos para dormir, o presentar alteraciones psicológicas, físicas o de otro tipo que impidan un sueño normal. De esta muestra, 34 son de sexo masculino, 40 son de sexo femenino y 2 prefirieron no responder. Estos fueron contactados vía correo electrónico, los cuales fueron obtenidos mediante el contacto con las respectivas casas de estudio, posteriormente se envió de forma masiva ambos cuestionarios junto al consentimiento informado. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el cuestionario Pittsburgh en el que se medía la calidad del sueño y un cuestionario de uso de aparatos tecnológicos de elaborado basado en otros estudios previos respecto a la temática, donde se medía el tipo, tiempo y horario de uso de los aparatos tecnológicos. Los principales resultados obtenidos marcaron que un 67,10% (51) de la muestra tuvo una mala calidad de sueño. Se observó que los estudiantes con mala calidad se acuestan y levantan más tarde en promedio, y aquellos con buena calidad tienen una mejor eficiencia de sueño, es decir duermen más horas efectivas al estar acostados. También se evidencio que los estudiantes con buena calidad puntuaron más horas de uso de los aparatos. Finalmente, se concluyó que no existe una relación clara entre la calidad del sueño y el uso de aparatos tecnológicos, debido a que los tiempos, horas y días de uso no fueron un factor determinante respecto a la buena o mala calidad de los estudiantes universitarios. Lo cual podría indicar que existen otros factores que han impactado en la calidad del sueño de los estudiantes, entre los cuales se encuentran factores psicológicos y sociales que se vieron afectados negativamente durante la pandemia.</p>
17	<p>Mariajose Berzins Cisterna, Jesús Henríquez Cisternas, Claudio Leiva Ramade, Daniel Palma Segovia, Sebastián Rosales Pinochet</p>	<p>Tiempo en pantalla y la calidad de sueño en niños y niñas durante la Pandemia de Covid-19</p> <p>Durante la pandemia de COVID-19, el confinamiento ha sido una importante medida adoptada en diversos países, la cual ha influido en aumentar las conductas sedentarias en la población, que a su vez se ha traducido en una mayor exposición a pantallas, componente de la higiene del sueño que repercute en la calidad del mismo. Es por lo antedicho que surge esta investigación, cuyo objetivo es determinar la relación que existe entre el uso de pantallas y la calidad de sueño en niños y niñas,</p>

		<p>entre 5 y 10 años de edad, durante la pandemia de COVID-19. Para ello se contactó a una institución educacional perteneciente a la región metropolitana vía correo electrónico, y a personas por redes sociales para componer la muestra del estudio. La muestra final se compuso por 67 participantes, 43 niños y 24 niñas, que cumplían con los criterios predefinidos. Los cuidadores de los menores tuvieron que realizar una encuesta por medio de Google Forms, en donde les era presentado el consentimiento informado, el cual les informaba acerca del anonimato, manejo de datos, falta de riesgos, y ausencia de tanto de costos como beneficios directos. La encuesta incluyó las preguntas y secciones correspondiente al Cuestionario de Pittsburgh y preguntas acerca del tiempo y uso que sus hijos les daban a las pantallas. Luego, se realizó un estudio cuantitativo, puesto se midieron variables y se correlacionaron, el cual fue de tipo no experimental transeccional ya que se evaluó una situación de un grupo de personas en un tiempo determinado. Y, a su vez, este estudio también fue de tipo correlacional, ya que la relación estadística entre las dos variables mencionadas anteriormente, fue evaluada en tanto el aumento de una variable se vincule con el aumento o disminución de la otra. Los resultados obtenidos fueron que las variables, tiempo en pantalla y calidad de sueño, tuvieron una correlación inversa ($r = .281$; $p = .021$), comprobando que durante este periodo el aumento de tiempo en pantalla se relacionó con una pobre calidad de sueño. Por otro lado, el tiempo en pantalla fue aumentando progresivamente mientras aumentaba la edad de los niños ($r = .350$; $p = .004$). La principal conclusión del estudio fue que, a pesar de comprobar la correlación entre las variables anteriormente mencionadas, existen otros factores relacionados a la higiene del sueño que podrían influir en el fenómeno, y que la correlación entre una mayor edad de los infantes y un mayor tiempo en pantalla podría ser un reflejo de un menor control parental, que se iría acrecentando con el paso de los años.</p>
--	--	---

PLAYLIST 5: Secciones María Isabel Toledo – Stefanella Costa

N°	Autoras(es)	Resumen
1	Carlos Cáceres, Charlotte Moreno, Marilyn Pedraza, Antonia Pérez, Lucas Vianni	<p>Ambivalencia en participación política convencional/no convencional de adultos emergentes en Chile</p> <p>Se estima que a nivel mundial la participación política de los adultos emergentes varía según el país de residencia. En los países orientales existe una alta participación e interés tanto presencial como en redes sociales, mientras que por el contrario en el continente europeo y americano manifiestan desinterés por informarse y participar de la política. Históricamente en Chile los adultos emergentes tienen una baja participación electoral y desafección política por desconfianza y desacreditación en la política institucional. Sin perjuicio de lo anterior, participan de diversas formas políticas como en redes sociales, manifestaciones y huelgas para denunciar su malestar social. Así, se propone el objetivo de describir la actitud en la participación política de los adultos emergentes. La actitud es un estado mental de preparación que influye en la respuesta de las personas en su relación con objetos y situaciones. La participación política es toda actividad que influye en el gobierno, los procesos políticos y la sociedad civil. La adultez emergente es un periodo de maduración en el cuál, aumenta la autoconfianza, e independencia, así como, el pensamiento reflexivo y crítico. Esta investigación se ejecutó bajo el enfoque de la Teoría Fundamentada, mediante la aplicación de entrevistas a cinco adultos emergentes cuyos datos se codificaron teóricamente en un proceso iterativo de codificación abierta, axial y selectiva para levantar la teoría emergente. Los participantes seleccionados fueron adultos entre 18 y 29 años, que puedan votar en Chile. Los resultados extraídos del análisis de sus entrevistas, fueron una preferencia a métodos alternativos de participación en contraste a los convencionales como el sufragio o los partidos políticos. Tipos de participación política convencional como la elección de representantes políticos, tiene bajos niveles de participación, este se ve influenciado principalmente por los contextos familiares y sociales, así como por la desigualdad social presente en la enseñanza cívica, la que afecta directamente a esta elección, antecedido por un desinterés general de informarse y participar entre los jóvenes más vulnerables. Por otro lado, los jóvenes son actores de cambio comunitario en centros de estudiantes, militancias, voluntariados y organizaciones feministas como redes de apoyo, además, existe una alta participación en paros y tomas estudiantiles. Del mismo modo, los adultos jóvenes participan políticamente en redes sociales, se informan, debaten, realizan funas y convocan a marchas multitudinarias, un ejemplo de lo anterior, fue la adhesión e interés de los jóvenes en el estallido social. Así, las redes</p>

		<p>sociales aumentan el acceso a la información y participación política de los mismos. Concluimos que los adultos jóvenes presentan una actitud ambivalente frente a la participación política, esto a causa de presentarse más activos e interesados en formas de participación no convencionales y la influencia de las redes sociales en su aumento, en contraste con las más convencionales.</p>
<p>2</p>	<p>Montserrat Belén Celis Aceituno, Benjamín Vivallo Álvarez, Oscar Felipe Gutiérrez Jorquera</p>	<p>Formando ciudadanía: Creencias pedagógicas de docentes jóvenes</p> <p>El Estado de Chile, mediante la Ley 20.911, mandata a los establecimientos escolares reconocidos por su jurisdicción, a contar con un Plan de Formación Ciudadana que valore el diálogo, la deliberación y el pluralismo. Este decreto involucra directamente a las profesoras y profesores que se desempeñen en instituciones de educación escolar, por lo que forma parte de las exigencias legales que comporta su labor. El ejercicio de la docencia está influenciado por creencias pedagógicas. Estas son concepciones individuales acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que desarrollan los y las docentes a partir de sus experiencias formativas y sus prácticas pedagógicas. Así, para la aplicación de las reformas educacionales, cobra relevancia el estudio de las creencias pedagógicas que desarrollan los y las docentes. La formación ciudadana es comprendida desde el enfoque minimalista, el cual promueve una concepción pasiva de ciudadano y una concepción de democracia representativa; y el enfoque maximalista, el cual excede al enfoque minimalista y concibe la formación de una ciudadanía crítica y participativa, a partir de una concepción de democracia inclusiva. El ejercicio profesional de profesores y profesoras jóvenes, respecto a formación ciudadana, se ve dificultado por el desencanto con un sistema político que prioriza la representación ciudadana por sobre la participación. La adultez joven es una etapa del desarrollo humano comprendida entre los 20 y 40 años, periodo crucial en la construcción del proyecto de vida de los sujetos. La docencia es una actividad profesional que se fundamenta en un compromiso con la educación y la sociedad, en la cual la persona docente se encuentra sujeta al marco legislativo establecido por el Estado. El objetivo de esta investigación, es describir las creencias pedagógicas acerca de la formación ciudadana, desarrolladas por tres docentes de entre 20 y 40 años de edad. La construcción de este proyecto se realizó desde la epistemología postpositivista. Se utilizó una metodología adaptada del enfoque etnográfico descriptivo, para su aplicación en investigaciones de psicología social a través de modalidades virtuales. Ésta se emplea para observar y describir un fragmento específico de una cultura, con la intención de obtener información acerca de sus prácticas culturales. La información fue recolectada mediante la aplicación de tres entrevistas</p>

		<p>individuales, sobre la base de una pauta temática desarrollada previamente, a través de la plataforma Zoom. La transcripción de las entrevistas fue realizada de acuerdo con una pauta técnica de transliteración para investigaciones de enfoque cualitativo. Luego, los datos de la investigación fueron recabados según una matriz desarrollada a partir del cruce entre los conceptos creencias pedagógicas y formación ciudadana. Los resultados indican que los docentes adultos jóvenes afirman haber sido instruidos en base a la educación cívica tradicional. Actualmente, declaran que la formación ciudadana debe desarrollar herramientas para la crítica y la reflexión en torno a la democracia, de modo que los y las estudiantes tomen un rol participativo en la construcción de la sociedad. Para ello, aseguran concebir a sus estudiantes como interlocutores válidos, fomentando la elaboración de sus propios saberes mediante la deliberación y la argumentación.</p>
3	Mauricio Hermosilla Alegria	<p>Formando ciudadanos: Las creencias pedagógicas sobre la formación ciudadana</p> <p>El Estado de Chile mandata a los establecimientos educacionales reconocidos por su jurisdicción a proveer a sus estudiantes de las herramientas necesarias para el ejercicio de su ciudadanía. Las creencias pedagógicas de quienes ejercen la docencia pueden interferir en la implementación de lo establecido. El objetivo de esta investigación es describir las creencias pedagógicas que construyen los profesores adultos jóvenes sobre la formación ciudadana. Las creencias pedagógicas son concepciones que desarrollan los docentes acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los enfoques que comprenden la formación ciudadana son: el enfoque minimalista, que corresponde a la educación cívica tradicional y promueve una concepción pasiva de ciudadano; y el enfoque maximalista, que pretende formar una ciudadanía activa, crítica y participativa. La adultez joven es una etapa del desarrollo humano comprendida entre los 20 y 40 años, en la cual los sujetos toman decisiones acerca de su proyecto vital. La docencia es una actividad profesional en la cual el sujeto mantiene un compromiso íntimo con la educación y la sociedad que fundamenta su ejercicio. Para la realización de este proyecto se utilizó la etnografía descriptiva, metodología orientada hacia la observación y descripción de un fragmento de una cultura. La información fue recolectada mediante entrevistas online individuales con pauta temática a dos profesores adultos jóvenes. Se dio a elegir una plataforma online que se acordó con los informantes. El registro de las entrevistas fue a través de grabaciones, donde solo se almacenó la voz. Se invitó a participar en las entrevistas a través de la publicación del flyer que contenía la información y la invitación, donde podían contactarse con el mail del investigador responsable si deseaban participar. Los</p>

		<p>participantes entrevistados en la presente investigación fueron docentes de las asignaturas de matemáticas e historia y sus edades son 39 y 27 años de edad respectivamente. En las entrevistas se abordaron las creencias pedagógicas, en primera instancia la formación docente respecto a temas relacionados con ciudadanía, desde la formación docente y la formación continua. En segundo lugar se abordaron las prácticas pedagógicas y cómo se lleva a cabo la formación ciudadana en el aula. Finalmente se abordaron las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde las dimensiones cognitivas, afectivas y conductuales del docente respecto a la formación ciudadana.</p>
4	<p>Florencia Guzmán Pizarro, Laura Correa Vela, Marie Elaine Mackenzie Pelaez, Laura Mariana Novoa Peralta, Vicente Antonio Uribe Gómez</p>	<p>Motivación de adultos jóvenes hacia la participación política</p> <p>Tanto en Chile como en el resto del mundo diversos factores han influido en la motivación frente a la participación política. Se evidencia una baja en el interés al sufragio y al mismo tiempo un aumento en el número de manifestaciones sociales y otras formas de participación política diferentes al voto. Esto genera una necesidad de profundizar y llegar a un entendimiento de este fenómeno. El objetivo general de esta investigación es describir la motivación de los y las adultos/as jóvenes hacia la participación política. La adultez joven es un periodo vital de transición desde la dependencia a la autonomía. Se entiende la participación política como toda acción realizada por un ciudadano o un colectivo que busque incidir de una u otra forma en la dimensión pública de manera normativa o no normativa, que a su vez ha sido movilizadora por una motivación innata o aprendida. Se utilizó un enfoque etnográfico para describir la motivación a la participación política de cinco adultos y adultas jóvenes chilenos y chilenas, con el estatuto de ciudadanía. Fueron contactados a través de redes sociales, y se les pidió que leyeran y firmaran un consentimiento informado. Para recopilar la información se realizó una única entrevista a cada uno de ellos mediante la plataforma digital Zoom, la cual estuvo guiada por una pauta temática. De la investigación se desprende que las motivaciones de las y los jóvenes adultos hacia la participación política se ven en gran parte influenciadas por la sensación de injusticia, por las enseñanzas familiares y por el sentimiento de responsabilidad por la democracia. La violencia que se presenta durante las manifestaciones políticas no se considera como un aporte real en la generación de cambios estructurales, ya que produce conflictos valóricos que entorpecen el proceso de participación y de construcción política del país. Es posible concluir, que existe una diversidad de razones por la que los y las adultos jóvenes se ven motivados a participar políticamente. Por un lado, el voto destaca como la principal forma de participación política normativa y es señalada como una manera de generar cambios concretos y reales en la situación del país, y la motivación es principalmente cognitiva con un</p>

		<p>fuerte componente valórico individual, aprendido a partir de la familia o la cultura, entendido como un deber o una responsabilidad. Por otro lado, la motivación hacia la participación no normativa se identifica mayoritariamente con las manifestaciones, siendo entendida como un mecanismo por medio del cual comunicar demandas y frustraciones sociales, y lograr una disminución de las inequidades sociales. La motivación de los y las adultos jóvenes hacia la participación no normativa es de carácter principalmente afectivo y viene de valores sociales como la empatía y la justicia social.</p>
5	Samira González	<p>Percepción social que tienen los adultos jóvenes de la violencia policial</p> <p>En los Estados democráticos el uso de la violencia policial es una práctica recurrente, la cual es ejercida por la policía de manera desigual dependiendo del rango etario, situación socioeconómica y posición social de las personas, por lo que la percepción social que se tiene de esta varía en cada individuo. El objetivo de la investigación es describir la percepción social de la violencia policial que tienen los adultos jóvenes. La violencia policial es el uso excesivo de fuerza por parte de la policía, haciendo uso de sus atribuciones otorgadas por el Estado, dentro o fuera del margen de la ley. La percepción social es el proceso subjetivo e interno del individuo por el cual se busca conocer y comprender a otras personas mediante la interacción social. Los adultos jóvenes son personas en los años posteriores a la adolescencia, que experimentan un potencial desarrollo tanto físico como mental y emocional. Esta investigación se abordó desde un enfoque etnográfico post-positivista. La etnografía corresponde a la descripción o reconstrucción analítica de escenarios y/o grupos culturales. Los informantes corresponden a dos adultos jóvenes, los cuales se reclutaron a través de redes sociales mediante un afiche. Se les realizó entrevistas individuales y temáticas a cada uno de ellos y, posteriormente, se transcribieron las grabaciones de las entrevistas realizadas, para luego ser analizadas utilizando la técnica de análisis de contenido. Para finalizar, se elaboró un texto etnográfico. Los principales resultados son que los adultos jóvenes tienen una percepción social de falta de empatía de los policías para con ellos, a la vez que la apariencia y el modo de hablar de los policías genera miedo y una carencia de individualidad en los adultos jóvenes respectivamente. Estos elementos generan una formación de impresiones en los adultos jóvenes, que son basadas en ejemplares conductuales o en experiencias previas que estos hayan tenido con la policía, que corresponden a experiencias negativas, y estas experiencias recurrentes basadas en sentimientos basados en miedo e ira generan juicios categóricos con respecto a la policía en los adultos jóvenes, que corresponden a una falta de eficacia de las funciones de la policía y un</p>

		abuso sistemático de poder sobre grupos vulnerables. A modo de conclusión, es necesario conocer más en profundidad la relación de percepción social que tienen los adultos jóvenes con la policía y viceversa.
6	Benjamín Cardenas Garay, Matías Chiong Valdebenito, Felipe Escobar Torres, Juan José Navarrete Espinoza	<p>Representaciones sociales de los adultos emergentes en base a su participación política</p> <p>En el contexto nacional se han llevado a cabo manifestaciones que evidenciaban la opinión de una parte de la población sobre el cuestionamiento de los espacios políticos otorgados como único medio de participación. La abstención electoral aumentó significativamente en los adultos emergentes, etapa caracterizada por cuestionamientos y responsabilidades de una vida autovalente. Existe una baja participación política convencional de éstos, ya que no se sienten representados por las figuras políticas ni instituciones, empleando formas más representativas de hacer política, donde los medios no convencionales de participación cobran vital relevancia. Esto se manifiesta en una importante alza en las marchas, manifestaciones artísticas callejeras y encuentros virtuales como un espacio para la organización e intercambio de ideas. El objetivo de esta investigación es explicar la representación social que construyen los adultos emergentes sobre la participación política. Con este fin la pregunta de investigación es: ¿Cómo es la representación social que construyen los adultos emergentes sobre la participación política? Se aplicó la metodología de la teoría fundamentada para analizar entrevistas. Las preguntas iban enfocadas a los conceptos de interés y estudio de la participación política, su actitud frente a ésta, los medios que emplean, cómo también la representatividad que trae consigo. El análisis consiste en la elaboración de codificaciones de significados de la información que surge en las entrevistas, que dan cuenta de las diferentes acciones y contextos en los cuales se desenvuelven los/as participantes. Las entrevistas se realizaron de manera online a través de la plataforma Zoom y fueron aplicadas a cuatro adultos emergentes, quienes están en el rango de 20 a 28 años y que hayan o estén cursando enseñanza superior.</p> <p>Se realizó una codificación abierta a las transcripciones de las entrevistas, revisando todos los segmentos del material, mediante una comparación constante, para generar categorías iniciales de significado. Luego se realizó una codificación axial, donde se seleccionó la categoría central y se establecieron relaciones entre categorías; lo que dio como producto un esquema que muestra cómo las categorías se relacionan entre sí. Finalmente se realizó una codificación selectiva, en la cual se identificó el fenómeno de descontento y frustración ante el sistema político, que se explica a partir de un contexto caracterizado por la incertidumbre que se da a raíz de la pandemia, el cambio climático y la nueva constitución;</p>

		<p>además de la desigualdad e injusticias sociales. También se identificaron condiciones que intervienen en el fenómeno, corresponden a influencias del núcleo familiar en torno a la política, una deficiente educación cívica escolar, la educación universitaria capaz de generar mayor comprensión y alcance respecto a la política, y las redes sociales como un nuevo espacio para la organización y difusión de información política. Los adultos emergentes se manifiestan de forma no convencional como respuesta al sistema político instaurado, mostrando su descontento a través de marchas, expresiones artísticas, asambleas, las cuales generan espacios de organización política horizontales que buscan promover una perspectiva crítica ciudadana.</p>
7	<p>Jessy Sandoval, Felipe Alvear, Isidora Pérez, Fernando Marchant</p>	<p>Representaciones sociales que poseen los adultos jóvenes sobre al democracia</p> <p>En los últimos años, el desempeño democrático de los países a nivel mundial ha disminuido y se ha visto intensificado desde el inicio de la pandemia. En Chile, la desigualdad socio-económica, la inequidad en el acceso a salud, educación, y la corrupción de la clase política han desfavorecido y deslegitimado el funcionamiento del modelo democrático. Para expresar el descontento de la población, en los últimos años han surgido múltiples movilizaciones sociales demandando reformas al modelo evidenciando una creciente insatisfacción hacia el modelo democrático actual. En consecuencia, se realizó un estudio etnográfico-método de investigación social que permite describir y comprender a una cultura en particular- cuyo objetivo fue describir las representaciones sociales que poseen los adultos jóvenes sobre la democracia. Los informantes fueron cuatro adultos jóvenes de entre 22 a 33 años, los cuales fueron entrevistados de manera individual a través de la plataforma ZOOM, en donde se grabó y se almacenó solamente la voz durante su realización. El análisis se realizó mediante la transcripción y organización de información en categorías temáticas que orientaron la construcción de una matriz a partir de la cual se construyó un texto descriptivo. Los resultados indican que las personas adultas jóvenes tienden a representar la democracia en relación al proceso de sufragio destacando el valor del voto y la importancia de la igualdad política, lo que implica una representación más ligada a la tradición procedimental. Asimismo, enfatizan en la importancia de los derechos sociales tales como el acceso a la salud, trabajo y educación lo que también daría cuenta de la presencia de la dimensión sustancial. Según lo anterior, ambas tradiciones de democracia coexisten en una misma representación social en donde predomina la tradición procedimental.</p>

8	Diego Agustín Cox Ojeda, Irene Rosa Hermosilla Cartesla	<p>Representaciones sociales que se poseen en la adultez emergente sobre la justicia social</p> <p>En Chile, el 1% más rico de la población recibe un 33% de los ingresos producidos por la economía, esto convierte a Chile en el segundo país más desigual entre los países de la OCDE. El sistema educativo es segregador, existen brechas en el ámbito laboral entre hombres y mujeres, en cuanto a las minorías sexuales y étnicas se presentan falencias en el reconocimiento de sus derechos. Además, el neoliberalismo instaurado limita el estado benefactor aumentando las desigualdades económicas y sociales. Estos factores problematizan el cumplimiento de las metas propias de la etapa de la adultez emergente, por lo que se ha presentado en la última década un proceso de movimientos en protesta por la falta de justicia social y las claras injusticias presentes en la sociedad chilena. En este sentido, el objetivo de la investigación es determinar las representaciones sociales, como modalidad particular de conocimiento y como sistemas de referencia que le otorgan sentido a las vivencias de las personas, que tienen los/las adultos emergentes con respecto a la justicia social en tres ámbitos: la representación, la redistribución y el reconocimiento. Este estudio se realizará a partir de una metodología etnográfica descriptiva, en base a entrevistas no-directivas a informantes, realizadas a 2 adultos/as emergentes, vía online a través de la plataforma Zoom. El análisis de información recabada se realizó a través de la construcción de una matriz de análisis con las categorías teóricas centrales para la investigación. A partir de este análisis, se desarrolló un texto descriptivo para la interpretación de los resultados a partir de las categorías teóricas de la justicia social, redistribución, reconocimiento, representación, interpretación a partir de las cual se determinaron las representaciones sociales que tienen los/las adultos emergentes con respecto a la justicia social. Los resultados muestran que las representaciones sociales que tienen los adultos emergentes sobre la “redistribución” consisten en que vivimos en un sistema en el cual no hay una redistribución justa de las riquezas y recursos, además el sistema económico neoliberal perpetúa esta mala distribución, lo que tiene por consecuencia grandes desigualdades entre clases sociales, además de grandes brechas entre el sistema público y privado, en el acceso, oportunidad y calidad en derechos sociales como la educación, la salud, el trabajo y la previsión. Las representaciones sociales sobre la “representación”, indican que no existe una adecuada representación desde las organizaciones gubernamentales y partidos políticos, sin embargo existe representación dentro de organizaciones de la sociedad civil y organizaciones informales. Desde la arista del “reconocimiento”, la representación social que se tiene entre los adultos emergentes, es que como sociedad en su conjunto se ha avanzado, esto se refleja en algunas</p>
---	---	---

		<p>políticas públicas, pero que continúa existiendo una discriminación sistemática hacia los grupos sociales oprimidos, mujeres, pueblos originarios, inmigrantes y personas de la comunidad LGBTQI+, cuyos derechos no han sido reconocidos de forma completa, siendo estos grupos marginados por la sociedad.</p>
9	<p>Artemisa Madariaga, Paola Opazo, Paula Marín, Paula Brokering, Carla Hedía</p>	<p>Relación entre los niveles de seguridad en el apego durante la infancia y el desarrollo de dependencia a sustancias en la juventud</p> <p>El presente estudio buscó investigar si es que las primeras relaciones afectivas entre cuidadores e infantes, es decir, el tipo de apego que se desarrolla durante los primeros años de vida, pudo haber incidido en el comportamiento y actitud hacia el consumo de drogas en la posterior juventud y adultez. Con este propósito se formuló la siguiente pregunta que guio el estudio: ¿Existe relación entre los niveles de seguridad en el apego durante la infancia y el desarrollo de dependencia a sustancias en la juventud?.</p> <p>Como se dijo, el objetivo de la investigación fue explorar la relación entre los niveles de seguridad en el apego durante la infancia, y el desarrollo de una dependencia a sustancias en la adolescencia-adultez. Para esto fueron definidos específicamente los conceptos de apego y de dependencia a sustancias. Luego, mediante la aplicación de la encuesta, fue evaluado el tipo de apego desarrollado en la infancia, y el autoreporte de trastornos de dependencia a sustancias en los participantes. Con estos datos se pudo medir la relación entre el estilo de apego en la infancia con el desarrollo de una dependencia a sustancias en la adolescencia-adultez. En cuanto a la metodología se asumió un enfoque metodológico cuantitativo, de tipo observacional y transversal y se realizó el tipo de muestreo de bola de nieve, obteniendo un total de 65 personas que cumplían con los requisitos de mayoría de edad y habitar en Chile. Esta muestra se obtuvo a través de redes sociales, mayormente Instagram y WhatsApp, en las cuales fue compartido un flyer junto con el link del formulario de la investigación. Adicionalmente, se realizó un Protocolo de ética especificando los objetivos de la investigación, las herramientas a utilizar y la forma en que serían reclutados/as los/las participantes, el cual fue revisado por la profesora a cargo de la cátedra. Para asegurar la participación informada de los/as interesados/as, se dispuso en la primera página del formulario un consentimiento informado el cual especificaba la confidencialidad y almacenamiento de los datos, así como también los nombres de las investigadoras, la profesora encargada y diversos medios de comunicación para obtener más información sobre la investigación. En cuanto a los resultados, se reclutó un total de 65 personas, distribuidas en 75,8% mujeres, 18,2% hombres y 6,1% personas no binarias, con una edad promedio de 21 años. De los participantes en la muestra, se encontró</p>

		<p>una alta correlación negativa entre los niveles de seguridad en el apego desarrollado en la infancia y el desarrollo de dependencia a sustancias en la juventud, es decir, a un apego más seguro desarrollado en la infancia, se identifica un menor reporte de dependencia a sustancias en los participantes.</p>
10	<p>Daniela Abarca, Catalina Bravo, Cristobal Sunah, Matías Pinto, Ema Valdés</p>	<p>Mentalización y estrés percibido en personal de la salud durante la Pandemia en Chile</p> <p>Debido a la inesperada y acelerada aparición del COVID-19, se ha visto que existen muy pocos estudios a fondo que hablen de cómo se encuentran psicológicamente las/os trabajadoras/os que atienden diariamente a pacientes estando bajo esta situación sanitaria. Por ello, se planteó como pregunta de investigación si existe una relación entre el estrés percibido y la mentalización de trabajadoras/os de la salud durante la pandemia. Así, esta investigación tuvo como objetivo explorar la asociación entre estrés percibido y mentalización en el personal de salud durante la pandemia en Chile. Los objetivos específicos fueron evaluar, paralelamente, los niveles de mentalización y estrés percibido en las/os funcionarias/os sanitarias/as. A su vez, se realizó el estudio bajo la hipótesis de que existe una relación entre el aumento del estrés percibido y los niveles de mentalización. Este artículo consistió en un estudio de tipo cuantitativo observacional. En cuanto a la muestra, fue constituida por 25 profesionales de la salud, tanto de recintos hospitalarios públicos como privados, que hayan atendido a pacientes contagiadas/os con SARS-CoV-2. Este grupo de personas fue reclutado mediante la divulgación de un anuncio que despliega una encuesta. En ella se utilizó la escala de Estrés Percibido-10 (EEP-10) (Campo-Arias et al., 2015), y la versión española de la escala RFQ-8 (Fonagy y Ghinai, 2008) de 8 ítems, además de un cuestionario sociodemográfico. Los resultados arrojaron la existencia de una correlación negativa entre mentalización y estrés percibido, dando a entender que a mayor estrés experimentado por el personal de salud, menor es su capacidad de mentalizar.</p>
11	<p>María Sofía Araneda, Fernanda Arellano Moncada, María Esperanza Sandoval, Laura Sapiains Dávila, Elisa Prado Abarca, Valentina Poblete</p>	<p>Estrés y problemas de sueño: una relación moderada por los estilos de apego</p> <p>Los estudiantes universitarios presentan cada vez mayores niveles de estrés, los cuales pueden resultar en problemas del sueño, perjudicando a largo plazo su bienestar tanto mental como físico. Una de las teorías que en psicología han sido de utilidad para comprender procesos psicológicos vinculados al estrés es la teoría del apego. El objetivo de esta investigación es estudiar la relación existente entre los niveles de estrés y</p>

		<p>los problemas de sueño, así como el potencial rol moderador de los estilos de apego en dicha relación.</p> <p>La investigación corresponde a un estudio cuantitativo de diseño observacional, transversal y correlativo. La muestra de esta investigación es de carácter no probabilístico y fue seleccionada por conveniencia. Se aplicaron los siguientes cuestionarios de autorreporte: para medir el nivel de estrés percibido durante el último mes se utilizó la Escala de Estrés Percibido (EEP-10); para medir hábitos de sueño se empleó el cuestionario de Pittsburg de Calidad de sueño; y para evaluar el estilo de apego la versión reducida del cuestionario Camir (Balluerka, Nekane y Lacasa, Fernando y Gorostiaga, Arantxa y Muela, Alexander y Pierrehumbert, Blaise, 2011). Por último, se tomaron en cuenta datos sociodemográficos por lo que se preguntó por nacionalidad, género, edad y trabajo.</p> <p>La muestra estuvo compuesta por 50 estudiantes de la Universidad Diego Portales, residentes en Chile, con un rango de edad entre 18 a 28 años. Considerando la evidencia actual, se espera encontrar una relación entre los niveles de estrés y los problemas del sueño, la cual estaría moderada por los estilos de apego. Por lo tanto, se estima que menores niveles de seguridad en el apego aumentarían la asociación entre estrés y problemas del sueño; es decir, los niveles de seguridad/inseguridad en el apego modularían el efecto de los niveles de estrés sobre el sueño. Así, anticipamos encontrar una moderación estadísticamente significativa entre niveles de estrés y problemas de sueño, encontrando a la vez una moderación estadísticamente significativa con los estilos de apego.</p>
12	<p>Jaqueline Ferreira Brito, Luciano González Telchi, Sebastián Vicencio Sanhueza, Tamara Rojas Núñez, Valeria Navarro Rogel.</p>	<p>La relación entre estilos de apego y regulación emocional en personas con Trastorno de Ansiedad</p> <p>Las teorías de apego han contribuido a teorizar sobre cómo los estilos de crianza y posteriormente, los estilos de apego del individuo, adquieren un rol esencial en su vida emocional y afectiva. En este contexto, la problemática del siguiente artículo trata sobre cómo los estilos de apego podrían estar implicados en las estrategias de regulación emocional, específicamente en personas diagnosticadas con trastorno de ansiedad. En este sentido, se buscó responder a la pregunta ¿existe relación entre los estilos de apego y las estrategias de regulación emocional en personas diagnosticadas con trastorno de ansiedad?. Como objetivo general, nos planteamos identificar si existía una relación entre ambas variables. Para ello, se identificaron en la muestra los estilos de apego en dos dimensiones: seguro e inseguro, y luego se evaluó la regulación emocional, también en dos dimensiones: con y sin dificultad en la regulación emocional. Respecto al diseño de la investigación, éste es observacional, de tipo correlacional con un corte transversal y abordado</p>

		<p>desde un enfoque cuantitativo. Se empleó una técnica de muestreo no probabilística y por conveniencia. La muestra debía cumplir con los siguientes criterios: tener diagnosticado trastorno de ansiedad, tener entre 18 a 60 años, ser residente de Chile -de cualquier nacionalidad-, y tener acceso a internet. La muestra fue de 56 personas, compuesta por 52 mujeres, 3 hombres y 1 persona no binaria, que iban desde los 19 hasta los 52 años. En cuanto a los instrumentos empleados, en primer lugar, se realizó un breve cuestionario de autorreporte para medir variables sociodemográficas. Luego, se utilizó el cuestionario reducido de autoreporte Cartes Modèles Individuels de Relation (CAMIR-R) para medir la variable de estilos de apego, y por último, la versión adaptada a la población chilena de la Escala de Dificultades en Regulación Emocional (DERS-E) para medir la variable de regulación emocional. En base al análisis de los datos obtenidos por el DERS-E, se observó que 23 participantes no presentaron dificultades en su regulación emocional ($M = 57,96$; $DE = 10,628$), correspondientes al 41,1% de la muestra. Por otra parte, las 33 personas restantes sí presentaron dificultades en su regulación emocional ($M = 89,45$; $DE = 12,69$), correspondientes al 58,9% de la muestra. A partir del CAMIR-R, se observó que 27 participantes presentaron apego seguro ($M = 58,74$; $DE = 4,152$), correspondientes al 48,2% de la muestra; mientras que, 29 participantes presentaron apego inseguro ($M = 41,86$; $DE = 6,19$), correspondientes al 51,8% de la muestra. Posteriormente, se utilizó la prueba estadística correlación de Pearson, para identificar una posible correlación entre las variables. El análisis mostró que no existía una correlación estadísticamente significativa entre la variable apego seguro y las variables con o sin dificultad emocional; mientras que, para la variable apego inseguro y la variable con dificultades de regulación emocional sí se observó una correlación estadísticamente significativa con $r(54) = - 0.663$; $p = 0.001$. Así, podría decirse que personas con diagnóstico de trastorno de ansiedad con apego inseguro podrían tener mayores dificultades en regular su emoción.</p>
13	<p>Josefa Acevedo, Nicolás Duran, Alan Ibarra, Antonia Vásquez</p>	<p>Personas viviendo con ITS: relación entre apego en la adultez y apoyo social.</p> <p>El vivir con un diagnóstico de ITS tiene grandes implicancias en la vida psicológica y afectiva de las personas. Según diversos estudios, quienes viven con estos diagnósticos se ven expuestos a efectos emocionales y psicológicos a corto y largo plazo, incluso cuando son asintomáticos. Muchos de estos efectos están asociados a condiciones sociales, emocionales e interpersonales, por ejemplo, la sensación de estigma y autoestigma al que se enfrentan los pacientes. En Chile, a pesar de que existe una cantidad significativa de personas que viven con ITS, no existen cifras claras ni muchos estudios sobre la situación de diagnóstico de ITS.</p>

		<p>En tanto, las investigaciones sobre la vida afectiva y cotidiana de las personas con diagnóstico de ITS son escasas. Con todo, algunas investigaciones de otros países sugieren que la investigación de los estilos de apego en diagnósticos de ITS, así como la de la percepción del apoyo social podrían aportar pistas sobre cómo viven afectivamente los diagnósticos de ITS y desde donde buscar mejoras para su experiencia subjetiva de convivir con este diagnóstico. El objetivo principal de esta investigación fue el de estudiar la relación que existe entre apoyo social de las personas con diagnósticos de ITS (VIH, VPH y/o Herpes genital) y sus estilos de apego, y cómo esto impacta en la vida de dichas personas. Dentro de los objetivos específicos, se estudió esta relación en el contexto chileno, como un posible punto de partida para futuras investigaciones. La presente investigación se realizó desde un diseño observacional transversal con un enfoque cuantitativo, en una muestra no probabilística de tipo intencional de 10 adultos/as, cuyos criterios de participación eran: ser mayor de 18 años, residir en Chile y haber sido diagnosticado con alguna de las siguientes ITS: Herpes genital, VPH y/o VIH. Además, para efectos de la investigación los/las participantes debían saber leer y escribir. Para el procedimiento de invitación a participar se estableció contacto con algunas organizaciones, así también con personas que quisieran participar mediante flyer informativos. En cuanto a la recolección de datos, se realizó mediante la plataforma de Google Forms donde, en primer lugar se presentaba el consentimiento informado, para luego aplicar dos instrumentos: MOSS-SSS para medir apoyo social y CaMir-R para medir representaciones de apego. Posteriormente se utilizó el software PSPP para realizar el análisis correspondiente. Con respecto a los resultados, se encuestaron a 10 personas (6 mujeres, 4 hombres) con edades entre los 19 y 35 años (M=25,6; DT=5,27). La mitad de las personas manifiestan tener un apoyo social satisfactorio. Con respecto al apego, un 50% tiene apego seguro, un 30% apego inseguro ambivalente y 20% apego inseguro evitativo. En este sentido se espera que las personas con apego seguro manifiesten un nivel de apoyo social satisfactorio, por el contrario quienes tengan algún apego inseguro denotan un apoyo social escaso.</p>
14	<p>Rolando Labra, Laura Manríquez, Sofía Olave, Laura Plaza, Daniela Sanhueza</p>	<p>Relación de los estilos de apego de las personas mayores con su calidad de vida</p> <p>El reciente envejecimiento acelerado de la población, a nivel mundial y nacional, implica nuevos desafíos para la sociedad en su conjunto y para los especialistas del área de la psicología, ya que la población de adultos y adultas mayores son uno de los grupos con mayor presencia de problemas de salud mental y suicidios, además de una importante percepción de soledad y aislamiento por su parte, algo preocupante</p>

		<p>considerando que la importancia que pueden tener las relaciones familiares y sociales en general para la salud física y psicológica. Frente a esta situación resulta relevante entender la influencia que pueden tener los lazos sociales dentro de la calidad de vida de las personas mayores, para lo cual se incluyó la variable de apego, considerando que esta describe el estilo de vinculación con un otro significativo. El estilo de apego definido por Ainsworth y Bowlby estudió los patrones de relación que tienen los bebés con sus cuidadores los cuales serán un modelo para las relaciones futuras con un otro significativo. Es según lo anterior, que el objetivo de esta investigación fue estudiar si existe una relación entre los estilos de apego y la calidad de vida que presentan las personas mayores en la Región Metropolitana. Para llevar a cabo este estudio, se identificó el estilo de apego presente en cada participante, mediante el cuestionario CAMIR-R, luego se midió su calidad de vida con el instrumento WHOQOL-BREF, para finalmente analizar la asociación entre ambas variables.</p> <p>Respecto a la metodología, este es un estudio de carácter cuantitativo, observacional y de corte transversal. Se utilizó una muestra no probabilística de 50 participantes (32% hombres y 68% mujeres), seleccionada por los métodos de bola de nieve y conveniencia, donde se consideraron tres criterios de inclusión, los cuales son; tener 60 años o más, residir en la Región Metropolitana, y ser personas autovalentes. Para la recolección de datos, los participantes respondieron dos cuestionarios correspondientes a la versión reducida del CAMIR (CAMIR-R), la cual mide los estilos de apego y el cuestionario WHOQOL-BREF para medir la calidad de vida de los participantes. Además de estos, se realizaron preguntas de carácter sociodemográficas.</p> <p>En cuanto a los resultados, la muestra se compuso de un rango etario desde 60 hasta 89 años (M=67,46; DT=6,50). Se espera que la presencia de apego seguro esté interrelacionada con la percepción de una mayor calidad de vida, mientras que un apego inseguro se relacione con una menor calidad de vida percibida. También se especula que los resultados mostrarán que el vivir acompañado tiene una asociación significativa con estilos de apego seguros, y mayor calidad de vida percibida. Así mismo, un mayor nivel educacional se podría esperar que se relacione con una calidad de vida mayor.</p>
15	Catalina Andrade, Ángel González, Diego Osorio, Esperanza Paillaman, Isidora Retamal	<p>¿Existe relación entre los estilos de apego y vivenciar violencia en la pareja?</p> <p>El objetivo de la investigación fue establecer si existía o no una relación entre el estilo de apego de una persona y el haber vivenciado violencia en la pareja. Para lograrlo, se realizó un estudio cuantitativo experimental, de tipo correlacional y de carácter transversal que a través de tres</p>

		<p>cuestionarios, permitieron responder la siguiente pregunta ¿Existe relación entre los estilos de apego y vivenciar violencia en la pareja? La muestra constó de 73 personas que fueron recolectadas a través del muestreo de bola de nieve, y debían cumplir los siguientes requisitos: nacionalidad chilena, residentes en Chile, mayores de 18 años y que hayan tenido, o en la actualidad tengan, una relación de pareja. Se les aplicó el cuestionario CaMir-R, en su versión reducida, para medir el estilo de apego y la Escala de Violencia en la Pareja propuesta por Cienfuegos-Martínez, además de un cuestionario sociodemográfico al inicio, para la agrupación de datos.</p> <p>En cuanto a los resultados, de acuerdo al género los y las participantes se distribuyeron de la siguiente manera, 80,8% (59) mujeres, 17,8% (13) hombres y 1,3% (1) otro, con edad en promedio de 22,2 años. Se confirmó la hipótesis de que sí existe una relación entre los estilos de apego y vivenciar violencia en la pareja, siendo las personas con estilo de apego inseguro y ansioso quienes reportan una mayor relación entre ambas variables.</p>
16	Valentina Gómez, Valeria Pérez, Javiera Lazarus, Constanza Pidal, Paula Ordoñez.	<p>Relación entre la mentalización y cambios anímicos de pacientes diagnosticados con Trastorno Bipolar tipo I.</p> <p>El propósito de la investigación fue indagar en la relación entre el proceso de mentalización y las variaciones del ánimo en personas diagnosticadas con trastorno bipolar tipo I. El objetivo fue evaluar los niveles de mentalización según las variaciones en los estados anímicos de pacientes con diagnóstico TAB tipo I, para ello se utilizó una muestra no probabilística con técnica de muestreo intencional aplicada a 50 personas, mayores de 18 años, residentes en Chile. Se realizó a través de un estudio transversal de diseño observacional, que se llevó a cabo a través de un método de carácter cuantitativo de tipo correlacional. Junto con ello, la obtención de datos específicos en las variables de oscilación de los estados anímicos relacionada con los efectos en la mentalización de personas con TAB I. El reclutamiento constó de la realización de un Flyer y su posterior difusión en la institución Círculo Polar (agrupación de Familiares y Pacientes Bipolares de Chile, asociada con SOCHITAB, La Sociedad Chilena de Trastornos Bipolares), la cual ayudó a difundir nuestro afiche con la información relevante para acceder a la encuesta creada con la herramienta Google Forms en conjunto con la difusión por redes sociales de las integrantes. La encuesta consistió en tres partes: preguntas de antecedentes sociodemográficos (edad, género, comuna, nivel educacional y tiempo de diagnóstico); luego, preguntas en relación con niveles de mentalización del instrumento RFQ-8, adaptación del RFQ-The Reflective Functioning Questionnaire [RFQ] de los autores Fonagy y Ghinai (UCL, 2021); y por último, preguntas en relación con la Escala de</p>

		<p>Valoración del Estado de Ánimo [EVEA] del autor Jesús Sanz (Pino-Sedeño et.al, 2010). Para el análisis de datos se utilizará el software SPSS respecto de las variables de niveles de mentalización y cambios anímicos, que serán medidas con una prueba estadística de correlación. Además, se realizará un análisis de estadística descriptiva para las variables sociodemográficas. El RFQ-8 que medirá la variable dependiente de la mentalización, mide la capacidad de interpretar estados mentales propios y los del resto (Müller et al., 2020). Este cuestionario presenta 8 preguntas con 7 posibles respuestas, que se puntúan según una escala de Likert, siendo 1 “muy en desacuerdo” y 7 “de acuerdo”. Las puntuaciones de cada pregunta, se dividen en dos grupos: Por un lado el factor que evalúa la certeza (RFQ_C) o, hipermentalización, y por otro lado, la incertidumbre (RFQ_U), es decir, hipomentalización (Müller et al., 2020). Además, si las puntuaciones de las respuestas de los participantes indican extremos, como por ejemplo, 1 “muy en desacuerdo” o 7 “muy de acuerdo”, menor será la función reflexiva o mentalización (Fernández, 2018). Para el instrumento EVEA que medirá la variable independiente de cambios anímicos, evalúa cuatro estados emocionales de carácter situacional: La depresión, ansiedad, hostilidad y alegría. El formulario consta de 16 ítems aplicables en un tiempo de corta duración. Se compone por una escala de Likert de 11 puntos (del 0 hasta el 10, siendo 0= nada y 10= mucho (Pino-Sedeño et. al, 2010).</p>
--	--	---