

# 4<sup>o</sup> CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

35 años **udp** FACULTAD  
DE PSICOLOGÍA



## LIBRO DE ABSTRACT

10 de diciembre del 2018

9:00 a 18:00 horas

Biblioteca Nicanor Parra

Vergara 324

PROGRAMA DE ESTUDIOS  
PSICOSOCIALES DEL  
TRABAJO **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN  
EN HISTORIA Y TEORÍAS CRÍTICAS  
DE LOS SABERES PSI **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**udp** Doctorado en Psicología

Dirección de Investigación  
Facultad Psicología **udp**

**cepas** CENTRO DE ESTUDIOS  
EN PSICOLOGÍA CLÍNICA  
Y PSICOTERAPIA **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

• **CEAR** • CENTRO DE ESTUDIOS  
DE LA ARGUMENTACIÓN  
Y RAZONAMIENTO **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

 LABORATORIO DE  
NEUROCIENCIA COGNITIVA  
Y SOCIAL **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE  
INVESTIGACIÓN SOCIAL EN  
INFANCIA Y JUVENTUD **udp**  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

## **CUARTO CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA**

La Coordinación de la Línea de Investigación de la Escuela de Psicología UDP convoca a los estudiantes que han asistido durante el año 2018 a las cátedras de Investigación II y IV a participar en el Cuarto Congreso de Investigación de Estudiantes de Psicología de la Escuela de Psicología. También convoca a estudiantes del Departamento de Psicología de la Universidad de la Frontera.

Los propósitos de este Congreso son contribuir a la formación de los estudiantes brindándoles un espacio para la comunicación científica de los trabajos de investigación realizados y que, mediante este espacio, den a conocer a la comunidad académica los resultados de sus investigaciones.

Así, los objetivos de esta instancia son: (a) presentar los resultados de las investigaciones que han realizado los estudiantes con énfasis en los dispositivos metodológicos que han construido para responder a una pregunta de investigación específica, (b) difundir los conocimientos producidos por los estudiantes durante su proceso de formación, (c) generar un espacio de diálogo y de aprendizaje entre pares sobre las distintas metodologías de investigación que se utilizan en los diferentes campos de la Psicología, y (d) desarrollar competencias de expresión y comunicación científica.

### **Organización del congreso**

El congreso fue convocado por la Coordinación de la Línea de Investigación y la Dirección de la Escuela de Psicología, de la Universidad Diego Portales:

María Isabel Toledo (Coordinadora de la Línea de Investigación), Investigación IV

Marcelo Garrido, Investigación II

Daniel Rojas, Investigación II

Andrés Mendiburo, Investigación II

Claudio Lavín, Investigación II

Lorena Godoy, Investigación IV

Tatiana Tomicic, Investigación IV

Alemka Tomicic, Investigación IV

José Torrés, Estadística

Claudio Fuentes, Epistemología

### **Comité Organizador**

El Comité Organizador fue conformado por Karina Moraga y Macarena Vargas, ayudantes de los cursos de Investigación IV y II, respectivamente.

Colaboradores: Matías Fernández, Javier Lora, Consuelo Mucientes, Francisca Quiroz, Andrés Sanguesa, Marena Soto, José Valenzuela, Josefa Vera y María Jesús Villafranca.

### **Comité Científico**

El Comité Científico del Congreso estuvo constituido por los estudiantes de Doctorado en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Diego Portales.

Ignacio Muñoz, María Pilar Palacios, María de los Ángeles Fossatti, Andrea Palma, María Josefina Larraín, Ana Patricia Kinhead, Rodrigo Lara, Álvaro Aliaga, Felipe Matamala, Pamela Frías, María Magdalena Garces y Reinaldo Guerra.

### **Patrocinantes**

Para la Cuarta Versión de este congreso, se contó con los siguientes patrocinantes pertenecientes a la Facultad de Psicología de la Universidad Diego Portales:

Dirección de Investigación

Doctorado en Psicología

Programa de Investigación Social en Infancia y Juventud

Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo

Programa de Investigación en Historia y Teorías Críticas de los Saberes Psi

Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia

Centro de Estudios de la Argumentación y Razonamiento

Laboratorio de Neurociencia Cognitiva y Social

N°	Autores	Resumen
1	Catalina Becerra, Soledad Matus y Belén Salinas	<p><b>Un modelo explicativo de la relación entre posición social y obesidad: mecanismos mediadores y moderadores.</b></p> <p>La obesidad es una pandemia de alcance mundial, llegando el año 2016, a afectar a más de 650 millones de adultos, constituyéndose en una de las principales causas de muerte en el mundo. La literatura científica ha corroborado la existencia de una relación directa entre posición social (PS) y obesidad. Si bien la evidencia que vincula estas variables parece ser clara, se ha puesto menor atención a los mecanismos por medio de los cuales estas variables pueden asociarse.</p> <p>El objetivo de este estudio fue determinar si la posición social se relaciona directamente con obesidad, si esta relación está mediada por la discriminación percibida, afectividad negativa y por calidad de la dieta, y si el patrón de relaciones está moderado por el apoyo social. Los participantes correspondieron a una muestra de 420 funcionarios de la Universidad de la Frontera. Para la medición de las variables de interés se utilizaron instrumentos de autorreporte.</p> <p>Los resultados indicaron que no existe un efecto directo estadísticamente significativo (<math>\beta=0,001</math> <math>p=0,9</math>) entre posición social y obesidad. Sin embargo, existe un efecto indirecto estadísticamente significativo (<math>\beta= -0,05</math>, <math>p= 0,025</math>) vía percepción de discriminación, afectividad negativa y calidad de la dieta. El efecto total fue estadísticamente significativo (<math>\beta= -0,11</math> <math>p= 0,039</math>). El apoyo social no modera el patrón de relaciones.</p> <p>Discusión: Los hallazgos de este estudio son de gran relevancia, debido a que demuestran que variables socioeconómicas, psicológicas y conductuales influyen en la obesidad.</p>
2	Rocío Cofré, Maritte Inostroza, Fabián Leal, Tania López y María José Muñoz	<p><b>Detección temprana de TEA según reporte de cuidadoras con apoyo del Q-CHAT</b></p> <p>Los Trastornos del Espectro Autista (TEA), son un grupo de trastornos del neurodesarrollo cuya prevalencia ha ido en aumento en el último siglo. Si bien la detección precoz facilita la intervención y mejora el pronóstico, en Chile aún es un desafío contar con instrumentos de tamizaje adaptados y estudiados.</p> <p>El objetivo de este estudio fue describir los signos asociados al trastorno del espectro autista identificados por las cuidadoras con ayuda del instrumento de tamizaje Q-CHAT.</p> <p>Mediante un diseño de tipo cualitativo y descriptivo con casos múltiples, se entrevistaron a 14 cuidadoras de niños de entre 18 a 24 meses de edad. Divididas en dos grupos: 8 cuidadoras de niños en alto riesgo (AR), asistentes a salas de estimulación temprana y 8 cuidadoras de niños de bajo riesgo (BR), asistentes a controles de salud de rutina. El muestreo fue de tipo intencional. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas las cuales se apoyaron en el instrumento Q-CHAT en su versión traducida al español y en una guía elaborada con aspectos del protocolo "Think Aloud" (Ericsson &amp; Simon, 1987). Promoviendo relatos verbales desde un proceso del pensamiento durante la ejecución de una tarea revelando sensaciones y opiniones inmediatas. Se estimó para cada participante el nivel de comprensión lectora (CL) (Gordillo, 2009) y se realizó un análisis de contenido simple para cada entrevista.</p> <p>Los resultados muestran: signos más fáciles y difíciles de identificar, incidencia de la comprensión lectora (CL) en la interpretación de los enunciados, y diferencias significativas en los grupos BR Y AR.</p> <p>Las revisiones teóricas identifican el Q-CHAT, como un instrumento de tamizaje que permite indagar apropiadamente en los cuidadores signos específicos de los TEA. Atendiendo a los resultados obtenidos en esta investigación, su versión traducida al español permitió develar cuál de estos signos resultaron más fáciles o más difíciles de identificar. En relación con lo</p>

		<p>anterior los signos relacionados con deficiencias en la comunicación e interacción social fueron más sencillos de reconocer. Así también, fueron más difíciles de reconocer aquellos relacionados con patrones restrictivos y repetitivos en el comportamiento. Las diferencias detectadas entre los grupos BR y AR, propone una reflexión respecto a cómo la vivencia de cada cuidadora incide tanto en la percepción del desarrollo de sus hijos como en su rol como madre. Se concluye que el Q-CHAT podría contemplarse no sólo como una herramienta de tamizaje temprano, sino también un instrumento de carácter educativo en cuanto al desarrollo infantil, considerándolo como una buena oportunidad para realizar una detección temprana y de bajo costo para el servicio de salud.</p>
3	<p>Francesca Beneventi, Janara Ibañez y Omar Rodriguez</p>	<p><b>Validación del Cuestionario de Motivos de Consumo de Alcohol (Versión Abreviada) en universitarios de Temuco.</b></p> <p>Los patrones de consumo de alcohol se han asociado a diversos motivos psicológicos, sin embargo, en Chile no existen instrumentos que permitan indagar en ellos. El objetivo del presente estudio fue determinar las propiedades psicométricas de la versión abreviada del Cuestionario de Motivos de Consumo de Alcohol (DMQ-R SF) en universitarios de Temuco. Dicho instrumento, se basa en el modelo motivacional de ingesta de alcohol elaborado por Cox y Klinger que identifica cuatro motivos de consumo: <i>Mejora, Afrontamiento, Social y Conformidad</i>. A través de un muestreo no probabilístico se seleccionaron 286 universitarios entre 18-29 años. Posterior a la adaptación cultural del instrumento, se analizó su confiabilidad utilizando el coeficiente Omega, obteniéndose resultados satisfactorios para todas sus dimensiones, con valores que fluctuaron entre <math>\omega = .80</math> y <math>\omega = .88</math>. El Análisis Factorial Confirmatorio con indicadores robustos (Satorra-Bentler), permitió corroborar el ajuste de la estructura tetrafactorial del DMQ-R SF en la muestra investigada (CFI= .96; TLI= .95; RMSEA= .05). Finalmente, el análisis de la validez convergente con las Escalas de Depresión, Ansiedad y Estrés (DASS - 21), indica una débil pero significativa correlación entre éstas, y el factor “afrontamiento” del DMQ-R SF. Estos resultados, sumados a la escasa extensión del instrumento, permiten establecer que el DMQ-R SF versión chilena es un instrumento válido y confiable para medir los motivos de consumo de alcohol en universitarios chilenos, y puede ser usado con facilidad en jóvenes.</p>
4	<p>Camila Beltrán, Cassandra González, Reina Ojeda y Constanza Robles</p>	<p><b>Intervención personalizada con niños y niñas consultantes por Trastorno de Espectro Autista</b></p> <p>La presente investigación buscó caracterizar las estrategias utilizadas en una Clínica Psicológica Universitaria, para la atención de pacientes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El estudio corresponde a la metodología cualitativa, de tipo descriptivo, con un diseño de caso único. El muestreo intencionado estuvo compuesto por profesionales del Grupo TEA de la Clínica Psicológica, empleando 6 entrevistas semiestructuradas, individuales y focalizadas, a Psicólogas, Terapeutas Ocupacionales y Educadoras Diferenciales, realizando el correspondiente análisis de los datos según el método de Análisis de Contenido Jerárquico, del cual a través de un proceso de depuración resultaron códigos, categorías de Primer y Segundo Orden, concluyendo con cuatro núcleos centrales de Contenido.</p> <p>Los principales resultados dieron cuenta sobre cuatro características que definen el trabajo en la Clínica Psicológica Universitaria: Enfoque Ecosistémico, Trabajo Interdisciplinario, Intervenciones Personalizadas y Evaluación con Base en Resultados. La Clínica Psicológica se caracteriza por generar planes de intervención diferenciados, a partir de la mirada evolutiva, y considerando las potencialidades e intereses del/la consultante, desarrollando estrategias desde la práctica tanto para el diagnóstico y el proceso de intervención que responden a una evaluación integral a partir de la mirada interdisciplinar de la Clínica, siendo las técnicas y estrategias utilizadas consistentes con orientaciones actuales sugeridas por la</p>

		literatura internacional. Durante la intervención se considera y atribuye a la familia un rol fundamental en todo el proceso, apoyando y buscando desmitificar lo que se entiende por Trastorno del Espectro Autista.
5	Carolina Fernández, Claudia Reyes y Stephanie Toy	<p><b>Elementos que condicionan la participación de adolescentes en un centro de salud pública.</b></p> <p>El objetivo general de esta investigación fue caracterizar los elementos que condicionan la participación de adolescentes en un centro de atención de salud pública del sector Pedro de Valdivia de Temuco. La metodología utilizada fue de tipo cualitativo, con estudio descriptivo y diseño de casos múltiples. La muestra estuvo compuesta por hombres y mujeres adolescentes de entre 14 a 18 años, los cuales pertenecen a un centro educacional de la ciudad de Temuco. Como técnica de recolección de información se realizaron dos grupos focales, el primero con adolescentes entre 14 a 16 años y el segundo con adolescentes de 17 a 18 años de edad, en estos, se utilizó una pauta de entrevista semi-estructurada. Para el registro se utilizaron grabaciones de audio, transcripciones y notas de campo. Con respecto al análisis de los datos se hizo uso del Análisis de Contenidos Jerárquico Ponderado. En cuanto a los resultados se generaron cuatro núcleos centrales de contenido, los cuales son: Prestaciones de salud; Factores personales; Factores ambientales y Familia.</p>

## ABSTRACT INVESTIGACIÓN II

### Sección Andrés Mendiburo

N°	Autores	Resumen
1	Thomas Hofman, Constanza Lavanderos, Nicolás Navarro y Consuelo Ongaro	<p><b>Límites del humor y brecha generacional en Chile: el reflejo de un cambio cultural</b></p> <p>La presente investigación tuvo el objetivo de relacionar los tipos de humor que consumen las generaciones jóvenes en relación a las generaciones adultas, específicamente en el caso de la tolerancia que presentan al humor agresivo. El humor agresivo se puede definir como un tipo de humor llevado a sus límites, incluso llegando a tener la intención de denigrar a otra persona. Existe así una delgada línea entre humor agresivo y humor denigrante. El conservadurismo social e individual trae como consecuencia prejuicios y discriminación hacia grupos minoritarios, lo cual puede verse reflejado en el tipo de humor que las personas utilizan. Por esto mismo, esta investigación pretende contrastar la hipótesis que sostiene que los jóvenes son menos tolerantes que los adultos mayores al momento de escuchar y utilizar un chiste que denigra a otra persona.</p> <p>A través de la utilización de una escala de humor agresivo y de 20 estímulos cómicos agresivos y no agresivos, se midió en una muestra no probabilística por conveniencia (n=126) la diversión y rechazo que cada chiste provocaba. Los resultados obtenidos rechazan la hipótesis planteada, pudiendo observarse que los jóvenes disfrutaron más del humor agresivo que los adultos y les produjo menos rechazo. Asimismo, se encontró que no sólo sucedió con el humor agresivo, sino que a medida que avanza la edad, hay menor diversión y más rechazo frente al humor en general, tanto agresivo como no agresivo. El rechazo de la hipótesis pudo estar dado no por el contenido de los chistes, sino que por el formato de la presentación de éstos. Los contextos culturales de los distintos grupos etarios probablemente tuvieron influencia sobre los resultados obtenidos, esto debido a que la presentación de la investigación fue mayormente basada en memes y a través de una plataforma virtual, ambas más cercanas a las generaciones más jóvenes.</p>
2	Isabel Bustos, Gislaine Fernández, Mercedes Mena e Ignacia Parra	<p><b>¿Es la risa un paracetamol o una homeopatía para el bienestar?</b></p> <p>El yoga de la risa es una terapia alternativa surgida en los últimos años y cuyos terapeutas y practicantes sostienen que mejora el bienestar de las personas. Sin embargo, las investigaciones referidas a su efectividad son escasas y no cuentan con respaldo científico significativo. Este tipo de yoga consiste en la generación de la risa inducida durante una hora aproximadamente, luego de haber realizado actividades de relajación. Los posibles efectos de esta terapia alternativa se deben a que la risa produciría liberación de endorfinas, cambios a nivel respiratorio y cardiovascular, además de activar los sistemas dopaminérgico, inmunológico y neuroendocrino. Asimismo, al reír se contraen y aflojan los músculos del estómago, lo que provoca placer, descarga de tensión y bloqueo momentáneo del pensamiento. Por lo anterior, el objetivo de este estudio fue determinar si el yoga de la risa tiene efectos en el bienestar inmediato y general de las personas, por lo que se hipotetiza que este tipo de terapia alternativa permite aumentar el bienestar inmediato y general. Para efectos de la investigación, se entiende el bienestar a corto plazo como el bienestar inmediato y el de largo plazo como bienestar general o satisfacción con la vida. Se desarrolló un estudio pre experimental cuantitativo con una muestra de 22 personas que fueron evaluadas respecto a su bienestar inmediato y general. En cuanto a los resultados, se aplicaron pruebas T para muestras relacionadas con el fin de comparar los puntajes pre y post intervención. Es posible identificar que el bienestar inmediato, referido a hedonismo, aumenta significativamente luego de la intervención, pero no así la satisfacción con la vida. A modo de conclusión, el yoga de la risa no posee mayor impacto en el bienestar general de</p>

		<p>las personas, mas sí en el bienestar inmediato, pues éste aumenta significativamente. Así, se determina que la efectividad de esta terapia reside en la capacidad de aliviar síntomas psicológicos de manera momentánea, pero no constituye una ayuda para la insatisfacción con la vida.</p>
3	<p>Simonne Figueiredo, Monserrat Garrido, Javiera López, María Jesús Sepúlveda y Tamara Villegas</p>	<p><b>El humor como herramienta pedagógica y sus efectos en el desempeño académico de estudiantes universitarios</b></p> <p>El uso del humor como herramienta pedagógica ha surgido como una propuesta innovadora en el ámbito educacional, puesto que investigaciones recientes han encontrado aspectos beneficiosos en su uso. Si bien la utilización del humor puede tener efectos tanto positivos como negativos, se ha visto que en general promovería aspectos claves para el desarrollo de un clima escolar óptimo, ayudaría en la relación estudiante-docente y actuaría como medio facilitador del aprendizaje en los estudiantes, de modo que tendría entonces efectos directos en el desempeño académico. Por lo anterior, el objetivo del presente estudio fue determinar si el humor, como herramienta pedagógica, posee efectos en el desempeño académico de los estudiantes. Una muestra de 103 personas respondió a un set de evaluaciones enfocadas en medir apreciación del humor, motivación para asistir a la cátedra de un docente que utilice el humor como herramienta pedagógica, y motivación para asistir a la cátedra de un docente que no utilice el humor como herramienta pedagógica. Se observó una correlación entre la apreciación del humor y la evaluación del profesor, así como también las calificaciones de los estudiantes del profesor cómico. Vale decir, aquellos estudiantes que evalúan mejor el uso del humor y que asistieron a clases con un profesor que consideran gracioso, tuvieron mejores evaluaciones. Por otra parte, no se encontró correlación entre la escala de apreciación del humor y las calificaciones de los estudiantes del profesor no cómico. Con respecto a la asistencia, se observó que no existen diferencias significativas en cuanto al uso del humor por parte del docente en la asistencia a las cátedras. En conclusión, quienes tienen una mayor apreciación del humor en general, no solo como herramienta pedagógica, tendrían mejores resultados en las evaluaciones académicas. Asimismo, tendrían un mayor porcentaje de asistencia a las cátedras de profesores que utilizan el humor. Es por esto que es posible sostener que en algunos planos, el uso del humor por parte del docente sí tiene efectos en el rendimiento académico de los estudiantes, demostrando entonces que es un elemento a tener en cuenta desde el plano educacional.</p>
4	<p>Catalina Ahumada, Federido Nin de Cardona, Diego Novoa y María José Pefaur</p>	<p><b>Feminismo, mejor que el maquillaje: ¿tiene relación la actitud pro-feminista y la autoimagen de los jóvenes chilenos?</b></p> <p>En la presente investigación se estudia la relación entre las actitudes pro-feministas y la autoimagen. Ambas variables funcionan como actitudes en relación a conceptos específicos, la primera a ideas pro-feministas, y la segunda a percepciones en relación al físico y habilidades de uno mismo. En este sentido, las actitudes pro-feministas son una dimensión evaluativa que nos lleva a interpretar, atender y analizar la información de una cierta manera. Por otro lado, la autoimagen se constituye como las apreciaciones, sentimientos y pensamientos de las personas sobre su propia corporeidad.</p> <p>Se utilizaron las escalas CAF y FEM para evaluar las magnitudes de estas variables. Los resultados obtenidos arrojaron una correlación estadísticamente significativa entre actitudes pro-feministas y habilidad física autopercibida. En cuanto al género femenino, mostraron una mayor afinidad a las actitudes feministas en relación al género masculino. Con respecto a las habilidades físicas y feminismo, ambos géneros presentan una correlación negativa, siendo esta más acentuada en los hombres.</p> <p>Esto se puede deber a que personas con una autopercepción más negativa de habilidades físicas recurren al feminismo como un apoyo y herramienta para valorar y mejorar su</p>



		autopercepción. Para confirmar una relación causal entre ambos factores, se hace necesario estudios de mayor envergadura.
5	Valentina Bustos, Antonia González, Florencia Lueg, José Joaquín Ruiz e Ivanka Sans	<p><b>¿Tan sólo un meme?: influencia del humor sexista sobre el desarrollo de actitudes sexistas en jóvenes</b></p> <p>Históricamente el humor ha sido parte de la cultura y ha servido como herramienta para la difusión de sus expectativas, estereotipos, roles sociales y patrones culturales. En el caso de Chile, se podría pensar que estos aspectos se ven influenciados por un modelo social caracterizado por altos niveles de sexismo, lo cual genera múltiples repercusiones negativas en las diversas áreas sociales. Así también, algunos estudios han evidenciado altos grados de sexismo hostil en participantes expuestos a humor sexista, al igual que mayor propensión a tolerar el sexismo. Es por esto que el presente estudio buscó explicar las posibles consecuencias del humor sexista en redes sociales sobre las actitudes y conductas de los sujetos. El sexismo es un tipo de prejuicio marcado por una ambivalencia profunda. La teoría de sexismo ambivalente hace una distinción entre el sexismo de tipo hostil y benevolente: mientras el primero consiste en tener concepciones estereotipadas y negativas de las mujeres en general, el segundo consiste en una discriminación implícita con carga afectiva positiva. Para la presente investigación se consideran dos tipos de humor: el humor degradante y el humor éticamente incorrecto. Además, para comprender las actitudes sexista se utilizó el concepto de actitud, definido como el posicionamiento valorativo de un individuo frente a un objeto.</p> <p>Un total de 329 participantes separados en un grupo experimental y un grupo control formaron parte de este estudio. Los participantes del grupo experimental fueron expuestos a humor sexista, debiendo calificar la comicidad y ofensividad de imágenes. El grupo control realizó el mismo procedimiento, pero fue expuesto a imágenes sin humor de carácter sexista. Luego ambos grupos debían responder al Ambivalent Sexism Inventory (ASI). Se observó que la exposición a humor sexista aumentó la tolerancia a fenómenos de éste tipo. En particular, los resultados demostraron que la exposición a humor sexista aumenta las actitudes categorizadas como sexismo hostil, no así las categorizadas como sexismo benevolente.</p> <p>A partir de la información obtenida de los resultados de esta investigación, resulta necesario generar espacios de discusión a través de los cuales reflexionar sobre los efectos socioculturales del humor en las actitudes y comportamientos de los sujetos, en tanto se generen condiciones de posibilidad para la emergencia de nuevos patrones conductuales que no perpetúen los discursos sexistas y machistas en nuestra sociedad actual.</p>
6	Jana Dostal, Antonia González, Joaquín Nieto, Sofía Marín y Catalina Sanhueza	<p><b>¡Deje de ocultarlo!: diferencias en la manifestación del humor como mecanismo de defensa entre personas extrovertidas e introvertidas</b></p> <p>El humor tiene distintas manifestaciones tanto a nivel de relaciones interpersonales como a nivel personal. Además, su uso puede variar entre un polo negativo y uno positivo. En el caso de este estudio, se realizó un enfoque en el humor positivo, observando específicamente su función como mecanismo de defensa e instrumento de autoafirmación. Distintos estudios muestran cómo el humor se usaría en contextos de afrontamiento como una táctica adaptativa que provocaría sensaciones de estar en control y la incorporación de emociones y pensamientos conflictivos. Esto es particularmente relevante al centrarse en los rasgos de personalidad: las personas introvertidas son más sensibles a experimentar mayormente afectos negativos y, por lo tanto, responderían más rápidamente ante ellos usando estrategias de afrontamiento. Por el contrario, en los extrovertidos está mayormente ausente esta tendencia a considerar el mundo como amenazante, por lo que tendrían mayor capacidad para anular los efectos negativos que aparezcan y, por tanto, usar menos tácticas</p>

		<p>de afrontamiento. Así entonces, esta investigación buscó relacionar el rasgo de extroversión/introversión con el humor como mecanismo de defensa.</p> <p>En una muestra de 155 personas se observó que las personas que utilizan más humor de autoafirmación son también más extrovertidas, más abiertas a la experiencia, más cercanas a los otros, más afables y menos neuróticas. Por su parte, los estilos de humor negativos muestran el comportamiento contrario. De esta manera, el humor aparece como una variable de peso en la relación entre las personas, el estrés, el afrontamiento emocional y la afectividad negativa.</p>
7	Catalina Sanhueza, Bernardita Santibáñez, Fernando Salinas, Brian Sepúlveda y Catalina Urzúa	<p><b>Efectos de publicidad en redes sociales sobre las actitudes hacia el consumo y el autoestima en jóvenes</b></p> <p>El mundo virtual abre la posibilidad a que una gran cantidad de personas transite diariamente en las redes sociales. En este marco, la presente investigación buscó estudiar los efectos que la publicidad en internet puede tener sobre la actitud de consumo y autoestima de los usuarios. El autoestima se relaciona con una serie de acciones y actitudes positivas y distintas investigaciones han observado relaciones entre una disminución de éste y mayor consumo o deseo de consumo. Así pues, en un mundo donde la publicidad en internet crece, es relevante relacionar la actitud del consumo con posibles efectos que pueda generar sobre la construcción identitaria de las personas y que puede variar según el nivel socioeconómico y/o sexo. Para llevar a cabo esta investigación se realizó un estudio no experimental. La muestra fue seleccionada de manera no probabilística y fue conformada por 100 estudiantes de psicología, los cuales respondieron a una serie de instrumentos para medir autoestima, actitud hacia el consumo y grado de exposición a publicidad en internet. El autoestima y la actitud de consumo no se relacionaron de manera significativa. Sin embargo, el nivel socioeconómico autopercebido sí mostró una relación positiva con la actitud hacia el consumo: las personas de nivel socioeconómico más alto tuvieron actitudes más positivas hacia el consumo. Finalmente, se evaluó la sensibilidad hacia la publicidad expuesta en redes sociales mostrando un video en donde el sexo femenino manifestó mayor sensibilidad que el masculino. Los resultados obtenidos señalan que la publicidad puede ser manipulada de modo tal que, estratégicamente, alcance a los usuarios a quienes se busca llegar y generar en ellos mayor actitud hacia el consumo.</p>
8	Joaquín Bravo, Camila Gutiérrez, Constanza Irrázabal, Paula Peña y Antonia Salgado	<p><b>Tu meme es violento: diferencias en la reacción emocional ante discursos sexistas cómicos y no cómicos</b></p> <p>El humor sexista y de denigración puede ser una herramienta que legitima prejuicios y su objetivo es ridiculizar y despreciar a minorías. Sin embargo, por tratarse de chistes, se puede disimular esta agresión, lo cual puede generar un ambiente de mayor tolerancia y aceptabilidad social a dichas agresiones, y provocar mayor aceptación a la discriminación. El humor sexista se encuentra dentro de esta categoría, donde se objetiva y segrega a la mujer. Considerando que la reacción emocional ante estímulos tiene influencia en cómo estos afectan a las personas, esta investigación busca determinar las posibles diferencias en la reacción emocional ante discursos sexistas, dependiendo de si estos se presentan como meme o afirmaciones. Para ejecutar esta investigación, se realizó una encuesta en grupos de Facebook y Whatsapp, alcanzando una muestra de 156 personas. Ellas fueron expuestas a humor sexista o comentarios sexistas, tras lo cual evaluaban su reacción emocional, diversión y rechazo.</p> <p>Las personas expuestas a humor manifestaron más emociones negativas como vergüenza y culpa, mientras que los expuestos a comentarios serios manifestaron más emociones positivas de activación, tales como sentirse más atentos, interesados, entusiasmados, inspirados, decididos (resueltos), fuerte y activos.</p>

		<p>Concluimos que el humor sexista visto en memes tuvo como efecto emociones negativas (culpa y vergüenza), estas provocadas posiblemente por una disonancia en los sujetos ante el contenido sexista y lo gracioso de los memes. Es decir, pudieron sentir culpa debido a lo gracioso que les parecieron los memes.</p>
9	Nicolas Fernández, Franca Martini, Santiago Mir y Javiera Osorio.	<p><b>Estudio de la felicidad en los alumnos de la Universidad Diego Portales: aspectos distintivos y factores predominantes en la concepción de ser feliz</b></p> <p>En el siguiente estudio se resumen los resultados que se obtuvieron a partir de una investigación realizada en una universidad chilena. El objetivo de éste fue determinar los factores que están presentes en la concepción de felicidad de los y las estudiantes de dicha universidad. La muestra fue 153 personas se dividió en dos, un grupo perteneciente a estudiantes de psicología, y el otro a estudiantes de otras carreras.</p> <p>Debido a que el concepto de felicidad es complejo, ya que no hay una sola definición para esta, se realizó una exhaustiva revisión de diversas investigaciones acerca de dicho tema. Se explican las diferencias entre distintos conceptos que están relacionados a la felicidad, tales como: bienestar subjetivo y calidad de vida. También se explica la revisión teórica que permitió la creación del instrumento de evaluación. Además se evaluó acerca de los elementos que se relacionan más con la felicidad (entiéndase felicidad hedónica) y se aplicó la escala de medición de felicidad de Lyubomirsky.</p> <p>Luego de esto al comparar resultados, se observa en el caso de los estudiantes de otras facultades que aquello que más se relaciona con la felicidad es: el vínculo familiar sano, cumplimiento de metas, tener sentido de vida y buena salud física y mental. Por otra parte, en los estudiantes de psicología aquello que más se relaciona con la felicidad es: el nivel socioeconómico al que se pertenece, a pesar que los estudiantes lo valoran como algo irrelevante los resultados indican que es la única variable estadísticamente significativa para su felicidad. A partir de estos resultados se puede concluir que existe una gran diferencia entre los factores distintivos de la felicidad entre los grupos, lo cual es abarcado en la discusión final.</p>
10	Elizabeth Pardo, Josefina Pons, Luis Tejeda y María Jesús Valdivieso	<p><b>La apreciación de memes en estudiantes universitarios de ciencias sociales y ciencias exactas</b></p> <p>La presente investigación tiene como objetivo comparar las preferencias de memes humorísticos entre estudiantes de ciencias exactas y de ciencias sociales. Los memes son un importante elemento de contenido cultural que además tienen la característica de circular, transformarse y compartirse de manera constante por internet. Habitualmente tienen contenido humorístico que revela actitudes y creencias que reflejan valores personales, sociales y culturales. Por ello, y dada la posibilidad de que los memes puedan referirse a maneras de pensar y actuar, se considera necesario identificar posible las diferencias en su apreciación. Podría pensarse que distintos contextos (carreras de ciencias exactas y de ciencias sociales) influirían en la preferencia y apreciación dado que se manifiestan diferentes formas de pensar, estereotipos, actitudes, gustos, entre otros. La muestra se compuso de 96 personas que evaluaron la diversión y rechazo que les causaban distintos memes de contenido político, científico, feminista, auto-descalificativo, filosófico, hiriente, sexista y sin sentido.</p> <p>Las personas de carreras relacionadas con ciencias sociales disfrutaron más de memes feministas, filosóficos y políticos. Por otro lado, los estudiantes de carreras de ciencias exactas manifestaron más rechazo por memes políticos, auto-descalificativos y sin sentido. Se concluye que los contenidos estudiados en las carreras, al aportar más comprensión en ciertas áreas, influyen en la apreciación humorística de los estudiantes. Dichos contenidos</p>

		<p>podrían potenciar ciertas características si lo que queremos es formar personas más conscientes de problemáticas sociales como la violencia de género, etc.</p>
11	Adrián García	<p><b>“Es esencial reírse, nada es tan terrible en la vida”. Resiliencia y tipos de humor: ¿existe relación entre la capacidad para enfrentar las adversidades y el humor que ocupamos?</b></p> <p>En la vida hay que enfrentarse a muchas adversidades, las cuales tenemos que hacerles frente de forma exitosa y el poder lograrlo depende exclusivamente de nuestro grado de resiliencia. Una cualidad de esta es la capacidad de ver el lado humorístico de las propias desgracias o incongruencias de la vida. Existen cuatro tipos de humor: afiliativo, autoevaluador, agresivo y autodestructivo, siendo los dos primeros relativamente saludables y los dos siguientes perjudiciales. Es importante distinguir la utilización de estos tipos de humor, ya que tanto el humor autodestructivo como el agresivo pueden llegar a ser perjudiciales para la salud mental.</p> <p>La resiliencia se refiere a la capacidad de una persona para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves. Diferentes investigaciones han observado una relación entre esta características y aspectos de la personalidad, tales como el humor. Por ello, esta investigación se propuso como objetivo identificar la relación entre la resiliencia y los estilos de humor, hipotetizando que estilos positivos se relacionan con mayor resiliencia y estilos negativos, con menor resiliencia. Una muestra de 49 personas respondió a una serie de cuestionarios para evaluar las variables de estudio, los datos se analizaron de forma correlacional y de diseño no experimental y se observó que la hipótesis se cumple parcialmente, ya que el estudio muestra que a mayor nivel de resiliencia, mayor es el uso del humor autoevaluador, y no existe una clara relación con respecto al humor afiliativo, y a menor grado de resiliencia no existe una clara relación con el humor autodestructivo y agresivo.</p> <p>Se concluyo que el nivel de resiliencia si presenta alguna relación con los tipos de humor, el mantener un nivel de resiliencia alto va a modificar el tipo de humor que se utiliza, siendo el autoevaluador el más utilizado. Este tipo de humor coincide con las características de ser resiliente, el mantener una visión humorística, ver de forma divertida las incongruencias de la vida y mantener una perspectiva humorística incluso frente al estrés o la adversidad. Sin embargo, esto no quiere decir que haya una tendencia a decir cosas graciosas o contar chistes para entretener a los demás, que es característico del humor afiliativo. Por ende el utilizar el humor autoevaluador es un indicador de una posible mejor salud mental y de niveles altos de resiliencia, que en adversidades o momentos de gran estrés, la utilización de este tipo de humor ayudara significativamente a poder sobrellevar la situación.</p>

## Sección Claudio Lavín

N°	Autores	Resumen
1	Luis Henríquez, Eduardo Ruiz, Francheska Aravena, Rocío Vergara, María José Pareja y Matías Palacios	<p><b>Relación entre autoestima, género y orientación sexual en jóvenes universitarios</b></p> <p>Frente a la contingencia política y social que aqueja a las minorías sexuales y a las mujeres en el contexto nacional, resulta pertinente visibilizar los efectos sociales y psicológicos que tiene la homofobia y la heteronorma.</p> <p>El problema de la investigación abordó cómo la orientación sexual y el género influyen en la autoestima de jóvenes universitarios. Para estudiar esto nos centraremos en la repercusión que ejerce la aceptación social de ambas variables. El objetivo de esta investigación es determinar si las variables mencionadas influyen la autoestima de los jóvenes universitarios, entorno a la aceptación social de la orientación sexual conjunta con el género. Se estudió una muestra de 120 estudiantes universitarios entre 18 y 24 años, residentes en Chile.</p> <p>Para esto se llevó a cabo una investigación de tipo correlacional, no experimental y el análisis de datos se realizó mediante una comparación de medias. Para la medición de la autoestima se utilizó el test de Rosenberg, complementandolo con escalas que abordan la orientación sexual y el género, entorno a la percepción de inclusión o exclusión social. Las escalas fueron confeccionadas para esta investigación, luego de la toma de datos fueron analizadas a través de la medición de alfa de cronbach, cuyo resultado confirma la validez de las escalas (<math>\alpha=0,7</math>). Los test fueron difundidos y respondidos mediante un formulario de "Google Forms", la muestra se dividió la muestra en cuatro categorías (mujer heterosexual, mujer no heterosexual, hombre heterosexual y hombre no heterosexual) con el fin de comparar el nivel de autoestima entre los distintos grupos.</p> <p>En ese sentido, se planteó 1) que las personas identificadas como mujeres presentan menor autoestima que las personas identificadas como hombres, 2) que las personas que tengan una orientación sexual distinta a la heterosexualidad presentan menor autoestima que las personas heterosexuales y 3) que las personas identificadas como mujeres no heterosexuales presentan una menor autoestima que las personas que se identifican como hombres no heterosexuales.</p> <p>A través de una prueba de comparación de medias (prueba T de Student) se observó un mayor puntaje de autoestima en las personas identificadas como hombres respecto de las identificadas como mujeres. De igual manera, las personas identificadas con la heterosexualidad obtuvieron puntajes más altos que las personas no heterosexuales, y finalmente las personas identificadas como hombres no heterosexuales tuvieron mayor puntaje promedio que las mujeres no heterosexuales.</p> <p>En conclusión, cabe mencionar que las hipótesis planteadas fueron corroboradas por los datos estadísticos obtenidos, lo que implica por lo tanto que la orientación sexual en conjunto con el género influyen de manera negativa en el autoestima de los jóvenes universitarios. Estos datos sugieren que una orientación distinta a la heterosexual y el ser mujer puede considerarse un factor de riesgo subjetivo entorno a la aceptación social del individuo.</p> <p>Finalmente, si bien consideramos el nivel socioeconómico como una variable extraña, este no fue integrado al análisis de datos propiamente tal, por lo tanto invitamos a futuras investigaciones a considerar este factor.</p>
2	Sofía Corral, Samantha González, Francisca Oliva, Macarena Solanich y Nelson Vega	<p><b>Influencia del tipo de educación en el pensamiento crítico de jóvenes de la región metropolitana</b></p> <p>El presente artículo pretende dar a conocer si existe influencia de las distintas metodologías pedagógicas presentes en Chile en el desarrollo del pensamiento crítico.</p>

		<p>En la actualidad existe un modelo educacional hegemónico en nuestros sistemas educativos; la metodología tradicional. Ésta se ve caracterizada desde Rodríguez Cavazos (2013) por situar al estudiante como sujeto pasivo dentro del aula. Por otro lado, el método montessori busca hacer al estudiante protagonista de su aprendizaje, fomentando la toma de conciencia de sus capacidades, la autonomía, la independencia, la iniciativa, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina (Pérez et al., 2016).</p> <p>Desde Cárdenas (2017) se critica al modelo tradicional debido a la no pertinencia con la época actual, planteando como solución una metodología que trabaje con la actitud docente, en la que se fomente el desarrollo de habilidades de autonomía y comunicación en los individuos. Es así que el pensamiento crítico, definido por Halpern (2003) como habilidades cognitivas que se estructuran en torno a un propósito definido, se hacen importantes, ya que destacan el potenciamiento de las contingencias de un mundo cambiante en donde el interés por el aprendizaje se hace más relevante que la simple captación de información por parte del estudiante.</p> <p>El presente trabajo corresponde a una investigación correlacional no experimental cuya hipótesis plantea que las personas egresadas de establecimientos con metodología montessori poseen mayores habilidades de pensamiento crítico que aquellas egresadas de un establecimiento con metodología tradicional.</p> <p>El objetivo general es comparar el pensamiento crítico en jóvenes universitarios adultos, egresados de estos tipos de colegio, mientras que como objetivos específicos se encuentran comprobar si existe una diferencia cuantitativa entre ambos grupos y comprobar si existe un tipo de educación que sea potencialmente más eficaz en el proceso de desarrollo de pensamiento crítico</p> <p>Se delimitaran las variables intervinientes que pueden perturbar los resultados de la investigación: la versatilidad del género, situación socioeconómica, carrera universitaria en curso y trastornos mentales.</p> <p>Por otro lado, la técnica utilizada para el levantamiento de información y recopilación de datos, es la aplicación del test de pensamiento crítico de Halpern, vía Google Forms para ambos grupos, en el cual cada participante debió responder una serie de preguntas relacionadas a acontecimientos de la vida cotidiana.</p> <p>Para el análisis de los datos recolectados, se hizo una comparación de medias intergrupala, utilizando la prueba T de Student. Con esto, se podrá esclarecer si existe una correlación entre la variable independiente con alguna de las variables dependientes y, en caso de ser afirmativo, en cuál existiría una mayor correlación.</p> <p>Finalmente, los resultados demostraron que no existe una diferencia considerable de la incidencia del tipo de educación recibida con respecto al desarrollo del pensamiento crítico en los individuos que componen la muestra. A partir del análisis de datos se obtuvo un valor de significancia de 0,007, lo que rechaza nuestra hipótesis de trabajo.</p> <p>El rechazo a la hipótesis pudo ser debido a la intervención de variables relacionadas a las carreras de los sujetos y el amplio margen de edad, debido a las múltiples vivencias personales ocurridas durante esos años en cada uno. Por otro lado, es importante considerar que la metodología montessori en Chile no cumple con una cronología completa de los años escolares, llegando solo hasta octavo básico en los diferentes establecimientos.</p>
3	<p>Antonia Durán, Pablo Flores, Javiera Muñoz, Nicole Petersen y Felipe Valdés</p>	<p><b>Tenencia de mascotas y sus efectos en la empatía</b></p> <p>En la presente investigación analizamos la influencia de la tenencia de mascotas en el nivel de empatía. Esta problemática nace desde el cuestionamiento de la relación que podría existir entre estas variables, debido a que en el contexto nacional se han producido acontecimientos que involucran mascotas, respecto a su tenencia responsable, como la formación de la ley 21.020.</p>

		<p>Algunos de los conceptos claves utilizados son empatía, que es la capacidad de comprender aspectos de la conducta como sentimientos y emociones en otros, como otro similar y se divide en dos vertientes teóricas, la de percepción directa y la de aspectos cognitivos. las mascotas, animales domésticos que conviven con la persona y finalmente, responsabilidad, que apunta al compromiso que se tiene con estos.</p> <p>Con tales antecedentes, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿existe relación entre la empatía y la tenencia responsable de mascotas?. Para responder, nos planteamos dos hipótesis. En la primera, propusimos que las personas adultas que conviven con mascotas tienen un mayor nivel de empatía, y la segunda, que el grado de responsabilidad es directamente proporcional con el nivel de empatía.</p> <p>El objetivo principal entonces, consistió en detectar si existía relación entre la tenencia responsable de mascotas y la empatía. De aquí se desprenden dos objetivos específicos; definir la influencia cuantitativa de la tenencia de mascotas en la empatía y contrastar los niveles de empatía de las personas que poseen una mascota, con aquellas que no.</p> <p>Para esto, confeccionamos un estudio que siguió un diseño de investigación transversal de carácter correlacional y descriptivo. Los test utilizados fueron el de medida de nivel de empatía (iri), que se divide en cuatro subescalas, y otro que detecta el vínculo del sujeto con los animales (tas). Fueron aplicados vía Google Forms a una muestra de 96 adultos de entre 18 y 30 años, distinguiendo si tenían o no 1,2,3 o más mascotas. Para evaluar los resultados, utilizamos anova, entre los grupos que tenían mascotas con aquellas que no, aplicando un nivel de significancia del 0.05. Al evaluar los resultados encontramos que había diferencias dentro la subescala de malestar personal y la de fantasía. También encontramos diferencias significativas entre los test de tenencia y el de empatía, exceptuando la subescala de toma de perspectiva.</p> <p>Respecto a los resultados, la primera hipótesis fue refutada, no existió una diferencia significativa entre los grupos, sin embargo podría existir una relación entre el nivel de empatía y el grado de relación con las mascotas ya que hay diferencias significativas en la empatía en los grupos que puntuaron bajo y sobre el promedio en el test de tenencia (tas). Así, no existen diferencias en el nivel de empatía entre personas que conviven o no con mascotas, pero el nivel de vinculación con la mascota si puede tener una relación con el grado de empatía .</p> <p>Concluimos entonces que esto es relevante ya que nos permite enfatizar en la importancia de la tenencia responsable, la cual involucra pasar tiempo y dedicación con el animal y así mejorar la calidad de vida de ambos. Sin embargo, no debemos olvidar que existen otros factores que contribuyen más directamente al desarrollo de este proceso cognitivo. Esto explicaría por que en el primer caso fue refutada la hipótesis de que existe diferencia entre quienes tienen o no mascotas y su nivel de empatía.</p>
4	Gabriel Campos, Josefa Fernández, Carlos Ibáñez y María Ester Miranda	<p><b>¿Es posible que la música fomente el proceso de atención?</b></p> <p>El presente estudio pretende indagar si la música puede potenciar la función de atención sostenida. La relevancia de entender el fenómeno de la música sobre la atención, es importante, ya que podría favorecer el ámbito laboral, académico, entre otros. Por otra parte, existe también relevancia en el ámbito práctico, ya que, actualmente la música juega un rol importante en el aprendizaje, y la productividad de estudiantes con respecto a la realización de una tarea determinada.</p> <p>Uno de los elementos relevantes para el estudio es la música, ésta tiene repercusiones directas sobre el sistema nervioso central de las personas, pues, se plantea que existe un módulo general especialmente para el procesamiento y análisis de la música (Orjuela, 2011). Otro concepto fundamental es específicamente la atención sostenida, la que se refiere a la habilidad para mantener la atención focalizada prolongada (Londoño, 2009).</p>

		<p>El efecto que produce la música sobre la atención sostenida es relacionado a partir del arousal, el cual, maneja el estado de alerta (Meneses, 2010). Estudios como los de Ospina y Rincón (2017), y Huang y Shih (2011) plantean los efectos de la música en la atención sostenida para la motivación mientras se realizan tareas.</p> <p>El objetivo de este estudio es identificar si la música influye en las tareas que requieren atención. Se plantean objetivos específicos, los cuales son; comprobar si la música del agrado desconcentra durante la realización del test de atención, descubrir qué música fomenta más el proceso de atención, es decir, si la música clásica o la música del agrado. Finalmente, pretendemos observar y establecer las relaciones que existen entre la música y la atención; y si estas son favorables, poder sugerir el uso de la música mientras se estudia. Se hipotetiza que las personas que escuchan música clásica presentan un aumento en la atención con respecto a las personas que no escuchan música. También, que las personas que no escuchan música tienen mayor capacidad de atención, en comparación con las personas que escuchan música de su agrado. Por último, se cree que existe una disminución de la atención en el grupo que escucha música de su agrado comparado con el grupo que escucha música clásica.</p> <p>Con respecto al marco metodológico, esta investigación es de carácter cuantitativo, con diseño experimental. Participaron 90 personas las cuales se dividieron en tres grupos, un grupo control que realizó el test de atención sin música, y dos grupos experimentales, un grupo con música de agrado, y otro con música clásica. Se aplicó el test de Toulouse-Piéron, el cual mide la atención sostenida durante 10 minutos. Además, se utilizó un cuestionario con preguntas de datos específicos de cada participante. Por último, el tipo de muestreo utilizado fue probabilístico y corresponde a estudiantes de psicología e ingeniería comercial de la universidad diego portales, de entre 19 y 25 años.</p> <p>Luego de haber tomado los datos se realizó un análisis descriptivo, al igual que un T-test y un test ANOVA. Por su parte, los resultados obtenidos no dieron con una diferencia estadísticamente significativa respecto a las hipótesis planteadas.</p> <p>A modo de conclusión, no es posible afirmar las hipótesis que se plantean en esta investigación. Sin embargo, se cree que esta situación se debe al tamaño reducido de la muestra.</p>
5	<p>Juan Araya, Camila Lezano, Clemente Merino, Consuelo Rodríguez y Diego Villegas</p>	<p><b>Relación entre personalidad y uso de redes sociales en estudiantes de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>Frente al crecimiento exponencial del uso de las redes sociales en jóvenes, resulta necesario conocer y exponer la posible relación existente entre los diversos tipos de personalidad y su influencia en la frecuencia de uso de las redes sociales. Siguiendo esta línea, el presente proyecto investigativo pretende determinar en qué medida la personalidad de cada persona, en este caso en estudiantes de la Universidad Diego Portales, afecta en el tipo de uso y frecuencia que se les da a estas plataformas online. La personalidad se concibe como las características esenciales del individuo, y ésta será medida y clasificada según las cuatro dimensiones que propone el test de personalidad de Eysenck. En cuanto a las redes sociales online, estas se medirán según el cuestionario ars, a fin de conocer la frecuencia de su uso y su adicción. De esta manera, se llevará a cabo un análisis de datos concluyente que acabará por afirmar o rechazar nuestras hipótesis, es decir, si efectivamente existe una relación entre los distintos tipos de personalidad y el uso de redes sociales, además de si la personalidad de tipo colérico (quien presenta mayor extroversión y mayor inestabilidad) es ciertamente el tipo de personalidad más adicto. Este estudio es de carácter cuantitativo, transversal y de tipo no experimental.</p> <p>La toma de datos se llevó a cabo a través de la plataforma de formularios de Google, donde 60 personas de la Universidad Diego Portales, luego de aceptar el consentimiento informado, procedieron a realizar los cuestionarios mencionados anteriormente, tomando los datos en</p>



		<p>Base a la escala de medición de cada uno de los test, para luego ser comparados entre sí haciendo uso de las pruebas T de Student. Luego se realizó una estadística de correlación de pearson para el análisis de valores medios en cada test y sus ítems, con el fin de encontrar diferencias significativas que aprueben nuestra hipótesis. Como resultado se comprobó la hipótesis de que los coléricos tienden a puntuar más en el test de adicción a las redes sociales, al obtener puntajes de 70 en promedio. Además, pudimos comprobar por medio de las pruebas T de Student que no existe una correlación significativa entre melancólicos y coléricos, por lo cual, se comprueba la hipótesis nula y no se cumple nuestra hipótesis de que a mayor inestabilidad mayor adicción a las redes sociales. Por otra parte, la muestra no logra ser lo suficientemente representativa, sino que solo se dio una tendencia a la correlación entre nuestras variables, por lo cual no consideramos los resultados de la investigación como concluyentes.</p>
6	<p>Gonzalo Aguilar, Valentina Herrera, Camila López, Francisca Sánchez y Victoria Zunino</p>	<p><b>Influencia de Facebook e Instagram en la autoestima de jóvenes chilenos</b></p> <p>El uso de redes sociales ha sido trabajado desde diversos enfoques con la intención de ver sus efectos en la sociedad. A pesar de ello, los estudios no se han actualizado respecto a la emergencia de nuevas redes sociales que se utilizan masivamente, ni en cómo éstas afectan el autoestima, sobre todo en una población juvenil. En el presente proyecto no experimental se buscó evidenciar una correlación entre las variables de uso problemático de redes sociales y autoestima de jóvenes entre 18 a 24 años. Además de buscar una correlación entre el tipo de uso que se da (tiempo, tipo y cantidad de publicaciones) y autoestima.</p> <p>La primera de estas variables fue planteada a través de tres ejes, tiempo de uso, modo de uso e importancia que el sujeto le da a éstas, mientras que la segunda de ellas, se entendió como sentimiento valorativo del ser en su totalidad, incluyendo los rasgos corporales, mentales y espirituales que conforman la personalidad, asimismo la complementa con la autovaloración (Cornejo, 2016). En este sentido, el desarrollo de la investigación estuvo orientado a la aplicación de tres instrumentos, siendo éstos, el uso problemático de redes sociales (Bergen, 2012), nivel de autoestima (Rosenberg, 1965) y un tercero de creación propia, ligado a los tipos de usos que se les dan a las redes sociales. Ahora bien, los tres test, fueron aplicados a una muestra de 73 personas (35=mujeres, 27=hombres y 11=otros). Las respuestas recopiladas fueron analizadas con el programa excel a través de pruebas correlacionales y pruebas T, lo que como resultado, no arrojó evidencia respecto correlaciones entre el uso problemático de redes sociales y la autoestima, mientras que por otro lado, tampoco evidenció alguna correlación directa entre tipo de uso de redes sociales y autoestima. No obstante, la prueba T arrojó una diferencia significativa en la que las personas que presentaron menor autoestima, presentaron un mayor margen de adicción, y por el contrario, quienes presentaron alta autoestima, presentaron menor margen de adicción. En conclusión, a pesar de que no se ha podido evidenciar correlaciones entre los resultados, refutando la hipótesis, podemos inferir que fue posible establecer la relación entre las personas que presentan baja autoestima y quienes presentan una alta adicción a las redes sociales, lo que resulta pertinente al momento de discernir sobre la relativa viabilidad que se presenta a través del análisis propio de un perfil personal mediado por el uso de las redes correspondiente a la persona.</p>
7	<p>Rayén Huenuqueo, David Morales y Francisco Pizarro</p>	<p><b>Exposición a conductas agresivas y su tendencia a ser replicadas</b></p> <p>La reciente literatura científica nacional ha dado cuenta de la exposición a violencia en niños y adolescentes, pero sin dar suficiente énfasis en cómo influye en las conductas en la adultez. Investigar este tema es relevante porque las conclusiones obtenidas pueden ser consideradas al momento de hacer políticas públicas.</p>

		<p>La investigación buscó comprender la posible correlación entre estar expuesto a violencia durante la infancia y adolescencia y la tendencia a replicar conductas agresivas durante la adultez. La revisión de literatura permitió, para efectos del estudio, entender los conceptos de violencia y agresión como similares y, a través del concepto de aprendizaje vicario perteneciente a la teoría del aprendizaje social de Bandura, dar explicación tentativa a la replicación de conductas agresivas.</p> <p>El objetivo principal fue correlacionar la exposición a violencia durante la infancia y/o adolescencia y la tendencia a replicar conductas agresivas en la adultez. Para ello se propusieron los siguientes objetivos específicos: describir la exposición a agresión durante la infancia y/o adolescencia, describir la replicación de conductas agresivas durante la adultez, comparar niveles de agresión entre hombres y mujeres, comparar grupos con exposición alta y baja, comparar niveles altos y bajos de agresión, y correlacionar grupos de exposición alta/baja con niveles de agresión alto/bajo.</p> <p>Como hipótesis principal se planteó que un sujeto que fue expuesto a niveles altos de violencia durante su infancia y/o adolescencia tiende a replicar conductas agresivas durante la adultez; y además, de manera complementaria, que las personas de sexo biológico masculino tienden a más conductas agresivas que las de sexo biológico femenino.</p> <p>La investigación fue cuantitativa transversal correlacional. Mediante google forms, se aplicó el cuestionario de exposición a la violencia (CEV), pidiendo a los participantes responder retrospectivamente, y el cuestionario de agresión (AQ) adaptado a la población santiaguina. La muestra estaba constituida por 168 participantes mayores de edad, pertenecientes a la región metropolitana y sin historial de patologías psiquiátricas graves. Para el análisis descriptivo se usó el programa IBM SPSS statistics, mientras que para el análisis inferencial se ocupó Excel, utilizando coeficiente de correlación pearson para correlacionar las variables; prueba T para comparar grupos de hombres y mujeres; y median-split para obtener dos grupos correspondientes a los puntajes extremos del cev y compararlos con cuestionario AQ mediante una prueba T.</p> <p>Las pruebas inferenciales arrojaron que no existe correlación entre haber sido expuesto a violencia y tender a conductas agresivas. La prueba T no mostró diferencia significativa entre sexo biológico masculino y sexo biológico femenino respecto a niveles de agresión. Mientras que el análisis de los median-split mostró que el grupo con mayor exposición de violencia tiende a más conductas agresivas.</p> <p>Se concluye que la hipótesis principal se rechaza dado que no existe evidencia suficiente para demostrar una correlación. Sin embargo, las pruebas realizadas permiten concluir que existe una tendencia a la correlación entre niveles de exposición a violencia y niveles de agresión en la conducta de la persona. Por otro lado, la hipótesis secundaria se rechaza debido a que no existe diferencia significativa en los niveles de agresión de hombres y mujeres. Estos resultados, aunque no conclusivos, sugieren la existencia de patrones repetitivos de agresión, tema relevante para la creación de políticas públicas que ayuden a disminuir y prevenir ciclos de violencia.</p>
8	<p>Geraldine Palma, Josefina Figueroa, Constanza Cabrera y Francisca Mardones</p>	<p><b>Efectos de la cafeína y el modafinilo en la memoria de trabajo en estudiantes universitarios.</b></p> <p>El consumo de cafeína y de modafinilo está en boga entre los estudiantes universitarios, sin embargo los resultados de diversos estudios sobre sus efectos en la memoria de trabajo no son consistentes (Carrillo et al., 2013; Fernández et al., 2015)</p> <p>Tanto el modafinilo como la cafeína son neuroestimulantes que a través de procesos diferentes potencian el estado de vigilia y la alerta (Burillo-Putze et al., 2013; Carrillo et al., 2013). Por otro lado memoria de trabajo es un proceso activo por el cual se retiene y procesa información por un período corto de tiempo (Baddeley &amp; Hitch, 1983, en Escudero &amp; Pineda, 2017).</p>

		<p>En el presente proyecto de carácter mixto -tanto experimental como no experimental- con diseño correlacional, se investigó si existe o no una relación entre el consumo de cafeína, modafinilo y la memoria de trabajo en estudiantes universitarios. La primera hipótesis es que el consumo de cafeína y modafinilo potencian la memoria de trabajo, y la segunda es que es el modafinilo el mayor potenciador que la cafeína.</p> <p>Durante el segundo semestre del año 2018, se midió la memoria de trabajo en una muestra de 60 estudiantes universitarios, que fueron reclutados de manera voluntaria a través de anuncios en diferentes plataformas. La muestra consistió en 20 consumidores de modafinilo (intervención no-experimental), 20 consumidores de cafeína (intervención experimental), y 20 no consumidores de estas sustancias.</p> <p>Se midió la memoria de trabajo en los tres grupos a través del digit span test. Este instrumento mide la memoria de trabajo por medio de la repetición de dígitos. Específicamente, la prueba consiste en dictar en voz alta series de números al sujeto de estudio, los cuales debe repetir en el mismo orden y sin equivocarse. Las series son en un comienzo de dos dígitos, y cada seis series acertadas se agrega un dígito más, llegando a un máximo de diez números por serie. Entonces, el resultado del test es un puntaje numérico equivalente a la mayor cantidad de números que el sujeto pudo repetir.</p> <p>Se realizó una prueba de comparación de medias (ANOVA) para observar las diferencias en los puntajes del Digit Span Test entre los grupos anteriormente mencionados, utilizando el programa estadístico informático SPSS. Los resultados de la investigación arrojaron una diferencia significativa entre los consumidores de cafeína y modafinilo con los no consumidores, siendo los puntajes de estos grupos más altos que los del grupo control. Sin embargo, la diferencia entre los puntajes del grupo modafinilo y cafeína no resultó ser significativa. Por lo tanto, se puede inferir que ambas sustancias potencian la memoria de trabajo pero no de manera diferenciada, y de esta manera se acepta sólo la primera hipótesis.</p> <p>Estos resultados invitan a pensar que hay otras variables que potencian la memoria de trabajo, tales como el sueño, dado que son dos sustancias que mantienen el estado de vigilia por mecanismos distintos lograron resultados similares. Además, sería relevante estudiar el rol del proceso de la atención en la memoria. Los planteamientos anteriores abren la posibilidad de realizar nuevas investigaciones sobre los efectos de los neuroestimulantes en procesos cognitivos.</p>
9	<p>Antonia Aylwin, Camila Mera, Constanza Sosa, Josefa Finkenberger y Bárbara Rojas</p>	<p><b>Percepción de violencia de género (test ammsa) en relación con los niveles de empatía (test iri)</b></p> <p>Con esta investigación intentamos evidenciar los tipos de violencia, la percepción que se tiene sobre ella, y cómo ésta podría evidenciar cierta relación de dependencia con los grados de empatía que pueda presentar cada persona.</p> <p>Por violencia de género se entiende cualquier acto violento o agresión, caracterizados por una situación de desigualdad, en el ámbito de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que pueda o tenga como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico (Xunta de Galicia, 2011). Este tema es relevante debido a las altas cifras de mujeres que sufren este tipo de violencia, un 35% según la OMS (2013).</p> <p>En el contexto chileno, se encontró bibliografía de una correlación, de 0,87 entre test de empatía y percepción de la violencia escolar realizado a profesores (Pérez, 2011). Esto sentó las bases para pensar la existencia de una correlación sólida entre las variables de violencia de género y empatía.</p> <p>El objetivo general de esta investigación era, principalmente este, establecer una correlación entre los niveles de empatía y percepción de violencia de género. Estas variables fueron cuantificadas a través de dos encuestas con escala tipo likert, la escala de aceptación de mitos modernos sobre la agresión sexual (ammsa) y el índice de reactividad interpersonal</p>

		<p>(iri). Ambas escalas fueron aplicadas a una muestra aleatoria por conveniencia, de 115 personas (69 mujeres y 46 hombres) en un rango de 18 a 25 años.</p> <p>Nuestra primera hipótesis era que a mayor empatía tiene una persona, mayor será su capacidad de percibir actos de violencia de género. Para obtener los resultados utilizamos el test de correlación de pearson. La correlación general fue de aproximadamente -0,14. En los resultados obtenidos en nuestra investigación podemos ver que la correlación que existe es tan débil que no nos permite generar ninguna interpretación concluyente en cuanto a una real relación entre ambas variables, por lo que nuestra hipótesis es rechazada.</p> <p>Al analizar los datos por separado, se obtuvo que en el grupo de personas que se auto definieron como “mujeres”, ésta fue de 0,035 y en el grupo de personas autodenominadas “hombres”, fue -0,33. Estos resultados no son determinantes, pero se observaron leves tendencias, que serían interesantes al momento de analizar. Personas definidas como “hombres”, mostraron una mayor correlación (debido a que esta era idealmente negativa, es decir, mientras más cercana fuera al -1, mayor correspondencia de una variable con la otra).</p>
10	<p>Beatríz Cabrera, Beenjamín Concha, Yen-Sang Huang, Sebastián Miranda y Paola Sepúlveda</p>	<p><b>Influencia de los videojuegos en la resolución de problemas de estudiantes universitarios</b></p> <p>Históricamente ha existido una tendencia a considerar solo los efectos adversos de los videojuegos. Sin embargo, al crecer su popularidad con el pasar de los años, estos se convierten en un fenómeno social relevante.</p> <p>A raíz de esto, se pretende mostrar los efectos positivos de los videojuegos relacionados a distintas habilidades cognitivas, especialmente la resolución de problemas.</p> <p>Según Zyda (2005) un videojuego corresponde a una prueba mental, en la que se utiliza una computadora o consola. Esta responde a ciertas reglas, cuyo fin es el de divertirse, recrearse o ganar una competencia.</p> <p>Los jugadores de videojuegos poseen mejores estrategias de conocimiento, maneras de resolver problemas y mejoran habilidades espaciales, de precisión y capacidad de reacción (Etxeberria, 1998).</p> <p>Estos se pueden dividir en varios géneros, entre ellos, estrategia y plataforma, los que serán utilizados en esta investigación. Los videojuegos de estrategia se basan en planificación, despliegue y conocimiento técnico, mientras que los videojuegos de plataforma se basan en rapidez de reacción y habilidades visoespaciales (Pindado, 2005)</p> <p>La resolución de problemas corresponde a un proceso cognitivo amplio en donde el sujeto debe comprender, caracterizar, representar, resolver, reflexionar y comunicar los resultados obtenidos frente a una situación problemática (Báez &amp; Onrubia, 2016).</p> <p>Esta investigación tiene por objetivo identificar si los videojuegos influyen en la resolución de problemas de estudiantes universitarios. Además, examinar si existe una correlación entre jugar videojuegos (de estrategia o de plataforma) y cómo influye cada categoría en la resolución de problemas; comparar resultados entre personas que juegan y que no juegan videojuegos y cómo influye en su resolución de problemas. Se hipotetiza que los jugadores de videojuegos de estrategia presentan mayor resolución de problemas que los jugadores de videojuegos de plataforma y estos últimos, mayor resolución de problemas que los no jugadores.</p> <p>Esta investigación corresponde a un estudio transversal, no experimental y de metodología cuantitativa correlacional.</p> <p>Para la recolección de datos, se utilizó una encuesta para categorizar a los sujetos. Además, se aplicó un fragmento del test de pensamiento crítico de halpern, el de resolución de problemas. Estos fueron aplicados de manera online en forma de un google form, con una muestra total de 90 sujetos (30 de cada categoría) y el análisis de datos se realizó con el anova en el programa spss. Los resultados de las medias son: 33,87 (estrategia); 33,63 (no</p>

		<p>jugadores); 33,33 (plataforma). Esto muestra que no hay diferencia significativa al comparar los puntajes de las medias de cada grupo de la muestra, ya que son similares entre sí.</p> <p>Por lo tanto, se rechazan las hipótesis planteadas ya que, a partir del análisis, no se llegó a una diferencia significativa en los resultados. Sin embargo, los jugadores de videojuegos de estrategia se mantuvieron como el grupo con mayor resolución de problemas, lo que permite concluir que este género sí influye de manera positiva en tal habilidad cognitiva, por lo que se podría seguir investigando acerca de sus efectos positivos.</p> <p>Un factor que pudo haber influido en el rechazo de las hipótesis, corresponde a lo reducida que fue la muestra utilizada y además, el poco control de variables que se puede ejercer con el método de recolección de datos utilizados (Google Form).</p>
--	--	---

## Sección Daniel Rojas

N°	Autores	Resumen
1	Alberto Aránguiz, Valentina Paluba e Ivonne Escobar	<p><b>Influencia de imágenes con rostros en el contexto de toma de decisiones en la tarea del ultimátum</b></p> <p>En diversas investigaciones se ha demostrado la importancia de las emociones en la toma de decisiones, y con esto, las expresiones faciales que reflejan el estado emocional, comunicando información relevante de la persona en un contexto social. La presente investigación pretende dilucidar, a partir del juego “ultimátum” con modificaciones (se agregan expresiones faciales en la fase de respuesta del juego) desde un software computarizado que emula el juego, cómo impactan las expresiones faciales en la toma de decisiones en un contexto económico, en donde, se deberá aceptar o rechazar una oferta que se le hará al receptor del juego con dinero ficticio. En el experimento original participan dos jugadores llamados “proponente” y “receptor”, en donde, el experimentador les ofrece una cantidad de dinero fija, que el proponente debe dividir entre él y el receptor, en condiciones de total anonimato, esto quiere decir que están en contacto presencial, pero no se entregan datos personales. El jugador proponente solo puede hacer una única oferta, o sea una vez, de tal manera que no exista posibilidad de negociar. El jugador receptor ha de decidir si acepta o rechaza la oferta, en el caso de ser aceptada, el reparto se realiza conforme a la propuesta, en cambio, si es rechazada ambos se quedan sin ganancias. La teoría plantea que los sujetos intentan maximizar sus ganancias, por lo que en este caso deberían aceptar todas las ofertas puesto que cualquier monto de dinero es más de lo que tiene, sin embargo, la tarea del ultimátum intenta demostrar que esto no siempre sucede, hay ocasiones en que las personas prefieren quedarse sin beneficios ante ofertas que consideran “injustas”.</p> <p>Mediante nuestra investigación buscamos contribuir en la respuesta a interrogantes acerca del sesgo que puede existir al momento en que estudiantes mujeres son expuestas a fotografías con expresiones faciales, haciendo que acepten propuestas no favorables con expresiones faciales tristes o felices, y que rechacen en igual medida las ofertas con fotografías con expresión facial neutra junto con las ofertas sin fotografía, o que simplemente la fotografía no tenga efecto alguno.</p> <p>En la tarea se presentaron dos bloques, en el primero se realizaron una serie de ofertas sin fotografías de rostros para así comprobar si se logran los efectos de la tarea original, en el segundo bloque se presentaron fotografías de rostros con expresiones faciales.</p> <p>Para nuestro experimento, contamos con 14 voluntarias mujeres estudiantes de la facultad de psicología de la Universidad Diego Portales, de las cuales obtuvimos datos congruentes con nuestra hipótesis. Para analizar los datos recogidos, principalmente nos enfocamos en estudiar las respuestas inter-sujetos y luego intra-sujetos para comparar las respuestas entre todas las participantes, junto con esto, se hizo un análisis por bloque (sin y con rostro) y de las propuestas hechas al receptor. A partir de esto, se concluyó que efectivamente se cumple el efecto “ultimátum” y que al introducir imágenes con rostros se observa un nivel de aceptación mayor con respecto a las ofertas injustas.</p>
2	Waldemar Ancamilla, Vanessa Corrales, Macarena Infante y Paulina Pino	<p><b>Investigación de la toma de decisiones por medio de la tarea “Bangor Gambling Task” en estudiantes de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>Este proyecto busca investigar sobre la replicabilidad de la tarea de toma de decisiones Bangor Gambling Task (BGT). Para esto se replicó la investigación original de esta tarea, publicada el año 2004 en la revista científica Brain and Cognition. El foco de este experimento se fundamenta en la ausencia de una versión computarizada de la tarea, como también de una realización en Chile u otros países, por lo que se cuestiona si es posible generar una</p>

		<p>réplica efectiva y completa de los resultados del BGT. En este caso se llevó a cabo con participantes que pertenecen a la Universidad Diego Portales (UDP) de Santiago de Chile. Éste consiste en un mazo de 100 cartas las cuales algunas son favorables (ganancia) y otras desfavorables (pérdida). Las cartas son presentadas individualmente boca abajo, y el participante es quien decide apostar o no sobre ésta. Una vez tomada la decisión la carta es dada vuelta para ver si hubo ganancia, pérdida o mantención del dinero en caso de no apostar. La tarea se encuentra construida de tal forma que conforme más se avanza las pérdidas son cada vez más probables y mayores. La meta de la tarea es ganar la mayor cantidad de dinero ficticio posible al final del juego.</p> <p>Nuestra muestra consistió en 16 estudiantes de la Universidad Diego Portales, siendo 10 de estos mujeres y 6 hombres, con una edad promedio de 20 años. Tras llevar a cabo la tarea se realizó un análisis de los resultados junto a una comparación en relación a los obtenidos en el BGT original. Se descubrió que no hubo diferencias significativas pese a las variables externas y contextuales que lo diferencian de la primera investigación, lo cual afirma que los sujetos se comportaron según lo planteado en el reporte original, a medida que avanzaban en la tarea fueron disminuyendo la cantidad de veces que apostaban en los últimos bloques de cartas. Concluyendo así, que fue posible generar una replicación de BGT y abriendo la posibilidad a ser realizada en otros contextos.</p>
3	Liza González, Camila Iturriaga, Carol Moya y Pablo Pezo	<p><b>Influencia de la activación de músculos faciales en el reconocimiento de emociones en rostros humanos</b></p> <p>La hipótesis de retroalimentación facial se le atribuye al psicólogo estadounidense Silvan Tomkins, quien en 1962 teorizó que la activación de músculos faciales es capaz de enviar información sensorial al cerebro, influyendo en cómo se reconozca una emoción. A raíz de este planteamiento, comenzaron a formularse experimentos, que buscaban probar esta hipótesis, los cuales fueron posteriormente replicados. En general, las investigaciones realizadas en base a esta hipótesis, la defienden a través de los resultados obtenidos, sin embargo, no existe un acuerdo concreto respecto la variable de género que incide en el fenómeno. También cabe destacar, la ausencia de estudios realizados teniendo en cuenta el contexto chileno. Es por esto, que se hace interesante poner a prueba la teoría que indica la existencia de una relación entre músculos faciales y percepción emocional.</p> <p>Para evaluar este fenómeno, se realizó un experimento con una muestra de 13 personas (7 mujeres y 6 hombres, buscando equidad en cuanto a género), de entre 18 y 25 años, a los cuales se les solicitó que sostuviesen un lápiz en su boca, con el fin de mantener tres condiciones de sonrisa distintas al momento de evaluar una serie de imágenes que irían apareciendo en la pantalla del computador. Para la tarea, se elaboró un software computacional, cuya función era mostrar a los participantes las imágenes a evaluar, las cuales correspondían a rostros de tres tipos de emociones distintas: positivas, negativas y neutras. Se les pidió a los participantes que manteniendo cada condición de sonrisa reconocieran la emoción ilustrada, indicando si ésta era positiva o negativa, así como también la intensidad de esta, en una escala de 1 a 5, acción para la cual el software estaba programado.</p> <p>Con los datos obtenidos correspondientes a las variables condición de sonrisa, valencia e intensidad, se realizó el cálculo de promedio (promedios de intensidades otorgadas en cada condición de sonrisa), por cada sujeto y luego se sacó la media aritmética de forma grupal. Todo esto a modo de comprobar si la condición de sonrisa influía en la evaluación que el sujeto realizaba con respecto a la emoción presentada.</p> <p>Los resultados en promedio, mostraron la existencia de una variación de la evaluación en cada condición, evaluando los sujetos más positivamente las imágenes, en la condición de sonrisa Duchenne.</p>

		<p>A su vez, se aplicó un test estadístico (chi-cuadrado) el cual permitiría evaluar si esta variación era realmente significativa, es decir, si las variables condición de sonrisa y evaluación de la imagen eran dependientes o no.</p> <p>El resultado de este test estadístico, indicó que las variables eran independientes, lo que ayudó a concluir que nuestra hipótesis no se cumplió.</p>
4	Ignacia Cancino, Milena Salazar, Francisco Valdés y Javiera Vargas	<p><b>Replicación del Iowa Gambling Task: estudio de la toma de decisiones inserto en la crisis de replicabilidad en psicología</b></p> <p>La crisis de replicabilidad está presente en el área de la psicología, planteando que muchas de las investigaciones realizadas por exponentes del área han quedado en tela de juicio, pues, al intentar repetir un estudio, aun siguiendo la metodología al pie de la letra finalmente se llegaba a distintos resultados.</p> <p>La crisis de la replicabilidad nos ha hecho cuestionar si realmente podemos concebir conclusiones que sean transversales al tiempo y al espacio. De esa manera, quisimos replicar la tarea denominada "Iowa Gambling Task" (IGT) realizada por los investigadores de la Universidad de Iowa: Bechara, Damasio, Tranel y Anderson, que entregó grandes hallazgos para el ámbito de la toma de decisiones.</p> <p>Se implementó la tarea en un programa computacional llamado "MATLAB". En la pantalla se muestran cuatro mazos, de igual tamaño y apariencia, denominados de izquierda a derecha como "a, b, c y d". Al ser clickeados, cada mazo puede sumar o restar al dinero ficticio que se les entregó inicialmente (\$20.000). Hay 2 mazos beneficiosos y 2 desfavorables, de manera probabilística; si c y d son más elegidos, el participante maximizará su dinero al finalizar; al contrario, si a y b son más elegidos, quedará en bancarrota. La tarea dura 100 selecciones de mazo (100 trials), divididos en bloques de 10, a excepción del primero que es de 20. Al terminar cada bloque, en la pantalla aparecerá una encuesta que mide el nivel de comprensión de la tarea a través del reporte de los participantes, en términos de saber qué mazos son buenos y malos.</p> <p>El objetivo es determinar si los resultados de las variables (número de trial y selección de mazo, nivel de comprensión de la tarea, cantidad total de selección de cada mazo) de los participantes control en la tarea "IGT" son replicables</p> <p>Hipotetizamos que los sujetos seleccionarán en una primera instancia aleatoriamente entre los cuatro mazos, pero al finalizar, advertiremos que seleccionaron en mayor cantidad los "mazos buenos", tal y como pasó en la tarea original. Por otro lado, el participante en determinado momento comenzará a elegir beneficiosamente (mazos c y d) incluso antes de reportar un nivel de comprensión racional de la tarea.</p> <p>Según nuestra replicación, podemos desprender que los sujetos no lograron identificar la existencia de mazos beneficiosos y desfavorables, lo que tuvo como consecuencia, que no lograran el objetivo de maximizar su dinero ficticio inicial. Por otro lado, en la encuesta sobre el nivel de entendimiento de la tarea, cuando los participantes reportaron que sí entendían, no era reflejado en la selección de mazos, es decir, elegían desfavorablemente.</p> <p>A modo de conclusión, corroboramos a través de la replicación del "IGT" la afirmación de que la crisis de la reproducibilidad efectivamente está presente en el área de la psicología.</p>
5	Martina Mansky, Joaquín Valderrama, Sofía Godoy y Katia Alfaro	<p><b>Estudio de la relación entre la ejecución de distintas expresiones faciales y el reconocimiento de emociones en hombres universitarios chilenos</b></p> <p>Esta investigación busca poner a prueba la hipótesis de la retroalimentación facial en base al estudio realizado por Soussignan en 2002, y comparar sus resultados con los obtenidos en una población masculina de estudiantes chilenos.</p> <p>El experimento llevado a cabo en aquel estudio plantea una posible influencia de distintas expresiones faciales en el reconocimiento de emociones y en esta investigación</p>



		<p>pretendemos corroborar aquello, además de proponer un efecto en específico, el cual sería que aquellos sujetos que sostengan una sonrisa genuina durante el estímulo visual, en este caso, fotografías de rostros, lo reconocerán igual en valencia (positivo o negativo), pero distinto en intensidad, percibiéndolos con mayor intensidad con respecto a quienes sostengan una expresión de tristeza o molestia. Lo anterior se llevó a cabo aplicando una versión computarizada de la tarea de reconocimiento de emociones basada en el experimento de Soussignan, la cual consiste en la presentación de 12 imágenes de rostros con 3 expresiones faciales distintas, las cuales son consideradas como positivas, neutras y negativas a partir del banco de imágenes Karolinska Directed Emotional Faces (KDEF). Las imágenes son proyectadas en la pantalla mientras cada sujeto sostiene un lápiz con su boca para generar una expresión facial, ya sea sonrisa genuina o manteniendo los labios presionados (generando una no-sonrisa). Así, 10 sujetos (5 para cada condición) clasificaron cada imagen en positiva o negativa según la emoción que reconocían, para luego seleccionar en una escala del 1 al 5 la intensidad de la emoción que reconocían. Cada imagen fue proyectada 8 veces en total, con la intención de tener un registro más específico de cada una.</p> <p>La variable expresión facial presentada en nuestro problema se ve en la metodología mediante la manipulación que se lleva a cabo en los sujetos a través del lápiz, en donde quienes sostienen el lápiz con los labios ejecutan una no-sonrisa, mientras quienes sostienen el lápiz con los dientes y sin tocar éste con los labios, actúan una sonrisa genuina. De esta manera es menos probable que los sujetos sean conscientes de sus expresiones faciales. Por otro lado, la variable representada en el problema como reconocimiento de emociones se ve expresada en la metodología a través de la evaluación del estímulo visual, realizada por los sujetos.</p> <p>La tarea se implementó en una población del sexo contrario, ya que en el experimento de soussignan se utilizó exclusivamente una población femenina y creemos que esto es un problema. En ese sentido, sostenemos que no es posible atribuir los resultados a una población mixta a partir del experimento del autor.</p> <p>Los resultados del experimento arrojaron datos que no nos permiten corroborar nuestra hipótesis, ya que la diferencia entre las medias de los resultados de la evaluación en ambos grupos de expresiones faciales (sonrisa duchenne y labios presionados), no es significativa para llegar a un resultado concluyente, quedando sujeto a la comprobación con test.</p>
6	Camila Cepeda, Kamila Kusnir, Miguel Labra y Francisca Salinas	<p><b>Investigación sobre la tarea de toma de decisiones “Iowa Gambling Task” enmarcado en la crisis de la replicabilidad en psicología</b></p> <p>En la siguiente investigación se busca estudiar, en base a la replicación (considerando la crisis de ésta en el área de psicología), los resultados del experimento de Damasio y su equipo conocido como Iowa Gambling Task, tarea que estudia la toma de decisiones. Asimismo, el presente estudio considera modificaciones con respecto a la investigación original ya que éste último aplica una muestra a un grupo control y a una población clínica, mientras que nuestra investigación se centrará sólo en el grupo control. Otro de los cambios está asociado al espacio/tiempo, aludiendo al paso de los años y al contexto particular en que se encuentran inmersos los individuos de la investigación original en comparación con el presente. Además, incluimos el uso de avances tecnológicos implementando la tarea en un software computacional llamado llamado MATLAB, a diferencia de la original donde el desarrollo de la tarea utiliza mazos de cartas físicos. Los resultados obtenidos en esta investigación arrojan que un gran porcentaje de la muestra no comprendió la tarea, por lo que se refutaría nuestra hipótesis presentada para el caso.</p> <p>De esta manera, los resultados y/o conclusiones obtenidos con la experimentación de esta investigación han sido comparados con los obtenidos por Damasio y su equipo.</p>

7	Iván Carvalho, Nicolás Palacios, Blanca Toledo y Francisca Rojas	<p><b>Reconocimiento de emociones en imágenes de rostros durante la presencia de escalas musicales menores y mayores</b></p> <p>En esta investigación se estudió la influencia de escalas musicales en relación a la calificación emocional de imágenes en rostros, siendo las escalas compuestas por secuencias de notas en escala mayor y menor. El proyecto buscó responder a la pregunta ¿son éstas escalas musicales un factor influyente en el reconocimiento de emociones en un rostro?</p> <p>Se hipotetizó que en las imágenes positivas aumentaría el valor de la calificación de intensidad en la emoción reconocida si se les presenta acompañado por una escala mayor, mientras que en las imágenes negativas aumentaría en presencia de una escala menor. La relevancia de este tema está a la base de que no existen estudios que hayan observado la influencia de escalas musicales en la evaluación de emociones en rostros ajenos. Esto cobra aún más importancia si lo entendemos como una investigación vincular entre los procesos fisiológicos y los procesos cognitivos en la interacción social.</p> <p>Para esto, el estudio contó con un total de 20 sujetos, quienes participaron en sesiones de dos bloques distintos: la evaluación de rostros acompañados de una canción con una escala mayor o menor. A saber, a la mitad del grupo de una misma sesión, se le presentó una escala primero y, a la segunda mitad, la otra escala. Todo esto con el fin de eliminar posibles sesgos relacionados al orden en que se presentaron las escalas.</p> <p>Cada participante debió evaluar frente a un monitor los distintos rostros mediante un software que mostraba las imágenes en orden aleatorio, y al mismo tiempo se les colocó audífonos conectados a un dispositivo externo que reproducía la escala melódica correspondiente. Ante esto debían calificar la imagen que vieron como positiva o negativa (valencia) presionando un botón específico en el teclado, para luego calificar la misma según una escala definida del 1 al 5 según la intensidad de la valencia asignada (donde el 1 es la menor intensidad y 5 la mayor intensidad). Todos los sujetos calificaron la misma cantidad y secuencia de imágenes (4 positivas, 4 negativas y 4 neutras, repetidas 4 veces por bloque). En cuanto a los resultados, si bien en todos los casos se halló la diferencia esperada entre medias (de calificación de intensidad acompañado por las distintas escalas), la prueba T de Student mostró que sólo en 4 de los 9 casos posibles existe una diferencia significativa entre medias: (1) cuando la imagen es neutra y los participantes inician con una escala menor; (2) cuando la imagen es negativa y los participantes inician con una escala mayor; (3) cuando la imagen es positiva y los participantes inician con la escala menor y (4) cuando la imagen es positiva, se comprueba la hipótesis para quienes inician tanto con escala mayor como menor.</p>
8	Iriana Campusano, Camila López y Valentina Ríos	<p><b>Investigación acerca del aprendizaje configuracional por medio de la tarea de “predicción del clima” aplicada en estudiantes de psicología de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>Este proyecto se llevó a cabo replicando un experimento realizado con anterioridad a partir de la tarea de “predicción del clima”, la cual consiste la presentación de patrones de figuras geométricas (cuadrado, triángulo, estrella y rombo) ordenadas en pares, que tienen asociados un resultado definido, o una respuesta correcta (sol o lluvia), dependiendo de qué par de figuras haya sido presentado.</p> <p>El experimento consistió en que los participantes que asistieron, de manera voluntaria, debían sentarse frente a la pantalla de un computador para que se les fuera presentada la tarea de predicción del clima. Cada vez que se les mostraba un patrón, ellos debían presionar la tecla S o la tecla L, según creyeran el resultado era sol o lluvia. Luego de unos segundos de haber presionado la tecla, aparecía en la pantalla si su predicción era correcta o incorrecta. En este caso, la tarea constó de 6 bloques compuestos por 50 trials cada uno, y</p>

		<p>se daba por terminada una vez que, en alguno de los bloques, se obtuvieran 47 o más respuestas correctas, es decir, un mínimo de un 94% de respuestas correctas eran necesarias para concluir que se produjo aprendizaje.</p> <p>El objetivo con que se realizó el experimento fue investigar si se producía aprendizaje de tipo configural en estudiantes universitarios. Para ello se midió el desempeño de los participantes a través de la cantidad de respuestas correctas, evaluando la variación por bloque de cada uno a lo largo de la tarea.</p> <p>Otro aspecto central en la investigación es la incorporación del sexo femenino a la muestra. Esto se hizo basándonos en que, en el experimento original, la muestra fue solo de sexo masculino, lo cual consideramos como un sesgo en la investigación, ya que los resultados apuntan a ser universalizables a toda la población, mas no incluyen datos de toda ésta. La muestra de este experimento fue de un total de 15 personas, entre ellas 8 de sexo femenino y 7 de sexo masculino, las cuales fueron invitadas por parte de las investigadoras y debieron asistir en distintos horarios a la facultad de psicología de la UDP.</p> <p>En cuanto a los resultados, pudimos observar y concluir que 10 personas lograron cumplir con la consigna propuesta por kumaran en la tarea (94% de respuestas correctas), terminándola en distintos bloques, sin ser necesario llegar al último y 5 personas que no lo lograron, teniendo que realizar la tarea completa, es decir, hasta el bloque 6.</p>
9	Sergio Leyton, Francisca Orellana y Gabriel Pavez	<p><b>Reproducción del experimento “Predicción del clima”, sobre aprendizaje conceptual en estudiantes de psicología de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>Considerando la crisis de replicabilidad experimental en psicología, la cual consiste en la dificultad para obtener resultados acordes a los de un experimento al intentar reproducirlo en condiciones diferentes como población, tamaño de la muestra, contexto sociodemográfico, etc. Pretendemos mediante este estudio sacar conclusiones respecto a la posibilidad de replicación del experimento llevado a cabo el año 2007 por Kumaran et al., el cual hace referencia principalmente al aprendizaje conceptual espacial y no espacial, el cual entendemos como el procesamiento de la acción combinada de dos estímulos de naturaleza diferente que, para efectos del fenómeno de aprendizaje conceptual, son presentados dentro de un mismo contexto o experiencia sensorial. En el experimento original de kumaran, este fenómeno se midió a través de una tarea llamada “predicción del clima” por mero simbolismo. En el presente estudio se busca pesquisar las posibilidades de que el experimento de Kumaran, al ser replicado, obtenga resultados considerablemente similares en un contexto de condiciones diferentes (muestra, lugar geográfico, etc.). En comparación al material de Kumaran, este estudio no considera la participación de sujetos con daños cerebrales.</p> <p>Con respecto a la metodología usada, se aplicaron los procedimientos especificados en el experimento original, empleando un programa computacional creado a partir de las mismas especificaciones, tales como el tipo de estímulo presentado, la cantidad de trials presentados por bloque y los criterios de aprendizaje estipulados en el estudio de Kumaran, entre otros. Bajo estos parámetros, nuestra investigación fue realizada a 13 estudiantes de la Universidad Diego Portales, hombres y mujeres, sanos, en un rango de edad de 18 a 23 años.</p> <p>Por último, por medio de la presente investigación se obtuvieron datos relacionados con el tiempo de reacción y porcentaje de respuestas correctas por parte de los individuos en participación, los cuales fueron sometidos a una comparación de medias, para contrastar los resultados obtenidos en nuestra investigación con respecto a los resultados del experimento original.</p>

10	Paula Morales, Felipe Rex y Matías Rojas	<p><b>Estudio sobre la replicabilidad de la tarea de toma de decisiones “Iowa Gambling Task” en el contexto del reciente cuestionamiento de las investigaciones en psicología</b></p> <p>Estudios recientes plantean la existencia de una “crisis de la replicabilidad” en psicología y otras disciplinas científicas. Esta crisis plantea básicamente la interrogante acerca de si es realmente posible reproducir los resultados de experimentos e investigaciones científicas en psicología, entendiendo la reproducibilidad como la capacidad de un experimento de mostrar los mismos resultados al ser realizado nuevamente por un investigador. En este contexto, reproducimos el experimento Iowa Gambling Task (Bechara et al., 1997) a partir de dos variables (tipo de elección/relación tipo de elección-aprendizaje) en la facultad de psicología de la Universidad Diego Portales con el fin de evaluar la replicabilidad de estos resultados en un contexto distinto, Santiago de Chile en el 2018, considerando que este estudio resultó de relevancia para comprender de otras maneras la forma en que los seres humanos decidimos y cuales son los elementos relevantes a la hora de tomar decisiones de costo y beneficio. A partir de lo señalado anteriormente se desprende nuestra hipótesis investigativa, la cual plantea que sí será posible la replicación de dicho experimento (Iowa Gambling Task) con todas las diferencias que plantea nuestro proyecto con respecto al original de Bechara et al.</p> <p>Realizando la tarea obtuvimos resultados (preliminares debido a que los test estadísticos aún no han sido realizados) que nos inclinan a pensar que dicha tarea experimental (Iowa Gambling Task) no es del todo reproducible, en relación al contexto y variables planteados en esta investigación. Someramente, los resultados nos permiten interpretar que, en general, los participantes no decidieron beneficiosamente antes de comprender la tarea que realizaban (incluso es cuestionable plantear que la comprendieron realmente) y que tampoco decidieron significativamente, en el desarrollo de la tarea, los mazos favorables por sobre los mazos desfavorables. Insistimos en que estas interpretaciones surgen a partir de un análisis general de los datos: no nos detuvimos caso a caso a analizar el desempeño individual de los participantes. Esto se debe a que nuestra investigación estaba dirigida a ser comparada con la original de Bechara et al., por lo que los métodos de análisis que realizamos fueron lo más similares posibles a los de la investigación original.</p> <p>En conclusión, a partir de los resultados que obtuvimos y a las discusiones que realizamos, es posible plantear que, a nivel general, nuestras dos hipótesis resultaron fallidas. En ese sentido, la crítica abierta que propuso el problema de la replicabilidad parece estar presente en el desarrollo de nuestro experimento. Aún está pendiente para los fines de nuestra investigación el análisis de los participantes uno por uno en su desempeño, buscando con ello posibles causas al fracaso de nuestras hipótesis. Creemos que éste segundo análisis, de mayor exhaustividad, nos permitirá comprender las variables que determinaron los resultados de nuestra investigación.</p>
11	Gonzalo Fernández, Axel García, Pedro Quiroz y Hatidye Lazen	<p><b>Un estudio de la expresión facial y sus potenciales efectos en el reconocimiento de emociones</b></p> <p>La sonrisa suele ser un símbolo de la felicidad que un individuo siente, como también la inhibición de esta se asocia a estados emocionales más neutros o tristes, por lo que es fácil interpretar que aquellas acciones son respuestas faciales motoras de la emoción experimentada, sin embargo, durante esta investigación se intentará dar cuenta de la posible influencia que aquella actividad facial ejerce sobre nuestras respuestas afectivas frente a ciertos estímulos. Para llevar esto a cabo se reunieron 12 sujetos mayores de 18 años (7 mujeres y 5 hombres) mediante solicitud verbal o escrita, los cuales al momento de asistir se les explicó acerca de la totalidad del experimento mediante un consentimiento informado -exceptuando la primera instancia- donde se les informó de 3 actividades iniciales a realizar a modo de fachada para no sesgar la investigación en caso de que intentaran forzar el efecto</p>

		<p>de la hipótesis de retroalimentación facial, procedimiento que de igual forma se les mencionó al final. Luego se realizaron con éxito las pruebas relevantes de la investigación, las cuales consistían en 3 situaciones, donde los sujetos sostendrán un lápiz entre los dientes o los labios con el objetivo de excitar o inhibir, respectivamente, los músculos asociados a la sonrisa sin que los sujetos se den cuenta de que están sonriendo, mientras deberán evaluar doce imágenes de rostros humanos según la valencia de la emoción que perciben en dichas imágenes (positiva o negativa), como también la intensidad con la cual perciben esa valencia en una escala de 1 a 5, donde 5 es muy intensa y 1 poco o nada intensa. En la tercera prueba se les pedirá que lo sostengan con la mano menos hábil, para contar con una prueba de control. Mediante aquello se espera que quienes exciten su sonrisa evalúen de forma más positiva los estímulos que quienes realicen las otras dos pruebas, encontrando que quienes la inhibieron demuestren respuestas relacionadas a emociones más negativas que quienes fueron parte de la prueba control. Demostrando así la hipótesis de la retroalimentación facial, es decir, que la actividad facial influye sobre la forma en que emocionalmente se percibe un estímulo. Los resultados obtenidos a lo largo de las 3 tareas y su posterior análisis estadístico de datos, se concluye que en las condiciones particulares en que se realizó la investigación, no se produce de forma significativa el efecto de la hipótesis de retroalimentación facial que aparece en el artículo (Strack, 1988). Se infiere que esto puede deberse a las condiciones ambientales en que se desarrolló la investigación y la falta de monitoreo constante a los sujetos mientras realizaban las tareas .</p>
12	<p>Juan Pablo Anabalón, Catalina Cárdenas, Rosario Gardilicic y José Nilo</p>	<p><b>Influencia de colores en el reconocimiento de emociones en imágenes de expresiones faciales</b></p> <p>En la presente investigación se hace un acercamiento al objeto de estudio de la psicología del color a través del recuento en un experimento que aborda la influencia (o potencial influencia) de los colores en el reconocimiento de emociones, ocupando como base teórica la psicología del color propuesta por Eva Heller. A pesar de las diferentes posturas que afirman que las relaciones entre la emoción y el color se encuentran determinadas de manera subjetiva a través de las interacciones con la naturaleza, el texto de Heller permite abordar esta relación desde una perspectiva de asociaciones universales entre la experiencia perceptual y la emocional. En el contexto de este campo de la psicología, sus saberes son ocupados, en su mayoría, en terapias alternativas, siendo sus bases y teorías situadas en lo cualitativo. En la presente investigación se pone en discusión la efectividad de sus postulados al llevarlo a un ámbito cuantitativo y empírico.</p> <p>Ante esto surge la interrogante al presentar imágenes de expresiones faciales que estuvieran asociadas a diferentes emociones con algún filtro de color determinado, ¿de qué manera influye la predominancia de un color en una imagen al reconocer una emoción en ella?</p> <p>Para probarlo, se plantea un experimento dirigido a los estudiantes de psicología de la Universidad Diego Portales a través del software MATLAB®. En la tarea de experimentación, los sujetos observaron distintas imágenes de rostros, las cuales tenían cuatro filtros de color (amarillo, azul, rojo y blanco y negro) y dieron cuenta de la emoción que pudieron reconocer dándole una valencia positiva o negativa, para posteriormente indicar la intensidad con la que reconocieron tal emoción. Se eligen los colores amarillo, rojo y azul debido a sus asociaciones a las emociones básicas, las cuales son igualmente representadas en las imágenes (ira, tristeza y alegría). Este proceso se repitió numerosas veces pero con imágenes de distintas expresiones faciales, cada una manipulada con un color distinto y predominante. Cada fotografía expuesta fue elegida, intencionalmente, por lo que se tuvo con anterioridad una proyección de las respuestas a las imágenes que tienen el filtro en blanco y negro.</p>

		<p>En cuanto a los resultados, se pudo confirmar la hipótesis, observando que efectivamente existe una influencia de los colores mencionados anteriormente en los sujetos con respecto a la intensidad con la que reconocieron las emociones. Se presentaba una clara variación en contraste a las imágenes de las mismas expresiones presentadas en blanco y negro, con las imágenes a las que se les aplicaba un filtro determinado de un color que se asociaba a una emoción. Esto se confirmó a través del análisis de datos y la aplicación de test estadístico ANOVA. Esperamos que nuestro trabajo, con sus limitaciones y aspectos a considerar sirva de reflexión dentro del campo del reconocimiento de emociones y su relación con las asociaciones hechas para su representación a través del color.</p>
--	--	--

## Sección Marcelo Garrido

N°	Autores	Resumen
1	Catalina Canales, Joaquín Catepillán, Daniela Colmenares, Antonia Costa y Luna Rubio	<p><b>Relación entre niveles de estrés y factores de riesgo en estudiantes de psicología de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>La investigación sobre el estrés centrada en los factores psicosociales ha tendido a orientar y organizar la teoría hacia las consecuencias que tienen las experiencias estresantes sobre la salud, más que hacia el origen de dichas experiencias. Este fenómeno representa un problema de gran relevancia actual en el marco del estudio social del estrés, se plantea que las situaciones sociales pueden provocar altos niveles de estrés que, afectan la salud, la calidad de vida y la longevidad.</p> <p>Varios estudios anteriores se han dedicado a dilucidar cuales son los factores que influyen en niveles de salud mental de estudiantes universitarios, específicamente en niveles de ansiedad y estrés. Un estudio realizado en la Universidad Católica San Antonio de Murcia; comenta que el sexo femenino, la no convivencia en el hogar familiar y la existencia de asignaturas pendientes de cursos anteriores se inclinan como factores de riesgo asociados a trastornos de ansiedad en los estudiantes encuestados. Las conclusiones más significativas del estudio, da cuenta de que “la aparición de niveles altos de ansiedad o trastornos depresivos suele ir acompañada de procesos de desadaptación al entorno más cercano”.</p> <p>Como objetivo general se propone dilucidar cuáles son los factores primordiales que se relacionan a altos niveles de estrés en estudiantes universitarios, y a partir de esto, establecer una relación entre ellos. Los objetivos específicos en cambio, se dirigen a generar una reflexión sobre nuestra cultura en relación a los altos niveles de estrés que en ella se encuentran, ¿por qué ciertos factores constituyen una mayor vulnerabilidad ante el estrés?, ¿cuáles son?, ¿cómo podríamos prevenirlo?. Se espera generar conciencia e informar tanto dentro de la comunidad estudiantil como fuera de ésta, a fin de proponer una prevención ante este mismo, y así lograr general un ambiente y espacio de estudio y desarrollo libre de estrés y más ameno para todos.</p> <p>La hipótesis, es que existen ciertos factores de riesgo que implican una mayor posibilidad de estrés en los estudiantes a investigar, estos son específicamente los factores económicos y familiares.</p> <p>El presente trabajo es un estudio de carácter cuantitativo, no experimental transeccional y correlatoria.</p> <p>La población de estudio a evaluar, son los estudiantes de la facultad de psicología de la Universidad Diego Portales en la ciudad de Santiago, Chile. La muestra está constituida por 69 alumnos dispuestos a participar, que fueron convocados a través de grupos en Facebook de la facultad de psicología UDP, adjuntando el cuestionario en google forms.</p> <p>El instrumento de medición central a trabajar fueron encuestas de auto-reporte, mediante las cuales se realizó la recolección de datos significativos para el estudio y factores de riesgo, estos son: género, nivel socioeconómico, nivel de inclusión en el ambiente universitario, nivel de estabilidad familiar, parentalidad y etnia/nacionalidad. Lo anterior, acompañado del inventario sisco de estrés académico y la escala de estrés percibido.</p> <p>Los datos recogidos fueron organizados posteriormente en tablas Excel para su agrupación y análisis. Los datos obtenidos arrojaron mayor cantidad de respuestas de mujeres, de nivel socioeconómico medio-alto. Las variables de nacionalidad, etnia y parentalidad, fueron descartadas por ser poco representativas. Actualmente nos encontramos en proceso de análisis de datos, por lo que próximamente tendremos conclusiones y resultados fundamentados.</p>

2	Alexa Reveco, Ámbar Riveros, Marcelo Robertson y Pedro Rodríguez	<p><b>Estudio sobre relación entre cronotipos y ansiedad rasgo en adolescentes en contexto escolar</b></p> <p>Los ritmos biológicos son cambios regulares, periódicos y previsibles de las funciones biológicas. Hay cronotipos, que se ven de alguna forma beneficiados por el orden social. Durante la adolescencia se produce un cambio en la preferencia de cronotipo, lo que puede ser causante de ansiedad, por lo que el objetivo de esta investigación es encontrar una relación entre ansiedad y cronotipo bajo la hipótesis de que cronotipos vespertinos presentan mayores niveles de ansiedad rasgo. Para ello se aplicó la Escala de Matutinidad-Vespertinidad para Niños (MESC) y el Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado (IDARE) a 50 alumnos de cuarto medio, hombres (24) y mujeres (26) de un colegio particular-subvencionado de Santiago de Chile, aplicando un diseño cuantitativo, no experimental, de carácter transeccional correlacional. Su aplicación se lleva a cabo en el propio establecimiento, visitando las aulas de clases por separado, optimizando tiempo y espacio. Los resultados indican que no existe una correlación significativa entre las variables y que no existen diferencias entre grupos (matutinos-vespertinos, hombres-mujeres). Esto da a relucir que el cronotipo no es un factor decisivo para el estado o rasgo de ansiedad, dando posibilidad a la exploración de otros factores que pueden incidir en la salud mental de los estudiantes.</p>
3	Javiera Hermosilla, Vicente Laclaustra, Mauricio Leiva, Nicolás Maruri y María Paz Moreno	<p><b>Calidad de sueño y rendimiento académico en estudiantes de enseñanza media</b></p> <p>Problema y objetivo: los escolares adolescentes deben responder a las exigencias de las instituciones educativas en las que participan, y son constantes en este proceso intentar tener un buen dormir y rendir académicamente. Es por ello que se planteó determinar una relación entre la calidad de sueño y el rendimiento académico de los estudiantes de una institución educativa. Metodología: 70 alumnos de 16 a 18 años, fueron evaluados con el cuestionario de índice de calidad de sueño de Pittsburgh (PQSI) versión española y consultados por un estimado de su promedio de notas. Resultados: los alumnos obtuvieron una media de puntaje total del PQSI de 9,1 y una media de promedio de notas de 6,1; sin embargo, el coeficiente de correlación de Pearson fue débil (<math>r = 0,023</math>), no encontrándose diferencias significativas (<math>p = 0,850</math>) entre tener o no una mala calidad de sueño (altos puntajes en psqi) y tener un alto promedio de notas. Conclusiones: una mala calidad de sueño no necesariamente indica tener un mal rendimiento académico. Esto fue sorprendente, ya que la literatura indica lo contrario. Esto puede deberse a que los promedios de la muestra no eran lo suficientemente dispersos.</p>
4	Raimundo del Valle, Monserrat Miquel, Gabriel Pohl, Diego Soto y Constanza Soto	<p><b>Rendimiento académico de estudiantes de psicología en relación con su ansiedad-estado y calidad de sueño</b></p> <p>Importantes dimensiones que se suelen ver alteradas en la vida universitaria de estudiantes de psicología, son la ansiedad, la calidad de sueño y el rendimiento académico. Si bien existe literatura que investiga estos conceptos, es casi nula la información científica basada en su correlación. Es por esto que la presente investigación se basa en la hipótesis de que estas 3 variables interactúan y específicamente; el objetivo se basa en comprobar que el rendimiento se vería afectado por la calidad de sueño y por la ansiedad-estado. El diseño de la investigación fue de tipo cuantitativo no experimental y de orden transversal Correlacional ya que se recolectaron los datos de las variables en un solo momento para posteriormente analizarlos en el programa estadístico SPSS. Ahora bien, la ansiedad estado es definida como un estado emocional, inmediato, caracterizado por una combinación de sentimientos tales como la tensión, el nerviosismo y</p>



		<p>la aprensión. Esta variable fue medida en base al cuestionario STAI Subescala Ansiedad-Estado (STAI-S), el que cuenta con una fiabilidad de 0.90 a 0.93.</p> <p>La calidad de sueño se entendió como un buen dormir que permite funcionar en las actividades diarias de manera óptima, el cual se registró en base al Cuestionario de Índice de Calidad de Sueño de Pittsburg (ICSF) el que cuenta con un coeficiente de confiabilidad de 0.78. finalmente, el rendimiento académico fue definido como indicador de la relación entre el proceso y el producto de aprendizaje y como referente de esta variable se utilizó el instrumento "control de bibliografía" que consistió en una pregunta de desarrollo sobre una bibliografía particular del curso.</p> <p>Los cuestionarios fueron aplicados previa realización del control de bibliografía.</p> <p>La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Diego Portales. La edad de los/as participantes osciló entre los 19 y 25 años.</p> <p>A partir del análisis de los resultados, no se pudo establecer una correlación estadísticamente significativa entre niveles de ansiedad estado y rendimiento académico, por un lado, y calidad del sueño y rendimiento académico, por el otro. No obstante, se encontraron hallazgos que no se plantearon inicialmente a lo largo de la investigación, relativos a la calidad del sueño y los niveles de ansiedad estado, en donde sí se presentó una correlación estadísticamente significativa entre ambos. Se concluye que la hipótesis no se pudo comprobar ya que como se observó en los resultados, solo existe una correlación entre ansiedad-estado y calidad de sueño. Creemos que la baja correlación entre rendimiento académico con las demás variables se debió a que el tamaño de la muestra no fue suficiente y que el instrumento académico "control de bibliografía" no fue el adecuado.</p>
5	<p>Fernando Benavides, Tamara Burgos, Ignacio Donoso y Benjamín Mouat</p>	<p><b>Asociación entre cronotipo y procesos atencionales</b></p> <p>El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre cronotipos y procesos atencionales de estudiantes en la facultad de psicología de la Universidad Diego Portales. Es un estudio correlacional no experimental, para el que se aplicó la escala compuesta de matutinidad (Smith et al., 1989) y la escala de preferencias (Smith et al., 1993) a 60 alumnos voluntarios, identificando la existencia de diferencias individuales de ritmo circadiano y categorizándolas según sus respectivos cronotipos. Al mismo tiempo, se utilizó el test D2 (Brickenkamp, 2002) con el cual fue posible detectar y evidenciar el estado de la atención y capacidades ejecutivas de los participantes. Los resultados finales del total de la muestra para la escala compuesta de matutinidad y la escala de preferencias, arrojan un 29,81 de promedio para la primera y un 36,48 para la segunda escala respectivamente, mostrando una tendencia general a la matutinidad, y, una correlación entre ambas escalas. Asimismo, dentro de la muestra, para la escala compuesta de matutinidad, un 35% de los participantes entraron dentro de la clasificación horaria "vespertina", mientras que el 65% dentro de la "matutina", del mismo modo; en la escala de preferencias, se registró que un 41,66% de los participantes tenían preferencias horarias propias del cronotipo "vespertino", y, un 58,33% hacía preferencias del cronotipo "matutino". En ninguna de las dos escalas se observó diferencias significativas inter-género. En cuanto a los resultados preliminares (40% de la muestra hasta el momento) de atención se obtuvo en el indicador de atención selectiva y sostenida y de la motivación ("TR"), que, un 60 % de los evaluados se encuentra dentro de un rango de normalidad, mientras que el otro 40 % presenta altos resultados en este indicador con respecto al normal. Por otro lado, en cuanto al índice de concentración ("CON") los resultados arrojaron que el 60 % de los evaluados se encontraba en un rango de normalidad, mientras que el 40% restante presentaba niveles más bajos del normal. Finalmente, en cuanto a la efectividad total de la prueba ("TOT") el 13% de los participantes mostró un bajo puntaje en este indicador respecto del normal, mientras que el 27 % obtuvo resultados altos respecto del normal, y, el 60% se clasificó dentro de rangos normales.</p>

		<p>Dado el análisis de momento, no se puede estimar si la hipótesis será aceptada o rechazada, ya que en casos particulares de participantes con baja puntuación o alta puntuación respecto de la normal para el indicador (“TOT”) no se encuentra una correlación existente entre cronotipo. Sin embargo, hasta el momento se pueden evidenciar más casos de correlaciones para rangos de normalidad en la puntuación del indicador (“TOT”) en participantes matutinos, que en vespertinos.</p>
6	<p>José Aranda, Francisca Araya, Maite Ariztía, Carla Bacelliere y Diego Barra</p>	<p><b>Calidad de sueño y atención en estudiante de pregrado de la Universidad Diego Portales</b></p> <p>Esta investigación tuvo como objetivo principal encontrar la relación, o la falta de relación, de las variables calidad de sueño y atención. Nuestra muestra se trató de cuarenta y ocho estudiantes de entre segundo y cuarto año de la Universidad Diego Portales, esto con la finalidad de determinar la presencia de un problema en la atención de los estudiantes de esta universidad causada por una posible mala calidad del sueño, dada la exigencia presente en la educación superior.</p> <p>La variable independiente de la investigación es la calidad de sueño, por lo que la variable dependiente es la atención. Estas variables fueron medidas con el test de Pittsburgh y el test de Stroop, respectivamente. El primero, trata de un test con una serie de preguntas relacionadas a la duración y que tan reponedor es el sueño durante la noche. Con este, se obtendrá un puntaje, el cual apuntará a una mala, o buena, calidad de sueño. Por otro lado, el segundo, es un test para medir la atención, el cual consta de tres fases, en las cuales, a través de la rapidez, se debe seleccionar el color presente. En la primera fase, la palabra coincide con el color, luego, la segunda fase, no hay ninguna interferencia semántica, son “xxx” con el color correspondiente, y por último, en la tercera fase está incluida una interferencia semántica.</p> <p>Esta investigación, es de tipo correlacional, ya que el objetivo final de esta es establecer si existe una relación, o no, entre las variables de calidad de sueño y la atención. Además, el diseño de investigación pertenece a un estudio no experimental, ya que las variables mencionadas anteriormente, no han sido manipuladas para esta. Es por esto que esta investigación se clasifica dentro de la categoría transeccional de tipo correlacional causal, ya que la recolección de datos fue en un momento, para luego establecer la relación entre las variables de calidad de sueño y atención.</p> <p>La muestra se citó a las 12:30 de la tarde, ya que es un horario en el que se suele estar activo al ser antes de la hora de almuerzo. La única condición para discriminar la muestra es que fueran estudiantes de pregrado de la Universidad Diego Portales y estuvieran cursando entre segundo y cuarto año, como dicho anteriormente, ya que estos años suelen ser en los que se siente la carga académica, lo cual afecta la calidad de sueño para nuestra investigación. Esto sucede ya que en primer año, los estudiantes están comenzando a integrarse al ritmo universitario, y en quinto año suelen tener menos ramos, por lo tanto, menor carga académica.</p> <p>Los resultados del test de Pittsburg arrojaron que aproximadamente el 87% de la muestra tiene pobre calidad de sueño, lo cual concuerda con las investigaciones previas que apuntan a que un gran porcentaje de los estudiantes de educación superior tienen mala calidad de sueño. Se espera entonces que el test de Stroop arroje una reacción más retardada para aquellos con mala calidad de sueño.</p>
7	<p>Ignacio Lisboa, Javiera Lizana, Isidora Mac Pheerson y Xabier Martel</p>	<p><b>Relación entre cronotipo y estrés laboral (burnout) en sujetos que trabajan en turnos rotativos</b></p> <p>La presente investigación tiene como objetivo establecer si existe relación entre cronotipo y estrés laboral en personas que trabajan en turnos rotativos, tanto diurna como vespertina,</p>

		<p>respondiendo así a la interrogante de si el cronotipo, entendido como ritmo biológico que diferencia a las personas según el nivel de energía disponible durante cierto momento del día y su preferencia para realizar actividades, pudiese tener implicancias en su nivel de estrés al trabajar en turnos rotativos que puede no coincidir con su cronotipo particular. De esta manera, la hipótesis consiste en que los sujetos con un determinado cronotipo tendrá diferencias en los niveles de estrés en comparación con otros cronotipos, así se determinará también qué cronotipo tiene más tolerancia a los cambios de horarios.</p> <p>Se comprende el estrés bajo el concepto acuñado como “burnout”, que se puede entender como un tipo de estrés generalmente vinculado a los profesiones asistenciales o de servicio. El estudio posee un diseño de carácter no experimental, ya que las variables a estudiar no serán manipuladas, más bien se observarán y analizarán dentro de su desarrollo y contexto natural, comprendiendo que sus efectos y correlaciones ya ocurrieron. Es transeccional ya que el propósito es describir las variables y analizar incidencias o correlaciones, y la recolección de datos ocurre una sola vez. Es entonces también de carácter correlacional-causal, dada la búsqueda de relaciones entre variables a la que apunta la investigación.</p> <p>Para la recolección de datos se comprenderá una muestra conformada por sujetos que trabajan en la modalidad ya descrita, conformando 3 subgrupos; carabineros, profesionales de la salud y conductores del transporte público, donde se entrevistaron a 20 sujetos de cada área, conformando una muestra total de 60 individuos. A todos los participantes de la investigación se realizan dos test de manera presencial en su lugar de trabajo, para medir la variable cronotipo y la variable estrés. La primera será medida a través del cuestionario de matutinidad-vespertinidad de Horne y Östberg, y la segunda se medirá a través del Cuestionario Breve de Burnout (CBB), respectivamente.</p> <p>Los resultados parciales muestran que de, aproximadamente, un 77% de la muestra un 74% aproximado de los trabajadores presentan un cronotipo intermedio, un 76% de la muestra padece el síndrome de burnout, por otro lado un 70% de los conductores de transporte público padece burnout (estrés), el 86% de los carabineros de la muestra poseen síndrome de burnout y en áreas de la salud el 75%. Dada la frecuencia de los datos, se podría dar a entender ciertas posibilidades de una relación principalmente entre el trabajo de turnos rotativos, cronotipo intermedio y el síndrome de burnout.</p>
8	Damaris Martínez, Felipe Rojo, Lydia Yague, Camila Vargas y Daniela Zúñiga	<p><b>¿Es la menstruación causa de un mal dormir?</b></p> <p>El presente artículo está enfocado en relacionar la variable calidad del sueño y la menstruación en 60 estudiantes universitarias que sean mujeres biológicamente. Se hipotetiza que la menstruación afectará de manera negativa a la calidad del sueño, empeorándola en caso de estar presente y mejorándola en su ausencia. Se entiende la primera variable como valoración sobre si el tiempo que el individuo durmió produjo un efecto reparador, lo cual implica tanto una valoración subjetiva, así como partes cuantitativas como la duración del sueño o el número de veces que se despierta durante la noche, y partes cualitativas como la profundidad del sueño o la capacidad de reparación del mismo. Por otro lado, la segunda variable se define como un proceso propio de la mujer que dura de 35 a 40 años y consiste en un ciclo que ronda los 28 días de duración generalmente, producto de variaciones en distintas hormonas, que a su vez permiten la emergencia de malestares (dolor físico, somnolencia, hinchazón de la zona cercana al útero), los cuales en conjunto se conocen como síndrome premenstrual.</p> <p>Para el estudio se utilizó un diseño no experimental longitudinal. Las sesenta estudiantes voluntarias que constituyeron la muestra, todas de la carrera de psicología de la Universidad Diego Portales, de entre 18 a 25 años, respondieron el Índice de Calidad de Sueño de Pittsburgh y una adaptación de la Escala de Dolor Visual Analógica (EVA), completando en dos ocasiones las pruebas correspondientes: una instancia con la variable menstruación y otra instancia sin. Los datos preliminares se analizaron mediante la comparación de tablas</p>

		<p>de frecuencias y coeficientes de correlación de pearson, encontrándose una relación mayoritariamente desfavorable entre calidad de sueño y menstruación, entendiéndose que al menos el 30% de la muestra presentó en general una mala calidad de sueño, lo cual disminuye en el periodo de sangrado. Considerando estos datos se podría deducir que la hipótesis sería comprobada, ya que efectivamente la calidad de sueño en mujeres sí se ve afectada de forma negativa por el sangrado menstrual y sus molestias relacionadas, más no puede concluirse nada concretamente al ser una suposición preliminar.</p>
9	<p>Luciano Bruna, Benjamín Bugüño, Vicente Bulnes y Roberto Elgueta</p>	<p><b>La influencia del estrés en la calidad de sueño, y sus consecuencias en el rendimiento académico de estudiantes de enseñanza secundaria</b></p> <p>La modernidad ha traído consigo condiciones nuevas para los individuos, tanto a nivel social como individual. Este nuevo escenario implica además distintas maneras en las que las personas se adaptan a estas nuevas transformaciones colectivas y personales. La presente investigación abordó cuál es la influencia del estrés en la calidad de sueño y, en consecuencia, en el rendimiento académico. Se tiene como problema central al estrés como determinante que imposibilita a los sujetos a responder a las exigencias del ambiente a través del efecto que éste tiene en el sueño y, en consecuencia, en el rendimiento universitario.</p> <p>El objetivo general de la investigación fue determinar si existe una relación lineal entre los niveles de estrés, la calidad de sueño y el rendimiento académico en estudiantes secundarios que cursan tercero de enseñanza media.</p> <p>El sueño conforma una función esencial en el organismo. Pues en este recae la importancia de recuperar y restaurar los procesos fisiológicos y biológicos que son previamente desgastados en la vigilia. Por consiguiente, una mala calidad de sueño, conlleva a una disminución considerable en las actividades cognitivas de los sujetos (Meoño et al., 2013)</p> <p>Una mala calidad de sueño puede deberse a la alteración de distintas variables, tanto por factores endógenos como exógenos, e incluso podrían relacionarse entre sí, con tal de que aspectos del mundo exterior modifiquen físico, psico y/o biológicamente al individuo, ámbito desde el cual se propone al estrés como condición influyente.</p> <p>Una de estas variables podría ser la presencia/ausencia del determinante estrés. Para Trucco (2002) el estrés es el conjunto de procesos y respuestas neuroendocrinas, inmunológicas, emocionales y conductuales ante situaciones que demanden al individuo niveles más exigentes de adaptación de lo que está habituado a corresponder. Así, el estrés se produce cuando existe una discrepancia considerable entre las capacidades del individuo y las demandas o exigencias que el ambiente (Del Rio, 2006).</p> <p>Es una investigación de tipo cuantitativa correlacional. El estudio se hizo en una escuela en Santiago de Chile con un grupo de 33 estudiantes cursando tercero de enseñanza media en un rango de edad de 16 a 18 años . Se recopiló la información a través de dos pruebas, el cuestionario de Pittsburgh (ICSP) para medir índice de calidad de sueño, un cuestionario autoaplicado que consiste en 19 ítems de autoevaluación. Para medir estrés se usó el cuestionario SISCO que mide estrés académico, el cual consta de 31 ítems distribuidos de manera que bloques que miden distintas variables de estrés.</p> <p>Un estudio preliminar arrojó en cuanto a nivel de estrés calculado por el cuestionario SISCO que el 75,75% de los estudiantes sufren un nivel moderado de estrés, el 9,09% un nivel leve y el 15,15% de ellos sufre de un nivel profundo de estrés</p> <p>Se pudo apreciar una relación inversamente proporcional entre calidad de sueño y estrés, es decir a mayor estrés menor calidad de sueño en términos generales para toda la muestra. En términos de diferencia en ámbos sexos, no hubo diferencias significativas entre mujeres y hombres en calidad de sueño, pero las mujeres puntuaron en promedio tres puntos por encima de los hombres e en nivel de estrés.</p>

		Finalmente, se espera que exista una relación entre los datos obtenidos y el rendimiento académico de los estudiantes.
10	Benjamín Fuentes, Daniel Gramsch, Jessica Grez, Óscar Gutiérrez y Camila Pardo	<p><b>Niveles de estrés académico y ansiedad en asociación con el rendimiento de la memoria de trabajo en estudiantes de educación superior de la región metropolitana</b></p> <p>En la presente investigación se buscó evaluar la relación entre ansiedad, estrés académico y memoria de trabajo (MT) en estudiantes universitarios con el fin de dar constancia de su importancia en el ámbito universitario en tanto la relación que tiene con el aprendizaje y el rendimiento académico. Se aplicó el test memoria de palabras para medir la MT, el inventario de ansiedad estado-rasgo (STAI) para ansiedad y el inventario SISCO para estrés académico a una muestra no probabilística de 64 estudiantes universitarios entre 18 y 31 años, los cuales fueron escogidos por conveniencia. Si bien, se logró establecer una correlación significativa entre el estrés y la ansiedad, no se halló una correlación al impacto de estas variables sobre el rendimiento de la memoria de trabajo. Se logra concluir un margen de error importante atribuido a factores metodológicos al momento de aplicar los tests, al igual que una falla en la forma en que se analizaron los datos recopilados con la investigación. Queda abierta la propuesta a seguir profundizando en las temáticas que se trabajaron debido a su relevancia en el mundo tanto de la salud mental como en el mundo académico y estudiantil.</p>

## INVESTIGACIÓN IV

### Sección Alemka Tomicic

N°	Autores	Resumen
1	Natalia Tinoco, Engel Ayala, Vivian Rafols y Josefina Prado	<p><b>“Mientras yo quiero volver, muchos quieren salir”: un estudio cualitativo acerca del duelo migratorio en inmigrantes venezolanos en Santiago de Chile</b></p> <p>Venezuela es uno de los países que más traslados poblacionales ha tenido en la última década a raíz de una crisis política, social y económica por la que cursa su país, lo que ha conllevado que las personas venezolanas se vieran forzadas a emigrar. Ante esto, resulta necesario caracterizar la experiencia de duelo migratorio, entendida como un proceso específico de inmigrantes, de carácter parcial, múltiple y transgeneracional, que afecta a la identidad, genera sentimientos de ambivalencia hacia el país de origen y el receptor. Por lo anterior, se identificaron las pérdidas, consecuencias y estrategias de afrontamiento presentes en el proceso migratorio para contribuir en el cambio de la percepción del migrante venezolano, en tanto que la sociedad chilena empatee con su situación. En la presente investigación de carácter cualitativo, se realizó un muestreo intencional a partir de la cual se reclutaron cuatro personas venezolanas adultas residentes en Santiago de Chile desde hace cinco años o menos. Se realizaron cuatro entrevistas semi-estructuradas, biográficas y en profundidad, sobre las cuales se generó una codificación abierta y axial, siendo analizadas desde la teoría fundada. A partir de las categorías emergentes, se comprendieron los resultados desde cinco ejes en torno al proceso de duelo migratorio: i) motivo de migración, ii) proceso de migración, iii) experiencias en Chile, iv) consecuencias del proceso migratorio y v) percepción tras proceso de aculturación. Las categorías emergentes dan a conocer que este duelo específico, al estar contextualizado en una migración forzada, es un proceso doloroso y largo. A modo de discusión, se plantea la posible crítica que hacen las personas participantes a la salud mental en Chile a raíz de las excesivas horas laborales y los pocos espacios y tiempos recreacionales que esta dinámica conlleva, en contraste con el estilo laboral que se lleva en Venezuela. Por otro lado, no es posible encontrar una comunidad venezolana afiatada en Santiago de Chile, lo que podría dar cuenta de que una estrategia de afrontamiento empleada por las personas venezolanas, corresponde a un intento por no ser reconocidos como inmigrantes con el fin de integrarse rápidamente a la sociedad chilena.</p>
2	Antonella Bossano, Pedro Rogers, Magdalena Daveggio, María Paz Cruz y Nayua Anjari	<p>La tristeza como una emoción caracterizada por sentimientos de melancolía, pérdida y aflicción prolongada la cual se ve mediada por factores diferenciales como la cultura y el orden de género. Así por ejemplo, los hombres tiendan a suprimir más la expresividad de la tristeza (Kwon, Yoon, Joormann &amp; Kwon, 2013), y estudios han demostrado que ellos recurren menos a la búsqueda de ayuda cuando la vivencian (Tang, Olliffe, Galdas, Phinney &amp; Han, 2014). Esta investigación focalizó en hombres trabajadores no calificados dado que es un segmento de la población históricamente invisibilizado y excluido de la literatura científica en América Latina, a pesar de ser un grupo significativo y representativo (Solar, Bernales, Gray, Soto, Valdés &amp; Tagle, 2013).</p> <p>En base a esto, la pregunta de investigación fue: ¿Cómo vivencian la tristeza los hombres adultos trabajadores no calificados entre 30 a 60 años de Santiago de Chile? esta busca responder al objetivo de caracterizar la vivencia de la tristeza en hombres adultos trabajadores no calificados, de Santiago de Chile, a través de identificar la significación que tienen de la tristeza, caracterizar las formas de expresión de ésta y la influencia de las relaciones interpersonales sobre su expresión, e identificar las principales fuentes de tristeza. El diseño de investigación fue tipo cualitativo, carácter descriptivo y alcance transversal. La estrategia de muestreo fue intencionada y los participantes fueron contactados con dos informantes claves. Se realizaron cinco entrevistas, analizadas con teoría fundada. Los</p>

		<p>resultados obtenidos dan cuenta de privación de la expresión de la tristeza, la evitación como principal estrategia de afrontamiento y una implícita relación entre rabia y tristeza, influenciada por la crianza y el mandato de género.</p> <p>Se reconoció en los participantes, una imagen de masculinidad poco conectada con la tristeza por no ser compatible con el discurso hegemónico de género. Referido a su calidad de trabajadores no calificados, si bien su nivel socioeconómico y las condiciones laborales a las que son exigidos actúan como condiciones inhibitorias de la expresión de emociones, son un grupo que tiene voz y puede dar cuenta de su experiencia emocional. Se hace relevante, también, cuestionar la etiqueta de “no calificados” que puede ser entendida como peyorativa, y no representa sus capacidades.</p> <p>A partir de los resultados, la expresión de la rabia estaría más permitida que la tristeza debido al uso de estrategias de afrontamiento más acordes a los patrones de masculinidad, con prácticas más externalizantes que reafirman este mandato. En este sentido, la vivencia de la tristeza masculina es camuflada a través de diferentes estrategias de afrontamiento, como la rabia o la evitación, lo que genera mayores dificultades en el diagnóstico al momento de volverse patológica. Por lo tanto, es necesario un enfoque de género en salud, dado que las construcciones sociales de género moldean de manera diferencial perfiles de salud y enfermedad, donde si prevalece un género por sobre otro, como en la depresión, esto se puede transformar en una desventaja para los hombres en cuanto a un diagnóstico oportuno y el acceso a recursos para proteger su salud.</p>
3	<p>Rodrigo Alarcón, Matías Fernández, Valentina Velásquez y Giovana Accetta</p>	<p><b>Resignificación de la tristeza en estudiantes de psicología en Santiago de Chile: una visión enactiva</b></p> <p>Los saberes científicos otorgados por el discurso de la psicología tienen un mayor peso normativo en materia de emociones que otros saberes, estableciendo las ‘verdades’ al respecto (Foucault, 1992). Además, considerando la influencia circular entre el dominio social y los individuos propuesta por la toma de sentido participativa (Cuffari et al., 2015) que extiende la perspectiva enactiva hacia la producción de significados en el dominio social, los y las estudiantes de psicología se presentan como un campo ideal para indagar sobre las nociones de la tristeza, así como también para explorar el proceso por el cual estas significaciones son influidas por el ambiente en el tiempo. En un contexto de falta de estudios sobre las significaciones de tristeza en Santiago de Chile, surge la pregunta sobre cómo ocurren los procesos de resignificación de la tristeza en los y las estudiantes de psicología de Santiago de Chile.</p> <p>El presente estudio pretende describir los procesos de resignificación de la tristeza en estudiantes de psicología en Santiago de Chile. Se empleó un diseño de enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y temporalidad transversal, realizándose entrevistas semi estructuradas a estudiantes de psicología en Santiago de Chile cursando el cuarto año de la carrera, cuyos datos fueron posteriormente analizados utilizando teoría fundamentada.</p> <p>Los resultados preliminares comprenden las categorías centrales de: (1) caracterización del concepto de tristeza, (2) transformación de la significación de la tristeza, y (3) factores que contribuyen al cambio de significación de la tristeza. Respecto a la primera categoría, se da cuenta de que los entrevistados caracterizan a la tristeza como una emoción necesaria y de experiencia compartida, que se encuentra vinculada con la funcionalidad. La segunda categoría contrasta la tristeza concebida desde el pasado como una emoción que se evitaba vivir y que atenta contra la funcionalidad del individuo, mientras que, desde el presente, existe un mayor entendimiento de esta emoción como necesaria y que se debe vivir. En la tercera categoría, se exploran distintos elementos y su respectiva influencia en la noción de tristeza, ya sea desde las vivencias personales (relaciones significativas, psicoterapia o madurez emocional), como también factores propios del transcurso de la carrera de psicología (el diálogo entre compañeros, o las perspectivas y prácticas clínicas).</p>

		<p>Surge a partir de los datos analizados el fenómeno de exploración emocional reflexiva, referente al proceso dinámico en que las caracterizaciones inicialmente atribuidas a la tristeza se ven constantemente influidas y transformadas por las vivencias personales de los y las estudiantes, así como también por el contexto universitario, resultado atribuido a la interacción entre el medio psicológico, sus agentes y sus factores. El conocimiento psicológico académico sobre la tristeza aparece como un factor con menor impacto en el proceso de resignificación de la tristeza, comparado con la influencia de las relaciones significativas (como familia, amigos y pareja). Sin embargo, el destacado aporte de la psicoterapia en tal transformación mantiene la importante posición de los saberes psi en las significaciones de la tristeza de los y las estudiantes de psicología en Santiago de Chile.</p>
4	<p>Valentina Farías, Francisco González, Tamara González y Manuela Luna.</p>	<p><b>Depresión en relaciones amorosas: la experiencia de la pareja de una persona con depresión</b></p> <p>Antecedentes: El objetivo de la presente investigación es la descripción de la experiencia de ser pareja de una persona que esté o haya estado en tratamiento por depresión, cuyo eje principal será la significación de experiencias relatadas desde la subjetividad de los y las participantes. Esto teniendo en cuenta que estudios recientes señalan que la depresión interfiere y modifica las dinámicas comunes entre las parejas, siendo la gente que rodea a las personas con depresión, más susceptibles de ser afectadas por la sintomatología depresiva de la otra persona. Asimismo, las relaciones interpersonales funcionan como un factor protector de la depresión, en el sentido de que las redes de apoyo tendrían un efecto amortiguador y reducen las consecuencias de un acontecimiento estresante, por lo que se vuelve relevante estudiar los efectos de la sintomatología en parte de la red de apoyo de una persona con depresión.</p> <p>Metodología: El presente estudio se basa en un análisis cualitativo descriptivo, realizando el análisis de datos desde la teoría fundamentada (codificación abierta y axial) a cuatro entrevistas semiestructuradas realizadas a cuatro parejas de personas en tratamiento por depresión, con un total de tres entrevistadas mujeres y un hombre, las cuales conformaban tres parejas heterosexuales y una homosexual. Para esto, se llevó a cabo un muestreo de tipo intencionado y por informante clave, a través de una convocatoria por redes sociales.</p> <p>Resultados: Se presentan resultados relacionados con la forma en que afecta la sintomatología depresiva de la persona en la esfera afectiva de su pareja; la manera en que esta sintomatología afecta la relación de pareja; y la influencia de la sintomatología en la percepción que tiene la pareja sobre la persona que esté o haya estado en tratamiento por depresión. En relación a esto, en primer lugar, de la codificación abierta se desprendieron cuatro categorías centrales: efectos de la depresión, caracterizaciones de las distintas dimensiones de la pareja, dinámicas de la relación y experiencia con respecto a la depresión. A partir de la codificación axial se identificó como fenómeno el hecho de que se presentaron roles de compañero/a y no de cuidador/a dentro de las relaciones de pareja, en el sentido de que se explicitaron roles simétricos, que se manifiestan en apoyo, cariño y crecimiento mutuo.</p> <p>En esta misma línea, de los resultados del presente estudio, se desprende que el hecho de estar en una relación con una persona con depresión, no necesariamente implica efectos negativos, sino que, en estos casos, generó las condiciones para que se fortaleciera la relación, a diferencia de lo que planteaban estudios previos de esta temática.</p> <p>Discusión: Finalmente, a partir de los resultados planteados, se vuelve relevante el recoger la experiencia de ser pareja de una persona que esté o haya estado en tratamiento por depresión, puesto que permite dar paso a la reflexión y discusión sobre las decisiones que se toman tanto en el ámbito relacional como en el terapéutico, esto último pues podría ayudar a mejorar la eficacia y reducir la deserción del tratamiento.</p>



5	Brighitt Sánchez, Jorge Moreno y Geovanna Colima	<p><b>“¿Es el mismo perfil? ¡qué abrupto el cambio!”: reglas que regulan la expresión de emociones</b></p> <p>Las emociones son una experiencia situada, interna y transitoria que impregna la conciencia, y durante el transcurso de esta vivencia se transforma y se tiñe la realidad a partir de la experiencia emocional. En las relaciones interpersonales la expresión de emociones se rigen a partir de ciertas reglas implícitas que se encuentran internalizadas.</p> <p>Estas reglas implícitas también se ponen en juego en la interacción online a través del uso de Facebook e Instagram, plataformas que se encuentran posicionadas como las más importantes pues son las más utilizadas globalmente. Ambas redes permiten modos de interacción social ya que - basándose en la experiencia de compartir información personal como intereses e incluso emociones - permiten comentar, compartir y valorar dicho contenido.</p> <p>Si bien existen estudios sobre las normas sociales implícitas en la vida offline, no se han realizado estudios que indaguen este ámbito en el mundo virtual. Siendo relevante estudiar, por lo tanto, la manera en cómo se establecen estas reglas y el papel que cumplen en la expresión de emociones. Puesto que los contenidos en las redes sociales son establecidos por sus participantes estas reglas tácitas inciden en la forma en que expresan sus sentimientos en las plataformas virtuales.</p> <p>A partir del problema de investigación se presenta la siguiente pregunta: ¿cuáles son las reglas implícitas que guían la expresión de emociones en jóvenes usuarios de redes sociales? Con el objetivo de identificar las reglas implícitas que regulan la expresión de emociones por jóvenes usuarios de Facebook e Instagram.</p> <p>Esta investigación tiene a la base un diseño cualitativo. El muestreo fue intencionado y como estrategia fue utilizado el muestreo de intensidad. Como instrumento de recolección se realizaron dos grupos focales de cuatro participantes cada uno, dos hombres y dos mujeres. Cada uno debió cumplir con los siguientes criterios de inclusión: ser jóvenes, universitarios y usuarios activos de redes sociales. Los resultados obtenidos fueron analizados desde la teoría fundada (Strauss &amp; Corbin, 2002) y se aplicaron a ambos grupos focales codificación abierta y axial.</p> <p>A partir de la codificación abierta emergieron tres categorías: diferencias entre Facebook e Instagram vinculadas a sus diversos usos, contenidos y usuarios; publicaciones en relación a sus diferentes funciones y efectos en el receptor; y las reglas en cuanto a lo que se publica, las que regulan la interacción en las plataformas.</p> <p>En la codificación axial surge como fenómeno la regla de coherencia, la que marca una pauta respecto a qué conductas son esperables y cuáles no. Este fenómeno está mediado por la temporalidad, puesto que publicaciones contiguas que tengan un contenido contrario causarán extrañeza y rechazo en el receptor.</p> <p>Los resultados obtenidos dan cuenta de ciertas normas que regulan la expresión en redes sociales, siendo estas análogas a las pautas de interacción que regulan las relaciones offline. Por lo que, no habría una gran diferencia en cómo operan estas reglas en ambos contextos. Una de las reglas emergente de esta investigación fue la de coherencia, cuya relevancia radica en que su transgresión produce un quiebre en la interacción.</p>
6	Pascale Vega, María Francisca Roblero, Aitana Grasso, Natalia Songer y Sofía Riquelme	<p><b>Significación de la tristeza en niños y niñas con madres tratadas por depresión</b></p> <p>La tristeza se considera uno de los signos más importantes de la depresión y otros trastornos del ánimo; en Chile tiene una prevalencia del 2,1% en hombres y 10,1% en mujeres, es por esto que puede considerarse como un problema en salud mental. Debido a la prevalencia, se deben estudiar las consecuencias del trastorno, con mayor énfasis en la población infanto-juvenil, debido a su dependencia de cuidadores en etapas tempranas. Estudios anteriores muestran la influencia de padres con depresión en los procesos de significación y</p>

		<p>socialización de niños y niñas. También se ha evidenciado la existencia de una visión adultocentrista sobre la tristeza, por lo que la pregunta que guía esta investigación refiere a ¿cómo significan la tristeza niños y niñas cuyas madres estén o hayan recibido tratamiento por depresión?. En base a esto, el presente estudio busca describir los significados de la tristeza en niños y niñas cuyas madres estén en tratamiento por depresión. Para esto, se realizaron cinco entrevistas cualitativas a niños y niñas, entre 8 y 12 años, cuyas madres estén o hayan recibido tratamiento por depresión y que vivan en Santiago de Chile. Los participantes se seleccionaron por medio de informante clave, utilizando, además, una estrategia de muestreo de intensidad. Esta investigación es de tipo cualitativa, descriptiva y transversal, y fue realizada desde el marco metodológico de la teoría fundada. Los datos obtenidos permitieron extraer cuatro categorías de análisis: comparaciones sobre la experiencia de tristeza y llanto; formas de expresión emocional; regulación emocional; y causas y efectos de la tristeza. En base a estas se identificó el valor atribuido a la tristeza por los y las entrevistadas, se determinó la representación corporal de la tristeza, se identificaron las acciones ejecutadas para enfrentar la tristeza y se identificó la incidencia de la significación de la tristeza en las relaciones interpersonales de los niños y niñas entrevistados. Finalmente, se configuraron dos fenómenos emergentes: legitimación de la tristeza por parte de niños y niñas, el cual refiere a la forma en que niño y niñas reconocen y significan la tristeza como emoción genuina; y expresión v/s ocultamiento emocional, el cual se asocia a la experiencia emocional de la tristeza a partir de las formas de expresión de la misma. La relevancia de los resultados obtenidos radica en que permiten comprender el fenómeno de la tristeza en niños y niñas a partir de la experiencia de los entrevistados, posibilitando comprender el fenómeno a partir de una visión que integre sus sentimientos, preferencias respecto a la expresión emocional, consecuencias asociadas a la tristeza y la búsqueda de redes de apoyo para el tránsito de la tristeza, las cuales están constituidas por los padres. Asimismo, es relevante destacar la aparición del fracaso académico y el ámbito escolar como desencadenantes de la tristeza, lo cual sería significativo en tanto la escuela debiese ser un espacio seguro que propicie el desarrollo de aprendizajes curriculares y fomente las relaciones sociales.</p>
7	<p>Javiera Martínez, Joaquín Ferrer, Maximiliano Lira y Rafael Luzon</p>	<p><b>El inmigrante optimista: una respuesta ante las experiencias migratorias en Chile</b></p> <p>La migración es un fenómeno creciente a nivel global. Específicamente en Chile, la población migrante se ha cuadruplicado en los últimos 15 años, correspondiendo un 82% a inmigrantes latinoamericanos (INE, 2018). Se ha estudiado que las personas inmigrantes encuentran una serie de limitaciones -jurídicas, sociales, habitacionales, sanitarias- que los dejan en una condición de vulnerabilidad psicosocial afectando su vida cotidiana y actuando como factores de riesgo para su salud mental, haciendo que el estudio de esta población sea una tarea relevante para la visibilización de las experiencias migratorias. De este modo, se busca responder ¿cómo afectan en la salud mental las experiencias negativas asociadas a los procesos de inmigración de inmigrantes latinoamericanos en Chile?, teniéndose por objetivo describir qué experiencias dentro de los procesos de inmigración son reconocidas como negativas desde la propia voz de las personas inmigrantes y que características de sus contextos sociales, económicos y laborales actúan como factores de riesgo para su salud mental.</p> <p>Método: la investigación tiene un enfoque cualitativo, un alcance descriptivo de sus datos y una temporalidad transversal. A partir de un muestreo intencionado de variedad máxima, la muestra se compone de cuatro adultos provenientes de Bolivia, Perú, Haití y Colombia, considerando además criterios de heterogeneidad. Los datos fueron recolectados a través de entrevistas semiestructuradas utilizándose la teoría fundada como modelo de análisis.</p> <p>Resultados: a partir del análisis realizado se obtuvieron cuatro categorías centrales. Una primera categoría, permite conocer el punto de partida del proceso de inmigración,</p>

		<p>emergiendo información relativa a las condiciones de vida previas en el país de origen, y las motivaciones que llevaron a, y sostienen la inmigración. Una segunda categoría relativa a la percepción que se tiene sobre Chile subraya las opiniones y juicios que se tienen en relación con el país, dando a conocer factores sociales, comunitarios y políticos que contribuyen positiva y negativamente en el proceso de inmigración. La tercera categoría permite conocer las dificultades o experiencias negativas que han vivido las personas inmigrantes. Surge información relativa a adversidades de diferente tipo como lo son complejidades en la adaptación o situaciones de violencia. Una cuarta categoría presenta información emergente, lográndose identificar factores de protección en la salud mental presentes en los relatos de los participantes. Estos se vinculan a experiencias positivas, además de aspectos como la estabilidad y una actitud optimista frente a la inmigración que proporcionan una comprensión más global respecto a los procesos de inmigración en Chile.</p> <p>Discusión: se espera que los datos obtenidos en el estudio contribuyan en una mayor comprensión, sensibilización y concientización de las experiencias que personas inmigrantes latinoamericanas viven a partir de sus procesos de inmigración. Asimismo, se busca que la investigación sirva como material de estudio para el mejoramiento de estrategias de intervención por parte de profesionales de la salud mental y en el desarrollo de políticas públicas pensadas en las necesidades que hoy la población inmigrante en Chile presenta.</p>
8	Camila Nieto, Francisca Sepúlveda, Diana Arce, Ignacio Noriega y Florencia Mardones	<p><b>¿Expresar o guardar?: la experiencia y significación de la tristeza en adolescentes boys scouts</b></p> <p>Las normas de masculinidad influyen en la manera que los hombres aprenden a experimentar, expresar y responder a distintas emociones. Los varones aprenden a inhibir la tristeza con el fin de evitar mostrarse vulnerables. La ira, agresividad y competitividad son socialmente aceptadas como conductas masculinas. La experiencia subjetiva de adolescentes en torno al sentimiento de tristeza y las influencias del ideal masculino en la significación de ésta es escasamente abordada, más aún en contexto latinoamericano y chileno. La importancia que tienen los roles de género en la adolescencia en cuanto a la construcción de identidades y dificultades sociales, hacen pertinente investigar sobre experiencias y significación de la tristeza influenciadas por ideales de masculinidad.</p> <p>Ante esto surge la pregunta: ¿de qué manera los ideales de masculinidades influyen en las experiencias y significaciones de la tristeza, en adolescentes varones scout? El objetivo general de esta investigación es describir la manera en que las vivencias y expresiones de tristeza son influidas por los ideales de masculinidad en adolescentes varones scout de Santiago de Chile.</p> <p>Se empleó un muestreo por intensidad y se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas en profundidad a adolescentes miembros de grupos scout. El método de análisis es la teoría fundada, a partir de la cual se realizó codificación abierta y axial.</p> <p>Los resultados abordan causas de la tristeza, cómo se expresa este sentimiento, cuáles son las estrategias que utilizan los adolescentes para manejarla, principales redes de apoyo, afectividad asociada a la tristeza y significación de la masculinidad. Desde un análisis a partir de codificación axial emergió una tensión entre la expresión de la tristeza y suprimirla (guardarla para sí), esto a partir del ideal dominante de masculinidad, socialización primaria, y figura paterna. Una de las consecuencias es la tristeza y asociada a enojo y rabia.</p> <p>Todo esto nos acerca a una caracterización de la vivencia de tristeza en los adolescentes boy scouts.</p>
9	Catalina Arancibia, Pamela Cortés, Sofía Gálvez,	<p><b>Experiencias de duelo por viudez en adultas mayores</b></p> <p>Chile se encuentra en un proceso de envejecimiento acelerado (Kinsella &amp; Phillips, 2005). Se estima que para el año 2050 uno de cada cuatro habitantes tendrá más de 60 años, es</p>

<p>Nicolás Larrondo y Valentina Pérez</p>	<p>decir, serán adultos/as mayores (INE, 2013). Este grupo etario percibe la muerte de manera más cercana, ya que tienden a vivir la pérdida de personas cercanas más frecuentemente que el resto de la población (Carmona &amp; Bracho de López, 2008). Se trata de un un proceso que si bien se ha descrito de forma general, este es particular a cada persona. En este sentido es que en el siguiente estudio busca caracterizar el proceso de duelo tras la pérdida de la pareja significativa desde la experiencia de adultas mayores, siendo su foco las diferentes maneras en que relatan su sentir y experiencia durante el proceso de duelo por viudez.</p> <p>El muestreo empleado fue de tipo teórico y de intensidad; las participantes fueron contactadas mediante un informante clave; y la recolección de datos se llevó a cabo mediante cinco entrevistas semiestructuradas a mujeres viudas entre los 64 y 88 años, que hayan perdido a su pareja desde hace un año o más, analizándose desde la teoría fundada. Se realizó la codificación abierta, en la cual emergieron tres categorías centrales: circunstancias de la muerte, proceso de duelo y situación actual, que permitieron ahondar en qué contextos la entrevistadas se suelen sentir más cómodas al momento de expresarse en relación al proceso de duelo por viudez. Posteriormente se llevó a cabo la codificación axial, de la cual emergió el fenómeno “compañía vs soledad”, el cual corresponde a cómo se vivió el proceso de duelo por las mujeres entrevistadas en relación a sus figuras significativas y redes de apoyo; y cómo el duelo se vive de distinta manera cuando es expresado en contextos interpersonales o cuando se vivencia de forma íntima con uno mismo.</p> <p>Los objetivos específicos que guiaron la investigación guardan relación con caracterizar los contextos interpersonales en que las adultas mayores expresan el proceso de duelo por viudez, identificar y describir las diferentes etapas en el proceso de duelo por viudez así como también las estrategias utilizadas por las adultas mayores al enfrentar el proceso de duelo por viudez.</p> <p>como punto en común se halló que las muertes fueron producto de una enfermedad, implicando un proceso previo por parte de las entrevistadas, donde se encontró a la familia como principal contención ante sentimientos de soledad, tristeza, rabia, impotencia, entre otras. Se relacionó el visitar lugares junto a familiares y cercanos a una buena superación de duelo ya que se trata de personas con quienes pueden hablar y manifestar su experiencia de duelo, lo cual tiende a funcionar como un mecanismo de alivio y desahogo, sobre todo cuando quien escucha, lo hace desde una mirada suave, amable y comprensiva.</p>
---	--

## Sección Lorena Godoy

N°	Autores	Resumen
1	Cristóbal Catalán, Eduardo Gallardo, Ivonn López, Andrés Stefanovic y Javiera Zamora	<p><b>Trabajo y género: acercamiento a la construcción de masculinidad de hombres desempleados profesionales en Chile</b></p> <p>La noción de masculinidad se ha visto históricamente entrelazada con el trabajo. El hombre que trabaja se atribuye a sí mismo una valoración que constituye prestigio, dignidad, honorabilidad, independencia y autonomía. A raíz de esto, se puede dimensionar el impacto de la pérdida del trabajo para un hombre. El desempleo, visto desde el modelo de jahoda, conllevaría, entre otras cosas, la pérdida de una remuneración fija, de un espacio para relacionarse con otros y la definición de la identidad masculina. Esta investigación buscó describir y comprender cómo el desempleo afecta la construcción de masculinidad de hombres chilenos profesionales, considerando el contexto sociopolítico de Chile en sus trayectorias laborales. Si bien hay diversas investigaciones sobre esta temática en varios países, su aplicación en Chile ha sido escasa por lo que este trabajo intenta enriquecer la información sobre el desempleo y sus implicancias en la masculinidad. De esta manera, esta investigación de tipo cualitativo se enmarcó dentro de una perspectiva postpositivista y bajo el enfoque del interaccionismo simbólico. Así, mediante un muestreo por bola de nieve se logró aplicar una entrevista semiestructurada a 9 hombres con estudios profesionales, desempleados al menos hace dos meses y con experiencia laboral y/o ingreso al mercado del trabajo en dos épocas históricas de Chile: en dictadura (1973-1990) o en postdictadura (1991-2018). Este elemento inclusivo se agregó para realizar una comparación que lograra distinguir posibles diferencias en las nociones de masculinidad al pasar los años y las generaciones. Los datos entregados por los participantes fueron analizados siguiendo los procedimientos de la teoría fundamentada, partiendo por una codificación abierta, siguiendo por una codificación axial y finalizando con una codificación selectiva. Los resultados arrojaron tanto similitudes como diferencias en ambos grupos con distintas trayectorias laborales. Por un lado, los hombres más jóvenes otorgan una mayor importancia a sus estudios profesionales, sintiendo una profunda frustración por no poder ejercer su carrera profesional y encontrarse desempleados. Por otro lado, los hombres mayores manifestaron sentirse identificados con el rol de proveedor asociado históricamente a ellos y expresan sentirse socialmente presionados por esta asignación cultural. No obstante, se observan algunas similitudes en todos ellos, tanto en la visión del mercado de trabajo actual como en las consecuencias e implicancias del desempleo (problemas económicos, pérdida de vínculos sociales, sentimientos de frustración, estrés y cambios negativos del ánimo que conllevan tristeza, ira y culpa). En este sentido, a partir del modelo de jahoda anteriormente planteado, se evidencia la privación de las experiencias básicas del empleo en ambos segmentos de hombres por igual.</p>
2	Daniela Caro, Valentina Madrid, Ariel Padilla y Yeison Rojas	<p><b>¿Cómo significan sus experiencias laborales mujeres inmigrantes venezolanas en Santiago de Chile?</b></p> <p>La experiencia de la migración hoy en día trae consigo diversas problemáticas tanto para las personas que migran como para el lugar en el que son acogidas. El gran número de migrantes que se registra actualmente, y a su vez el aumento de las mujeres dentro de este fenómeno, ha tenido grandes efectos, llegando hasta el punto de afectar el territorio de las políticas públicas de los países receptores. El presente trabajo de investigación tuvo como principal objetivo analizar la manera en que la migración, el género, y el contexto político y económico del país influyen significativamente en las experiencias laborales de inmigrantes venezolanas en Santiago de Chile. Se empleó una metodología de tipo cualitativo, específicamente dentro del interaccionismo simbólico y se siguió una estrategia de análisis</p>

		<p>basada en la teoría fundamentada. Se hicieron entrevistas en profundidad a ocho personas, todas de nacionalidad venezolana, sólo de sexo femenino, y pertenecientes a un rango etario que abarca desde los 25 hasta los 60 años, con residencia en Santiago de Chile. Los resultados de esta investigación evidenciaron la existencia de elementos que modifican e influyen en la experiencia laboral, como las expectativas previas a la llegada al país, las relaciones interpersonales formadas entre sus compañeros de trabajo, y transversalmente a las anteriores, la condición migrante de las mujeres venezolanas. A la luz de lo anterior, se pudo apreciar que si bien las tres dimensiones mencionadas con anterioridad son pertinentes e importantes a la hora de describir cómo estas mujeres significan sus experiencias laborales, surgió otra dimensión en el análisis que fue muy relevante e influyó significativamente en cómo ellas experimentan el trabajo, la cual fue el hecho de ser profesional. Se pudo evidenciar que esta categoría modifica en gran medida el cómo ellas vivenciaban las experiencias dentro de sus trabajos, ya que afirman que este recurso fue uno de los más valiosos con el cual ellas contaron al momento de optar por un trabajo. Esto mitigó, o incluso eliminó, el ser inmigrante como un obstáculo para la inserción laboral en Chile. Finalmente se llegó a la conclusión de que la condición migrante tuvo una principal relevancia a la hora de conseguir trabajo, esto por la dificultad de obtener permisos para trabajar legalmente en un trabajo tanto dentro como fuera de su área profesional. De esta manera, y luego de estar insertas en el mundo laboral durante un tiempo considerable, se evidenció que las relaciones interpersonales en el lugar de trabajo y el cumplimiento o no de expectativas previas tuvieron un papel fundamental en la forma en que ellas significaron su experiencia laboral.</p>
3	<p>Lucas Chaves, Nicolás Garrido, Álvaro Muñoz y Matías Waisberg</p>	<p><b>Significados del trabajo para personas en situación de discapacidad leve a moderada</b></p> <p>A propósito de la reciente entrada en vigencia de la ley de inclusión laboral es que surge el interés por conocer más acerca de la experiencia de personas en situación de discapacidad en el mundo del trabajo (Ministerio de Desarrollo Social, 2017). Los significados del trabajo, según el International Research Team del Meaning of Work (1987) se componen de: la centralidad absoluta, que apunta a cómo el trabajo es un área central en la vida de las personas; centralidad relativa, que refiere a la importancia del trabajo en consideración a otras áreas de la vida; y valores y definiciones en torno al trabajo. La discapacidad ha sido abordada desde dos modelos: el médico, que define la discapacidad como una condición individual causada por enfermedades y/o deficiencias en la salud de las personas; por otro lado, el biospsicosocial -desde el cual el equipo de investigación se posiciona- considera a la discapacidad como un fenómeno emergente, que no es atributo de la persona, sino que es consecuencia de un conjunto de condiciones creadas por el entorno social. Dentro del universo de adultos en situación de discapacidad, quienes están en el rango de discapacidad leve a moderada, son los que mayor tasa de participación laboral presentan (56%) sin embargo, comparado con el 69% de participación por parte de adultos que no presentan situación de discapacidad, demuestra que existe una diferencia significativa entre grupos al momento de buscar y ejercer trabajos remunerados (Ministerio de Desarrollo Social, 2015). En base a los presentados en los antecedentes, se definió como pregunta de investigación ¿cómo significan el trabajo las personas en situación de discapacidad? De acuerdo con esto, la presente investigación buscó identificar y comprender los significados que las personas en situación de discapacidad atribuyen al trabajo. La metodología de este estudio cualitativo se realizó desde un paradigma post-positivista, específicamente desde el modelo del interaccionismo simbólico. Como método de análisis se ocupó la teoría fundamentada. Se realizaron ocho entrevistas semiestructuradas a personas en situación de discapacidad leve a moderada, que residen y trabajan en Santiago, con un rango de edad de 28 a 57 años, tanto profesionales como no profesionales. Con el propósito de indagar respecto a los significados que éstos atribuyen al trabajo. Del análisis de las entrevistas emergieron dos</p>

		<p>categorías principales, en primer lugar los significados que atribuyen al trabajo las personas en situación de discapacidad, en donde los participantes se refirieron a las razones para ingresar al mundo laboral, razones para mantenerse en él, la relación de éste con su vida privada, entre otros elementos; en segundo lugar, la percepción social en torno a la discapacidad, en donde a pesar de existir esfuerzos en pos de la inclusión de este grupo, todavía hay prejuicios e invisibilización de sus capacidades y necesidades, sobretodo en el ámbito laboral. Del estudio se concluye que si bien han habido esfuerzos por incluir a este grupo dentro del mundo laboral, hacen falta iniciativas que promuevan la especialización y formación profesional de las personas en situación de discapacidad.</p>
4	<p>Agustín Artigas, Josefina López, Isidora Middleton y José Tomás Orueta</p>	<p><b>Representaciones sociales de los encargados de selección de personal sobre las personas transgénero en la industria del retail</b></p> <p>El objetivo principal de este trabajo de investigación fue reconstruir las representaciones sociales que tienen las personas encargadas de selección de personal acerca de las personas transgénero y analizar su relación con las posibilidades de acceso laboral de ellas en la industria del retail. Para lo anterior, fue necesario plantear la siguiente pregunta, de la cual se van a desprender diferentes dimensiones de la investigación: ¿cuáles son las representaciones sociales que tienen los encargados de selección de personal del retail sobre las personas transgénero y cómo inciden en las posibilidades de acceso laboral de estos?</p> <p>En Chile, según las escasas investigaciones realizadas en el país, la población transgénero se caracteriza por tener un bajo índice de empleo formal (Mums, 2011). Debido a esto, esta investigación, analizó cómo las representaciones sociales de los encargados de selección de personal inciden sobre las posibilidades de acceso laboral formal de las personas transgénero, específicamente en empresas retailers, debido a que emplean a una gran masa trabajadora; 15% de las personas ocupadas en el país ejercía en el sector del retail en el 2008 (Fundación Sol, 2008) siendo esta una población sumamente heterogénea de trabajadores, tanto jóvenes como adultos con o sin alguna experiencia laboral previa y con un nivel de estudios desde la educación escolar incompleta, hasta un nivel escolar técnico (Stecher, 2012).</p> <p>La idea fue introducirse a conocer las premisas base, que socialmente se tienen sobre la población trans y observar cómo operan tales discursos en un seleccionador de personal al encontrarse con la situación de tener la responsabilidad de incluir o excluir a un sujeto trans a una comunidad laboral determinada, con todo lo que eso implica, osea, relación con sus pares, superiores y aún más importante, los clientes, la cumbre de la pirámide jerárquica del retail (De Juan Vigaray, 2005)</p> <p>Por ello, desde el modelo de las representaciones sociales de Serge Moscovici (1979), se revisaron y posteriormente se analizaron los datos entregados por los entrevistados. Como metodología, la presente investigación se enmarca en el método cualitativo bajo la perspectiva conceptual del interaccionismo simbólico, el cual supone que el significado de una conducta se constituye en la interacción social de los individuos.</p> <p>Tuvo un carácter descriptivo analítico relacional, transversal y ex post facto. Para lo anterior, se realizaron entrevistas semidirigidas a encargados de selección de personal al interior de la industria retail y se siguieron los procedimientos de la teoría fundamentada para el análisis de la información.</p> <p>Si bien no es el único factor, las representaciones sociales de los seleccionadores de personal tienen un peso específico a la hora de ver la baja participación laboral trans. Por ello, desde lo estudiado y lo que los entrevistados entregaron, se pudo observar que hay diversos conceptos, nociones y apelativos a la población trans que inciden en su baja participación laboral. No hay discriminación de manera directa, sino que se excluye implícitamente, en el cual se evita su ingreso a la empresa en particular producto de que hay</p>

		creencias que este ingreso podría afectar de manera negativa al negocio, sobre todo en cuanto al impacto que esto podría generar en los clientes.
5	Mariana Arce, Kiyoshi Fukushi, Jeffrey Garnas y Catalina Rodríguez	<p><b>Experiencia laboral drag-queen y procesos de significación de identidades de género no binarias</b></p> <p>Este trabajo estudia la experiencia laboral de la históricamente invisibilizada comunidad drag, específicamente enfocado en el círculo drag-queen. En este contexto nos preguntamos: ¿de qué maneras la experiencia laboral drag-queen influye en los procesos de significación de identidades de género no-binarias de personas que se desempeñan en esta área laboral? En este sentido, se entiende por identidades de género no-binarias a quienes durante procesos dinámicos en los cuales se identifica personalmente un yo individualizado en relación a su pertenencia a grupos y a su medio, escapan de la norma histórica a través de la cual se ha entendido la construcción social “género” como dos elementos mutuamente excluyentes “femenino-masculino” (Castells, 1998; Butler, 2007; Ali, 2003; Baxter, 2002; Dillabough, 2001; Rocha 2009)</p> <p>Se planteó por objetivo principal analizar la experiencia laboral drag-queen en Santiago de Chile y cómo influye en los procesos de significación de identidades de género no binarias. Esto fue abordado en tres dimensiones: la significación sobre identidad de género que tiene la persona entrevistada; las relaciones interpersonales que se forman en el contexto laboral; y la presencia de una dimensión de lucha política a través de estas prácticas. La metodología de la investigación fue cualitativa, enmarcada en el pospositivismo con un enfoque que sigue el interaccionismo simbólico, siguiendo los planteamientos de la teoría fundamentada. El diseño de la investigación es de temporalidad transversal, es de tipo descriptivo y relacional, el análisis posterior fue hecho a través de codificación abierta y axial respectivamente. Se realizaron 10 entrevistas semi-estructuradas, a personas que habían realizado actividad laboral drag-queen con un mínimo de 6 meses de experiencia, en la ciudad de Santiago de Chile.</p> <p>Entre los principales resultados se encontró una percepción sobre la identidad de género atravesada por su experiencia con la actividad laboral drag-queen, a partir de lo cual se identificó un vínculo inseparable de un trasfondo de lucha política en su expresión laboral. Se concluyó que la actividad drag-queen ayuda a estas personas a expresar su identidad, es una forma de manifestar su disconformidad respecto al binarismo impuesto por la sociedad, es una forma rupturista de demostrar quienes son; también se rescata que la comunidad drag-queen tiene un peso importante en las mismas drag-queen al momento de incentivar a ser parte de la comunidad. Las relaciones interpersonales que se forma entre las drag queen es un vínculo demasiado fuerte bajo un ideal común. Se apoyan y animan en momentos difíciles, conformando comunidades llamadas “house”, etc. Paralelamente, respecto a las relaciones familiares es un poco diversa la información. Por una parte existe una aceptación y total apoyo, por otra se sabe que la persona es drag queen pero no se acepta o por ejemplo no van a ver sus show. Y por otro lado simplemente no se sabe nada y se vive bajo un secretismo familiar. Por último que la lucha política se encuentra en todas las expresiones de identidad de la comunidad drag-queen y es el foco central de discusión y expresión de esta cultura.</p>
6	Sebastián Igor, María José Ossandón, Yunnis Schneider y Sebastián Silva	<p><b>Significado del trabajo en la generación Y: una realidad homogeneizada</b></p> <p>La generación Y o millennials ha sido un objeto de estudio de alto interés en el último tiempo, en Chile dicho grupo representa aproximadamente el 31.82% de la población total, debido a esto se han hecho estudios que intentan aproximarse a la manera en que estos viven y se relacionan, sobre todo, en relación a su espacio laboral. Esto último ha sido un tema de discusión que ha roto muchos esquemas que, en anteriores generaciones, se han ido</p>



		<p>formando respecto de la forma de vivir. Sin embargo, los distintos estudios realizados han generado visiones que, en muchas ocasiones, distan de ser realmente representativos de la generación y, ya que solo atiende y representa a un cierto tipo particular de población, caracterizando a la generación y de forma homogénea en cuanto a cómo se relacionan con el trabajo, dejando de lado otras personas, contextos y los significados que éstas tienen de la esfera laboral. Debido a lo anterior, es que consideramos necesario nuevos estudios que permitan dar cuenta de estos escenarios no observados y que permitan tener una comprensión más compleja de la realidad de los millennial. Por todo lo anterior mencionado surge la pregunta ¿cómo significan el trabajo los jóvenes chilenos de distintos niveles socio-económicos, que pertenecen a la generación Y?</p> <p>Para lograr ese objetivo se buscó describir y comprender las significaciones que tienen los jóvenes chilenos/as pertenecientes a la generación Y del trabajo según su posición socio-económica mediante la realización de una investigación cualitativa con el objetivo de describir y comprender los significados laborales que tienen las personas chilenas de la generación Y o millennials pertenecientes a distintas posiciones socio-económicas. Se hizo un muestreo por bola de nieve a ocho personas, tomando como criterios de inclusión el sexo (hombres y mujeres), la edad (entre 20 y 40 años), activos laboralmente y pertenecientes a distintos niveles socio-económicos. Se abordó la investigación desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, lo cual permite indagar en el significado que otorgan los jóvenes al trabajo. Además, se realizaron entrevistas semi-estructuradas que tuvieron como temática principal la significación laboral. Los datos obtenidos fueron analizados siguiendo los procedimientos de análisis de la teoría fundamentada, dando paso a la descripción de los fenómenos, como también a crear un marco de análisis que guió la comprensión de estos. Los resultados mostraron una heterogeneidad en cuanto a la forma de identificarse y relacionarse con el trabajo, donde se percató que la posición socio-económica de los/as entrevistados/as parece no ser determinante a la hora de posicionarse frente al trabajo. El análisis, sin embargo, dio a conocer una serie de factores que influyen en esta relación con el trabajo, los cuales principalmente son del ámbito familiar y la procedencia socio-económica desde la cual estas personas remiten, donde la posición socio-económica de origen como los valores otorgados al trabajo dentro de la familia influirían en gran medida a la hora de relacionarse.</p>
7	<p>María Elena Garrido, Camila Monardes, Valentina Núñez y Juan Vargas</p>	<p><b>Géneros no binarios: una aproximación desde las artes escénicas no tradicionales</b></p> <p>Las personas con identidades de género no binarias han sido víctimas de diferentes formas de violencia (patologización, discriminación, etc.) por escapar a las identificaciones binarias en un contexto heteronormativo. Existen antecedentes que muestran que la inserción en el mundo del trabajo no es fácil de lograr por los procesos de discriminación y exclusión respecto a su identidad. Las artes escénicas por la importancia que otorgan al cuerpo como espacio para la expresión, representan un área que podría facilitar los procesos de construcción de identidades de género no binarias. El objetivo general del estudio fue analizar si las artes escénicas facilitan los procesos de construcción de las identidades de género no binarias en el contexto laboral chileno. Para la aproximación a este fenómeno se hizo uso de constructos teóricos tales como género, géneros no binarios, identidad de género y experiencia laboral. Se realizó una investigación de tipo cualitativa, bajo los planteamientos del post positivismo, cuya perspectiva conceptual fue el interaccionismo simbólico y su temporalidad fue transeccional, siendo un estudio analítico-relacional de carácter ex post-facto. A través de esta investigación se indaga en la experiencia individual de sujetos que trabajan en artes escénicas no tradicionales. Esto se llevó a cabo a partir de diez entrevistas semiestructuradas realizadas a personas de género no binario que se desempeñan en las artes escénicas no tradicionales, quienes fueron contactadas mediante el muestreo intencional "bola de nieve". Dichas entrevistas fueron posteriormente analizadas</p>

		<p>bajo los procedimientos de análisis de la teoría fundamentada, los cuales incluyen la codificación abierta y axial. A partir de esta investigación, un primer hallazgo que se encontró en la investigación fue que la construcción de una identidad no binaria se experimenta como un proceso bidireccional, en donde tanto la posibilidad de expresarse como de producirse en las artes escénicas son facilitadoras del proceso de construcción de dicha identidad. Por otro lado, se identificó otro hallazgo que hace alusión a un proceso bidireccional que tiene relación con el desempeño en dicha área, en tanto las artes escénicas con sus características particulares posibilitan el despliegue y ejercicio laboral por parte de las personas con géneros no binarios -sin procesos de segregación y exclusión-, pero a su vez, éstas construyen estos mismos espacios de acuerdo a sus propios intereses, generando, por ejemplo, nuevos espacios para el desempeño en diversas artes o incorporando a lugares ya establecidos nuevas temáticas y problemáticas atinentes al acontecer nacional.</p>
8	<p>Piera Gianini, Matías Martorell, Felipe Rivera y María Constanza Romero</p>	<p><b>Representación social del trabajo en mujeres jefas de hogar de tres generaciones, en Santiago de Chile</b></p> <p>Junto a la progresiva incorporación femenina al trabajo remunerado, los hogares nacionales han experimentado cambios en su organización, haciéndose cada vez más presente la mujer como jefa de hogar. En base a este acontecer sociocultural, el presente estudio tuvo como objetivo la reconstrucción de las representaciones sociales atribuidas al trabajo remunerado de la mujer por jefas de hogar santiaguinas de tres distintas generaciones. Para esto, se realizaron entrevistas individuales semiestructuradas a ocho mujeres, trabajadoras y jefas de hogar, que residen en Santiago de Chile. La metodología utilizada en este estudio fue de enfoque cualitativo y estuvo basada en los fundamentos del interaccionismo simbólico. La información recopilada durante las entrevistas fue analizada en base a la teoría fundamentada, realizándose análisis descriptivos como relacionales. Si bien los resultados apuntan a la existencia una gran variedad de significados y actitudes con respecto al trabajo remunerado, se destaca que algunos de estos significados son compartidos dentro de las participantes que pertenecen a una misma generación. Por otro lado, pertenecientes a la generación que fue, y en el contexto de jefatura de hogar femenina, el trabajo remunerado se alza como un elemento central en la constitución identitaria de las mujeres entrevistadas, convirtiéndose la satisfacción laboral y económica en posibilidad de satisfacción personal. En cuanto a lo sociocultural, se evidencia un cambio dirigido a la progresiva normalización tanto de la jefatura de hogar femenina como del trabajo remunerado, el cual se manifiesta en una serie de cambios que relatan las participantes (a través de las distintas generaciones) sobre lo que era normal, o no, respecto al rol de la mujer en la sociedad en determinado momento histórico. La pertenencia a determinada generación (y, por lo tanto, determinado momento histórico) influyó en la forma en que las entrevistadas se enfrentaron a la jefatura de hogar y a la inserción laboral.</p>
9	<p>Consuelo Benavente, Vicente Molina, Carolina Ortega y Matías Torres</p>	<p><b>Diferencias generacionales y de género en la percepción y motivación de adherencia sindical en una empresa de distribución eléctrica de Santiago de Chile</b></p> <p>La presente investigación analizó las diferencias de género y generación (según grupo etéreo) de los trabajadores del sindicato de profesionales de una empresa de suministros eléctricos en Santiago, Chile. Nuestra pregunta de investigación fue ¿cuál es la percepción del sindicato y los motivos de adherencia a este mismo de hombres y mujeres afiliados al sindicato de una empresa servicios básicos? Por tanto, los objetivos de esta investigación fueron analizar los motivos de adherencia sindical y la percepción que tienen los trabajadores y trabajadoras de distintas generaciones sobre su sindicato. Fue un estudio de tipo cualitativo, abordado desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, de tipo analítico relacional. Como instrumento de producción de información se utilizó la entrevista</p>

		<p>semiestructurada. El muestreo fue de tipo intencional y contempló a diez participantes (seis hombres y cuatro mujeres, cinco entre los 20 y los 39 años, y cinco de 40 o más), además de una entrevista a uno de los dirigentes como informante clave. El análisis de la información se hizo siguiendo los procedimientos de la teoría fundamentada. Desde nuestra pregunta investigativa se pretendía encontrar diferencias de género y generación respecto al sentido de adherencia sindical, sin embargo, éstas últimas fueron las más relevantes ya que en las primeras no se encontraron diferencias importantes. En efecto, se distinguió una alta idealización de la acción sindical en generaciones más jóvenes junto con una inestabilidad de su participación en el sindicato; en tanto se observó que la generación de mayores de cuarenta años tiene un punto de vista más utilitarista respecto a su afiliación y permanencia en el sindicato. Sin embargo, estas diferencias no fueron suficientes para establecer un patrón comportamental dentro de la muestra. Así, nuestro fenómeno principal fue la individualización en las percepciones y motivaciones de adherencia al sindicato, lo que trae como consecuencia una escasa identidad colectiva respecto al sindicato mismo, pudiendo convivir distintas formas de identidad sindical sin mayor problema al interior de este. Esto se relaciona con el contexto neoliberal chileno en el que se el sindicato y la experiencia laboral de cada trabajador en la empresa, así como a factores influyentes como el ámbito familiar, el momento histórico en el que ingresan a la empresa, y experiencias de vida subjetivas.</p>
--	--	---

## Sección María Isabel Toledo

N°	Autores	Resumen
1	Camila Castro, Isidora Cuesta y Francisca García	<p><b>Interacciones disyuntivas desde los profesores a los estudiantes en el aula</b></p> <p>Las interacciones disyuntivas entre docente y estudiantes producen dificultades en la transmisión del aprendizaje provocando bajo rendimiento y calificaciones. El objetivo de esta investigación es describir las interacciones disyuntivas que se establecen por parte del profesor a estudiantes de primer ciclo en el aula, entendiendo estas como aquellas interacciones negativas que producen alejamiento entre los actores de la interacción. Para cumplir con el objetivo, se realiza esta investigación mediante el enfoque teórico-metodológico de la etnografía, el que busca describir una población y realidad en particular, por lo que se asume que cualquier actor perteneciente a esta cultura es un potencial informante. Se aplicaron entrevistas etnográficas a tres estudiantes de primer ciclo educación básica de un colegio particular subvencionado, las que fueron registradas mediante una grabadora de voz, en el patio del colegio, las que posteriormente fueron transcritas, para luego realizar un análisis e interpretación de la información recolectada, mediante una representación gráfica, que permitió analizar los fragmentos de la entrevista. Como resultado se obtuvo que, a pesar de que los estudiantes no reciben agresiones de tipo físicas de parte de los profesores, si reciben agresiones verbales, como burlas y gritos por parte de éstos y, otras como ser ignorados por el profesor o no responder sus preguntas en clases, las que se dan como resultado de las interacciones disyuntivas que hay entre los profesores y estudiantes, y entre estudiantes, tales como hablar en la sala de clases mientras otros estudiantes están haciendo evaluaciones, desordenar el ambiente de la sala de clases, entre otras acciones. Por ello, se puede concluir que si bien, se están describiendo las interacciones violentas que se ejecutan desde el profesor hacia los estudiantes, estas son el resultado de la interacción entre los actores profesor-estudiante, donde se producen interacciones disyuntivas, alejando a los actores de la interacción, no permitiendo llegar al objetivo en común, es decir, la educación.</p> <p>Finalmente, con el resultado de esta investigación se busca dar un inicio a las investigaciones sobre la violencia de parte de los profesores a los estudiantes, dado que las interacciones estudiadas son comunes dentro de la sala de clases, siendo un lugar en que debería haber un ambiente propicio para el aprendizaje de los estudiantes y donde no sean vulnerados los derechos del niño, por lo tanto, debe ser un lugar lejos de la violencia.</p>
2	Fernanda Araya y Josefa Pérez	<p><b>Pequeñas modelos - pequeños militares: estereotipos de género en estudiantes de enseñanza básica</b></p> <p>Los estereotipos de género son categorías que realizan generalizaciones sobre un grupo con relación al género que los/as caracteriza, limitando el espacio para la individualización y permitiendo la reproducción y mantención de inequidades relacionadas a los géneros: femenino y masculino, delimitando el campo de posibilidades para cada grupo. Los estereotipos se adquieren en la infancia y se reproducen en instituciones, como, los establecimientos educacionales, que conforman un espacio fundamental para la reproducción de estas categorías. El objetivo de esta investigación fue describir los estereotipos de género en estudiantes de la segunda infancia.</p> <p>Se comprende a la segunda infancia desde la teoría de Piaget, como el periodo desde los seis años a los 12 años, en el que el niño/a se encuentra en el nivel de operaciones concretas. Por otro lado, el género corresponde a una construcción cultural-simbólica que atribuye características: ideas, discursos y formas de ser, a las personas, según la anatomía de los cuerpos en relación con el ser hombres o mujeres. Además, se utiliza la teoría de los estereotipos sociales de Allport para comprender dicha categoría.</p>

		<p>Esta investigación utiliza una metodología etnográfica descriptiva, que estudia a los y las estudiantes de cuarto y quinto básico de una escuela de enseñanza básica. Las técnicas utilizadas son la observación participante y la entrevista etnográfica; se realizaron tres observaciones en el patio de la escuela y dos entrevistas a un estudiante de cuarto básico y una estudiante de quinto básico. La selección de informantes fue realizada por los y las docentes de la institución. Para el análisis de información se llevó a cabo una matriz de análisis.</p> <p>Los resultados arrojan la existencia de dos grupos que se conforman en base a su sexo, femenino y masculino, en que las primeras tienen mayor permisividad para utilizar ornamentación en sus vestimentas, son más ordenadas, tienen mayor preocupación por su aspecto físico y se proyectan en trabajos como modelos o vendedoras, además para este grupo la maternidad es relevante. Los estereotipos en hombres arrojan categorías como la permisividad en el uso de la violencia física y los espacios comunes, el desorden y mayor expresividad en los espacios sociales; además se proyectan en trabajos como, pertenecer a las fuerzas armadas, ser camioneros o trabajar de obrero en la construcción.</p> <p>Se concluye que existen estereotipos de género en estudiantes de la segunda infancia, donde se diferencian dos endogrupos y sus respectivos exogrupos, el de hombres y mujeres, donde los primeros cumplen con categorías de ser violentos, desordenados, mayor utilización del espacio y un empoderamiento de estos. En contraste, a las niñas a quienes no se les permite el uso de estas categorías, y hacen mínimo uso de los espacios, sus juegos se basan en el cuidado del/la otro/a y del cuerpo. Se evidencian mayores limitaciones en el género femenino con relación al masculino, pues, éste último tiene más posibilidades con relación a su campo de acción y el género femenino se ve limitado a los estereotipos que se relacionan a su sexo.</p>
3	<p>Carlos Alarcón, David Barboza, Javiera Henríquez y María Trinidad Rodríguez</p>	<p><b>Percepción social de profesores generalistas sobre estudiantes inmigrantes</b></p> <p>En la última década ha ido en aumento el ingreso de migrantes internacionales a Chile, con ello un 21,6% de niños y niñas inmigrantes en edad escolar ha debido integrarse al sistema educacional chileno, de estos, un 57,5% estudia en establecimientos municipales. Un migrante internacional es aquella persona que cruza fronteras nacionales, para cambiar su residencia definitiva a un país diferente al de su origen. Esto puede estar influenciado por razones políticas, socioeconómicas, psicológicas, culturales y por fenómenos naturales. Los migrantes están marcados por constantes situaciones de discriminación y racismo, de manera explícita y bajo barreras para acceder a la educación, debido a diferencias culturales y dificultades para la adaptación a una cultura distinta.</p> <p>Los profesores tienen la labor de minimizar las barreras establecidas en cuanto a las dificultades de aprendizaje y adaptación de los estudiantes migrantes. Estos se rigen bajo el marco de la buena enseñanza (MBE), el cual es un instrumento que consigna las prácticas y competencias que debe poseer un docente y se compone de cuatro dominios: preparación de la enseñanza, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, enseñanza para el aprendizaje de todos, y responsabilidades profesionales. La preocupación por el aprendizaje y rendimiento escolar tiene como aspecto fundamental el proceso de la percepción social del profesor. Esta consiste en un proceso a través del cual se busca la comprensión y conocimiento de (las) otra(s) persona(s), el pensamiento, la conducta y los sentimientos respecto a las personas, dependen de tres procesos; el reconocimiento de emociones, la formación de impresiones y las atribuciones causales.</p> <p>En concordancia con lo anterior, el objetivo que guía este estudio es describir la percepción social de los profesores generalistas sobre los estudiantes inmigrantes. Se utiliza como enfoque teórico metodológico la etnografía. La cual busca describir un fragmento cultural y sus modos de vida. Las situaciones etnográficas del presente estudio fueron las salas de clases de primero, tercero y octavo básico, mientras se realizaban las clases de lenguaje en</p>

		<p>el primer bloque, durante una hora y media. Estaban presentes los profesores, asistentes de aula y alumnos. Los informantes clave fueron tres profesores generalistas. Las técnicas empleadas fueron la observación participante donde se utilizó cuaderno de campo y entrevista etnográfica donde se usó una grabadora de voz.</p> <p>La información recolectada fue vaciada en una matriz de análisis del problema de investigación. Luego se construyó una monografía.</p> <p>Como resultados, los profesores reconocen en sus estudiantes inmigrantes emociones negativas, percibiéndolos como vulnerables, tímidos, pasivos y académicamente superiores a la media. Favoreciendo a ciertos estudiantes inmigrantes (venezolanos y colombianos). Se generaron tres grupos de inmigrantes: colombianos y venezolanos, fueron percibidos como vulnerables, tímidos y destacados por su buen rendimiento. Peruanos y argentinos, fueron percibidos como alumnos promedio y, los haitianos, percibidos en desventaja con el resto, por no hablar español y considerados un grupo difícil de abarcar.</p> <p>Se puede concluir que los profesores generalistas tienen percepciones diferenciadas de sus estudiantes inmigrantes de acuerdo con su país de origen.</p>
4	<p>María Jesús Appelgreen, Antonia Hernández y Pamela Muñoz</p>	<p><b>Interacciones sociales violentas entre alumnos/as y profesores/as en la sala de clases</b></p> <p>En Chile, un gran porcentaje de alumnos declara haber sufrido situaciones de violencia por parte de sus profesores, mientras una gran cantidad de estos últimos, declara también haber sido violentados en la escuela. El objetivo de esta investigación fue describir las interacciones sociales violentas que se dan entre alumnos y profesores en la sala de clases. La interacción social, según la teoría del interaccionismo simbólico planteada por Herbert Blumer, es un proceso en el cual los seres humanos interpretan y determinan la conducta de los demás mediante la utilización de símbolos y significados concretos. La violencia escolar es un fenómeno social en el cual un actor del establecimiento educacional domina y ejerce poder sobre otro, provocando daños físicos psicológicos y/o sociales. La violencia regula las interacciones y permite a las personas construir significados y realidades culturales heterogéneas. En la escuela las principales formas de violencia son la física, la verbal y la psicológica. La violencia física son los golpes, patadas, hurtos, puñetazos, empujones y agresiones con objetos sobre el cuerpo. La violencia verbal se manifiesta refiere alaridos, bromas, comentarios sarcásticos, afirmaciones que ridiculizan, insultan, desprecian y humillan a otro de forma pública o privada. La violencia psicológica refiere a todo comportamiento dirigido a disminuir el autoestima de una persona fomentando su sentimiento de inseguridad y miedo, entre ellas, la extorsión para obtener algo y la construcción de falsas expectativas en otro. Para llevar a cabo esta investigación, se realizó una etnografía descriptiva mediante la utilización de observación participante de un curso en las salas de clases registradas notas de campo y entrevistas etnográficas a una profesora, a la encargada de convivencia escolar y a un estudiante del establecimiento, registrada en una grabadora. Se les escogió por tener un conocimiento privilegiado y directo del tipo de interacción existente desde el profesor/a hacia los alumnos/as hay violencia psicológica y verbal ya que muchas veces se disminuye el autoestima de los alumnos/as fomentando sus sentimientos de inseguridad y miedo. El tipo de violencia más predominante es la de carácter verbal ya que los/as profesores/as constantemente amenazan, insultan, humillan y le gritan a los/as estudiantes. Desde los/as estudiantes a los/as profesores el tipo de violencia preponderante es la verbal pues los/as insultan o denigran frente a las exigencias académicas y de comportamiento que estos le imponen durante la realización de la clase. Las situaciones violentas generalmente se producen cuando los estudiantes no cumplen con las condiciones que los/las profesores les exigen para mantener un buen clima en la sala de clases. Se concluye que en la sala de clases las interacciones sociales entre alumnos y profesores son violentas pues en reiteradas ocasiones se produce tanto violencia psicológica como verbal de profesores a estudiantes y viceversa.</p>

5	Wladimir Barrera, María Jesús García y Pablo Valenzuela	<p><b>¿Pecado, enfermedad u orientación sexual?: representación social de adolescentes sobre la homosexualidad</b></p> <p>Los estudiantes homosexuales que informaron la existencia de bullying hacia personas de la diversidad sexual ascienden en Chile al 68% (UNESCO, 2013). Asimismo, el 70% de las y los estudiantes homosexuales se sienten inseguros en la escuela; han sido víctimas de agresiones físicas, acosos sexuales, verbales y en las redes sociales (Ministerio de Educación, 2018). Por ello, la homosexualidad aparece como un factor de riesgo para ser víctima de violencia en la escuela; para sufrir más trastornos psiquiátricos que las personas heterosexuales y para padecer depresión como efecto del aislamiento. Asimismo, el estigma de las personas homosexuales contribuye al ausentismo escolar, al abandono de la escuela, y en algunos casos, al suicidio (Pillay, 2009). Tanto la UNESCO, como instituciones nacionales han velado por reivindicar los derechos de las personas homosexuales, empero, las cifras de violencia hacia los homosexuales no han disminuido.</p> <p>El mayor impacto de dichas imágenes se produce en la adolescencia, etapa vital que implica cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales para los sujetos (Papalia, Wendkos &amp; Duskin, 2009). En tanto la influencia social en la vida del estudiante adolescente es mayor, la presencia de actitudes negativas hacia una sexualidad “mal orientada”, puede generar desconcierto y baja autoestima, lo que afecta el desarrollo psicológico y social del adolescente. En este sentido, las representaciones sociales son un fenómeno de origen social que generan conocimiento, y permiten al sujeto entender el mundo y a sí mismo. Las representaciones sociales de la homosexualidad están estructuradas a raíz del componente sociocultural que lo enmarca.</p> <p>Esta investigación tiene por objetivo general contribuir a describir las representaciones sociales de los estudiantes sobre la homosexualidad en Chile; para lo cual se busca como objetivos específicos caracterizar a los estudiantes y describir el campo representacional de los adolescentes en Chile, la información con la que cuentan y las actitudes de los estudiantes frente a la homosexualidad.</p> <p>La investigación se realizó mediante el estudio etnográfico empleando la observación participante. Se aplicó la entrevista etnográfica (tipo de conversación con pauta temática) a dos informantes más un informante clave en una escuela particular pagada en Santiago de Chile. Los informantes fueron seleccionados por la coordinadora de ciclo considerada informante clave. Las tres entrevistas fueron registradas mediante grabadora de voz, posteriormente fueron transcritas para su análisis e interpretación en una lectura de mapa conceptual, para culminar en la redacción de un texto etnográfico.</p> <p>Los resultados de la investigación indican que hay dos tipos de representaciones sociales en los estudiantes sobre la homosexualidad: una que tiende a la aceptación y otra que tiende al rechazo de la homosexualidad. A la vez, también se indica que la violencia de estudiantes hacia las personas homosexuales está mediada por la aceptabilidad social, restringiéndose solo a violencia psicológica. Como conclusión se evidencia un cambio generacional, donde sigue existiendo una gran influencia de concepciones religiosas en las representaciones sociales de la homosexualidad, aunque esta influencia está en declive. Se proyecta una disminución de las representaciones sociales ligadas al rechazo en las generaciones más jóvenes.</p>
6	Antonia Rivera, Antonella Rossi y Diego Sepúlveda	<p><b>Actitud de estudiantes secundarios chilenos hacia personas homosexuales</b></p> <p>Considerando que el 59,6% de los y las jóvenes entre 15 y 29 años, piensa que los homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales, son el grupo más discriminado de Chile (Injuv, 2012) y que la actitud negativa hacia los/as adolescentes homosexuales en la escuela no sólo tiene consecuencias sobre los deseos y afectos del propio individuo, sino también</p>

		<p>tiene efectos sobre la construcción de la propia identidad y personalidad, los vínculos, el autoestima, los mecanismos de defensa y su visión a futuro (Santos, 2006). Es que esta investigación pretende describir las actitudes de los adolescentes secundarios hacia las personas homosexuales abarcando los conceptos de actitud y adolescencia desde el modelo tripartito, y la teoría de erickson respectivamente. La actitud es la respuesta a un estímulo externo o a un objeto de actitud observable o inobservable (Beckler, 1984). Esta tiene tres dimensiones fundamentales: la dimensión afectiva, cognitiva y conductual (Matta de López et al., 2010). La adolescencia es una etapa de exploración de la sexualidad y configuración de la identidad sexual dirigida por una maduración biológica y psicosexual del sujeto (Erikson, 1959).</p> <p>En el marco de la exploración sexual propia de la adolescencia, es necesario señalar que la homosexualidad es la atracción erótica preferencial definitiva a miembros del mismo sexo. En base al interés por esta área y las relaciones que se dan entre los/las estudiantes en las instituciones académicas, es que nuestro objetivo de investigación es: describir las actitudes de los estudiantes secundarios hacia las personas homosexuales.</p> <p>Esta investigación se llevó a cabo a través de un enfoque teórico metodológico etnográfico, en el cual se ocuparon dos técnicas de recolección de información; dos observaciones participante y dos entrevistas. La población estudiada fueron adolescentes estudiantes de un liceo ubicado en la ciudad de Santiago de Chile. El criterio de selección utilizado fue a partir de las facilidades otorgadas por el liceo y la cooperación voluntaria de cada alumno. Asimismo, las observaciones fueron realizadas a un curso de adolescentes de tercero medio con el apoyo de notas de campo y las entrevistas fueron realizadas con grabadoras de voz a dos estudiantes del mismo curso que quisieron cooperar voluntariamente en la investigación.</p> <p>Los resultados obtenidos principalmente dan cuenta de que a los estudiantes les genera asombro, indiferencia o rechazo presenciar actos homosexuales, expresándolo por medio de discriminación verbal o física, y son violentados y discriminados por su orientación sexual. En conclusión, es posible evidenciar actitudes negativas de parte de los estudiantes hacia las personas homosexuales. Esta investigación aporta información valiosa sobre las relaciones que se dan tanto dentro de las instituciones, como fuera de ella y puede ser de ayuda para crear nuevas formas de abordar estas temáticas.</p>
7	Nicolás Alarcón y Constanza Sáez	<p><b>Representación social que poseen los profesores sobre violencia escolar en educación primaria</b></p> <p>Tras el cambio de la Ley General de Educación y la implementación de la ley 20.536, la violencia escolar tuvo un descenso desde el año 2007 hasta el 2013. Sin embargo, desde el 2014 la prominente frecuencia de la violencia escolar en Chile en cualquiera de sus variantes, y entre los distintos actores de la comunidad escolar tales como estudiantes, profesores y asistentes de la educación, comenzó a tener una mayor relevancia social dadas las reformas políticas que empezaron a regir. La violencia escolar, influye en la manera de entender la realidad, dada la información que se adquiere de ésta, donde los profesores generalistas son actores fundamentales de la intervención y prevención. Por consiguiente, esta investigación tiene como objetivo explicar la representación social que poseen los profesores sobre violencia escolar.</p> <p>Se utilizará el concepto de representación social de Moscovici, entendiéndose como el sistema cognitivo que permite la organización de la realidad facilitando la interacción social, en este caso, de los profesores, adultos capaces de regular el proceso de enseñanza de estudiantes, armonizando el ambiente para llevarlo a cabo. Entenderemos violencia escolar como la conducta contra personas y/o objetos parte de la institución escolar, donde se ven afectados todos los actores. Existen distintos tipos de manifestación de este fenómeno, física, verbal o psicológica.</p>



		<p>El enfoque teórico metodológico empleado es la teoría fundamentada, que se basa en un proceso iterativo y sistemático de recolección y análisis de los datos. Para la recolección de datos, se empleó la entrevista de la teoría fundamentada con una pauta temática que se modificó según la saturación de los contenidos. Éstas iniciaron con arranque muestral, y el muestreo teórico fueron tres profesores generalistas. Además, fueron grabadas con una grabadora de voz, para posteriormente ser analizada a través de las codificaciones axial y selectiva para producir categorías y el paradigma. Finalmente, se analizó a través de la codificación selectiva, produciendo la teoría emergente.</p> <p>El paradigma construido en esta investigación, muestra que el fenómeno se da en el contexto de la escuela en el marco del patio y las aulas, donde ciertas condiciones antecedentes como: la fragilidad emocional del alumno y la socialización violenta de éste, junto con condiciones intervinientes, como el juego no intencionalmente violento, desproporción de violencia frente a estímulos, y violencia verbal cotidiana no intencionada- que son factores propios del alumno- interactúan produciendo violencia escolar. Por otro lado, condiciones antecedentes externos al alumno, como: políticas públicas centradas en los datos cuantitativos, equipo de convivencia insuficiente y formación docente de la violencia desde la práctica pedagógica, interactúan con condiciones intervinientes como: exigencias protocolares muy burocratizadas y el establecimiento de la norma -tanto familiar como académica- como también la solución a la violencia propiciando la perpetuación de ésta. Las consecuencias principales del fenómeno es la constatación de las múltiples formas en cómo la violencia afecta a los actores de la comunidad educativa y la perpetuación de casos sin resolver.</p> <p>En conclusión, la representación social de los profesores es compartida respecto en temas como la responsabilización del alumno y su familia, y la insuficiente presencia del estado a través de políticas públicas que abordan tangencialmente la problemática.</p>
8	Rodrigo Alfaro, María Ignacia Cancino y Vicente Galecio	<p><b>Prejuicios hacia los adolescentes con obesidad en la escuela</b></p> <p>En Chile, la obesidad y el sobrepeso entre los adolescentes son fenómenos que cada vez están ocurriendo con mayor prevalencia, debido a lo paradójico que son los precios de la comida rápida y chatarra sumado a la masificación de la venta de estos productos a través de los medios de comunicación y las redes sociales. A partir de esto, se relacionan los conceptos de prejuicios y discriminación, conceptos presentes entre los adolescentes dentro de los establecimientos escolares.</p> <p>El objetivo general de la presente investigación es estudiar la discriminación, los estereotipos y los prejuicios en torno al sobrepeso en adolescentes en el contexto escolar. Para ello se buscará identificar los estereotipos y prejuicios en el ámbito académico e identificar la discriminación en adolescentes con sobrepeso.</p> <p>Para llegar a cabo esta investigación, se estudian conceptos que abarcan los objetivos. En primer lugar, la adolescencia es una etapa de la vida, que va desde aproximadamente los 11 y 19 años, y consta de distintos procesos y cambios. Es una “transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales” (Papalia, 2009). Junto a este concepto, es necesario entender el de prejuicio, el que se define como un proceso y una actividad que a nivel mental se presenta como juicios sobre alguien, los cuales por su básico conocimiento, puede que no sean ciertos (Allport, 1971). A partir de esto, se entiende el concepto de estereotipos como un proceso mental complejo, en donde existe una creencia exagerada hacia alguien que no es necesariamente desfavorable (Allport, 1971), y se relaciona a una categoría neutral. La discriminación se define como una acción y esta como tal, se pone en práctica cuando se niegan las oportunidades de los otros, negando el acceso a un servicio (Allport, 1971).</p>

	<p>Otro concepto necesario para la realización de esta investigación es el del sobrepeso, el cual “se define como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud” (OMS). Para poder medir éste, se utiliza el índice de masa corporal (IMC).</p> <p>El enfoque utilizado es el etnográfico, empleando entrevistas a estudiantes de 15 y 16 años, que se encuentran actualmente cursando segundo medio. Para esto, se utilizó la técnica de entrevistas, las cuales fueron anotadas en un cuaderno de notas y registradas con una grabadora de voz. Luego, se transcribieron las entrevistas para analizar e interpretar estas y elaborar el texto etnográfico.</p> <p>Una de las formas de discriminación es el “aislamiento que se da a la gente por ser distinto”, y que en su mayoría es hacia gente con sobrepeso que no cumple con los estándares esperados de apariencia física. Entre compañeros, la discriminación entre mujeres es diferente que en los hombres; ellas tienden a comentar los prejuicios y rara vez lo realizan en público, mientras que entre hombres el trato diferencial es explícito.</p> <p>Se concluye, por lo tanto, que entre los estudiantes hay una preocupación de la apariencia física, en tanto existe un ideal sobre el cuerpo del adolescente y su figura corporal.</p>
--	--

## Sección Tatiana Tomicic

N°	Autores	Resumen
1	Loretta Aguire, Macarena Cáceres, Nadia León, Celeste Pérez y Macarena Uriola	<p><b>Autopercepción y experiencias corporales en mujeres jóvenes feministas chilenas</b></p> <p>En los últimos años a nivel global y nacional, los movimientos feministas han tomado una gran relevancia en cuanto a cambios sociales. En este contexto, la presente investigación cualitativa utiliza un enfoque teórico metodológico de tipo etnográfico para indagar cómo es la autopercepción corporal de las mujeres jóvenes feministas en Santiago de Chile. Para este propósito se revisó el impacto que tienen, por un lado, los contextos familiares, escolares, laborales y por otro, la óptica feminista respecto a la corporalidad. En primer lugar, se realizó una revisión histórica del feminismo, de la teoría acerca de la corporalidad y de cómo el feminismo integra el concepto en su perspectiva. A partir de esto, se registraron datos mediante observaciones de campo y entrevistas a jóvenes feministas de entre 18 y 30 años. Se recogieron las experiencias de las participantes con respecto a su corporalidad, abarcando los espacios destinados al activismo feminista, pero también otros contextos, como por ejemplo, la relación con la familia y cómo ésta reproduce la presión de los medios masivos de comunicación respecto a los cánones de belleza. Durante el proceso de investigación y recolección de datos, las investigadoras accedieron al campo con una relación directa y cercana con la temática, ya que todas son mujeres jóvenes feministas, lo cual facilitó la comprensión del lenguaje de las sujetas de estudio y por ende la comprensión de la cultura y experiencias del grupo estudiado. Así, una vez recogidos los datos, éstos fueron analizados y contrastados con investigaciones previas y se indagó en las causas por las cuales las mujeres expresan tener determinadas referencias con respecto a su autopercepción corporal. Los resultados permiten afirmar que las mujeres jóvenes feministas en Santiago de Chile se ven influenciadas por la cultura en su autopercepción corporal. Esta investigación descubrió que las mujeres que se inician en el feminismo, co-construyen, en el ejercicio de participación grupal feminista, una visión más saludable y positiva de su propia corporalidad, a diferencia de la que tenían antes de acceder al grupo. En suma, este estudio informa que las teorías son algo que se integra en la subjetividad de sus seguidores, no solamente en los espacios colectivos, ya que existe una interiorización de los postulados del movimiento feminista en la vida cotidiana de las mujeres jóvenes feministas de Santiago de Chile.</p>
2	Valentina Arratia, Ivan Gaspar, Andrea Guerrero, Matías Moreno y Florencia Muñoz	<p><b>Prácticas amorosas: expectativas en jóvenes de la ciudad de Santiago de Chile</b></p> <p>La presente investigación tuvo como propósito identificar las prácticas y procesos de formación de las relaciones amorosas en los jóvenes de Santiago de Chile, con el fin de reconocer las expectativas adheridas a estas y, así, poder acceder a parte del contexto emocional contemporáneo en el que se desenvuelve este sector de la población. Se buscó responder conceptualmente a la relevancia del trabajo a través de diferentes investigaciones y teorías que avalan la importancia del proceso conocido como juventud (el cual en el último tiempo parece cobrar gran protagonismo desde diversos puntos de vista), a la vez que contrarrestan la invisibilización y desinterés hacia el joven por parte de la sociedad debido a una tendencia adultocéntrica. Para esto, se tomó como eje principal la autonomía y la influencia de la que se vale la juventud en la formación de los vínculos ya mencionados. Metodológicamente se utilizó el enfoque de teoría fundada creada por los sociólogos Glaser y Strauss, recolectando información a través de entrevistas semiestructuradas a una muestra conformada por sujetos entre 21 y 28 años que vivan en Santiago de Chile y que estén o hayan estado en algún tipo de relación afectivo-amorosa. Los resultados muestran que a pesar de que en la actualidad se han creado diversos tipos de relaciones amorosas caracterizados por pensamientos abiertos e individualistas, como lo son las relaciones</p>

		<p>abiertas, de amigos con derechos o poliamorosas, en el avance y maduración de la relación amorosa entre jóvenes, las expectativas que tienen estos se visibilizan en prácticas que son propias de relaciones de tipo tradicional. Esto demuestra cómo los valores y prácticas amorosas tradicionales prevalecen en la sociedad, a pesar de estar viviendo un cambio de valores y pensamientos, los cuales en la actualidad son de carácter más liberal.</p>
3	<p>Katherine Guerrero, Valentina León, Sergio Palacios, Paulina Pino y María José Saldías</p>	<p><b>¿Relación de pareja y redes sociales?: la experiencia de jóvenes millennials</b></p> <p>Esta investigación se pregunta por la experiencia de jóvenes millennials, nativos y usuarios de las redes sociales en sus relaciones de pareja. Inmersos y partícipes de un contexto de constante cambio y transformación, las formas de construir una vida son múltiples y esto generaría cierta sensación de libertad, y a la vez, de fragilidad. Esto se observa en la incertidumbre de los vínculos formados, pues se pueden empezar y terminar en cualquier momento. En el contexto actual de escasas -o nulas- certezas, es en donde también se ve un debate teórico en torno a la noción del amor implicada. Algunas posiciones plantean que sería un amor más realista o inmediato, mientras que otros plantean que siguen expresándose dimensiones ligadas al amor más romántico y la promesa de ser uno con el otro.</p> <p>El acercamiento a las experiencias de los/as jóvenes se desarrolló bajo el marco de la etnografía multisituada, principalmente a través de seis entrevistas presenciales, observación participativa y no participativa (en sus principales contextos de ocio y a través de distintos perfiles públicos en las redes sociales). La forma en que los/as jóvenes ven y experimentan el amor, las relaciones de pareja y el uso de las redes sociales en su día a día fue contado desde sus propias voces. Luego de recolectar la información, se codificó mediante distintas categorías organizadas, para luego analizar estas categorías entre los/as distintos entrevistados/as y analizar las posibles convergencias y divergencias en sus discursos y prácticas.</p> <p>Cabe mencionar la falta de estudios que abordan estas temáticas desde los/as mismos jóvenes y es por esto, que la relevancia de la presente investigación es que permite contribuir a distintas disciplinas el acercamiento, análisis y reconstrucción de la vivencia de los/as jóvenes desde sí mismos y sus espacios, para así abordar lo que conciben como amor, relaciones de pareja, la relación de esto con las redes sociales, y cómo sus discursos y prácticas se ven envueltos en contradicciones, contradicciones que son parte de su tiempo.</p>
4	<p>Natalía Clevería, Camila Hernández, Gabriela Mora, Isidora Muñoz y Sofía Sánchez</p>	<p><b>Experiencias laborales de jóvenes chilenos en el extranjero</b></p> <p>Producto de la transformación de la sociedad, han ocurrido cambios en la forma de trabajo y empleo, y por lo tanto cambios en la trayectoria laboral de los jóvenes y sus deseos frente al mismo. Es así que han surgido fenómenos como la prolongación de la juventud y la postergación para asentarse, variando los factores en cuanto a la creación de identidad. En este sentido, se visualiza un creciente interés por salir de la vida rutinaria y vivir experiencias laborales en el extranjero. Dada esta realidad, se analizaron, a través de la teoría fundada, siete entrevistas semiestructuradas realizadas a jóvenes entre 19 y 31 años que se fueron a Australia, Canadá y Nueva Zelanda, dando cuenta de sus motivaciones, gestiones y preparaciones de frente a esta experiencia, además de variables ligadas al campo laboral al cual se enfrentan en el exterior. Los resultados arrojaron que la experiencia abarca mucho más allá del ámbito laboral, llegando a la categoría central de “adaptación a la experiencia de jóvenes chilenos y chilenas en el extranjero”, donde los conceptos de adaptación, experiencia y sus interrelaciones, se presentan como cimientos esenciales dentro del proceso de crecimiento personal en el contexto laboral extranjero reportado por la totalidad de las y los entrevistados. Finalmente, se evidencia la necesidad de realizar estudios más</p>

		amplios y con muestras más heterogéneas sobre el fenómeno en cuestión, las cuales no fueron posibles de realizar en el presente trabajo de investigación.
5	Pablo Abarzúa, Magdalena Barrueto, Valentina Núñez, Andrea Pavez y Sebastián Poblete	<p><b>Experiencia de jóvenes drag queen en Santiago de Chile</b></p> <p>El presente trabajo consiste en una investigación de tipo cualitativa en la cual se propone una indagación exploratoria de las experiencias de jóvenes drag queens en Santiago de Chile. El drag entendido como un acto performativo producido por seres liminales que juegan con las fronteras de un ordenamiento preestablecido y que por lo tanto buscan rebelarse contra los modelos patriarcales y heteronormativos que rigen nuestra sociedad y que excluyen a cualquier forma de disidencia sexual. Se hace relevante tomar la experiencia de jóvenes, ya que, como agentes de cambio social tienen la capacidad de agencia para realizar cambios en la realidad social en la que se encuentran insertos. Muchos de los jóvenes, actualmente comprenden de mejor manera lo que significa una identidad fluida, versátil y abierta a nuevas posibilidades, de esta manera generan un gran potencial para resignificar el mundo y las cosas. Por medio de esta investigación se busca construir un nuevo saber que abra paso a un entendimiento mucho más nutrido y matizado sobre grupos sociales como los drag queens, ya que aún existen muchos estigmas construidos alrededor de estos artistas, lo cual hace que se generen y se normalicen ciertos actos de discriminación. Al mismo tiempo se pretende una mayor comprensión a nivel académico como social, ya que en algunos espacios aún existe una confusión entre lo drag queen, el transformismo, la homosexualidad y la transexualidad, entre otros.</p> <p>Dado que este tipo de investigación recoge diversos enfoques y formas de conocer la realidad, el modo de proceder será desde la base teórica metodológica de la etnografía multilocal. Las técnicas para la recolección que se utilizaron fueron la entrevista semiestructurada, la observación participante y el análisis de documentos, archivos, revistas, etc. relacionados al mundo del drag. Como resultado de la investigación se logra comprender cómo se representan y se desenvuelven los jóvenes drag en nuestro país actualmente, sobre los distintos códigos y prácticas discursivas que se presentan dentro de la colectividad, sobre el sentido y motivación que tienen los jóvenes para caracterizarse y finalmente cómo estos perciben su cuerpo al momento de realizar una performance drag.</p>
6	Alessandra Casanova, Paulina Gutiérrez, Marcela Medina, María José Soto y Francisca Tapia	<p><b>Viviendo con VIH: experiencias psicosociales en jóvenes</b></p> <p>El Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) es un retrovirus, transmitido a través del acto sexual, transmisión vertical y vía intravenosa que deteriora el sistema inmunológico. Puede convertirse en Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), haciendo más vulnerable a la persona que vive con VIH/SIDA (pvvih) a enfermedades oportunistas y afectando la vida de esta en más de una dimensión. La siguiente investigación tiene como pregunta principal ¿cómo es la experiencia de los jóvenes que viven con VIH/SIDA residentes en Chile?. Para responder esta pregunta se cuenta con una muestra compuesta por seis pvvih de entre 18 y 28 años, cinco hombres y una mujer embarazada. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas para la recopilación de datos, y se analizó mediante teoría fundada. Las pvvih se desarrollan en un contexto en donde las ideas colectivas que se manejan a nivel de sociedad con respecto al VIH, los conceptos culturales con respecto a la juventud y a la experiencia en esta y por supuesto las conductas de riesgo, son de gran importancia al momento de valorar sus vivencias. Dentro de este contexto podemos ver enmarcado como gran factor determinante de la experiencia, el nivel de información, tanto de la pvvih como de su alrededor, con respecto al virus. Este se ve influenciado por las políticas públicas en cuestión de educación sexual, y la misma relación con la información que tiene la pvvih. El nivel de información antes mencionado es clave al momento de: formar redes de apoyo de calidad; conseguir una adherencia firme al tratamiento del virus; y para la selección de</p>

		<p>personas a las cuales se dirija la revelación de la enfermedad, teniendo esto último consecuencias directas en el ámbito psicosocial en cuestión de los sentimientos de depresión o plenitud que se producen en la vivencia de la enfermedad. A su vez y más ligado a la revelación per se, se identifican experiencias tanto de inclusión como de exclusión social, que pueden afectar en el cómo la pvvih termina apropiándose y/o aceptando la enfermedad, asimismo como la experiencia con el tratamiento. Para concluir, se hace una crítica a las políticas públicas y su incidencia en la educación sexual, y se enfatiza en la necesidad de informarse, sin importar si se está en una relación con una persona con vih, si se es una pvvih o si nunca se ha estado involucrado con alguna pvvih. Resulta importante acceder a la información debido al impacto que tiene el virus en este momento en Chile, como también crear redes de apoyo no solo a nivel familiar, sino también en lo posible con grupos de apoyo donde los jóvenes puedan compartir sus experiencias con otras pvvih.</p>
7	<p>Rocío Contreras, Catalina Magnere, Lorena Matamala, Matías Romero y Isidora Triviño.</p>	<p><b>Juventudes veganas y vegetarianas: caracterización, trayectorias y adaptación en una “sociedad omnívora”</b></p> <p>En las últimas décadas, se ha percibido un aumento en la adherencia a estilos de vida veganos y vegetarianos, siendo los jóvenes los principales protagonistas. En el estudio de Brignardello, Durán, Heredia y Ocharán (2013) se evidencia que el promedio de edades de vegetarianos y veganos en Chile, ronda los 24 años. Por lo cual resulta relevante un estudio de este grupo juvenil, como principales actores de este estilo de vida, que cada vez se difunde más. Estos estilos de vida han sido estudiados desde distintos aspectos, tales como la nutrición y las motivaciones para su elección. La presente investigación se centró en indagar respecto a los diferentes fenómenos de inclusión y exclusión social que viven las juventudes veganas y vegetarianas, en relación a su estilo de vida y sus prácticas de consumo, en una sociedad primariamente “omnívora y especista”. Dentro de los factores a estudiar se encontraron algunos, tales como: la convivencia social con el círculo cercano, la percepción de inclusión en la sociedad, prejuicios asociados a este estilo de vida y posible rechazo a estas prácticas, por distanciarse de la “cultura omnívora dominante”. Para realizar el estudio se utilizó el método etnográfico, donde se utilizaron distintas técnicas como la observación participante, notas de campo, entrevistas individuales, entrevistas grupales y fotografías como métodos de recolección de información. Dentro de los resultados recopilados, resulta relevante destacar que las distintas trayectorias de quienes son parte de estos colectivos, están muchas veces relacionadas a posturas políticas y éticas, así como de conciencia medio ambiental. De esta manera, la adaptación a esta “sociedad omnívora” resulta muchas veces representada como una resistencia ante la cultura dominante, viéndose reflejado en ciertas prácticas de consumo como la autogestión y la participación de mercados alternativos. Estos aspectos se someten a discusión, al igual que las distintas prácticas de inclusión y exclusión tanto intergrupo como extragrupo. Un ejemplo, que se pudo percibir fue la dificultad de encontrar productos aptos para el consumo en el mercado tradicional, sin embargo emerge un mercado para suplir aquello que el primero no logra. Otras prácticas de inclusión y exclusión que se encontraron fueron debido a las diferentes motivaciones y críticas que se realizan dentro del mismo colectivo, así como por las que se realizan desde una “cultura principalmente omnívora” hacia quienes adoptan este estilo de vida distinto.</p>